OPERARON A LA MADRE DEL "GITANO" SANDRO • LA FAMOSA "BB" RENIEGA DE SU PASADO • MIRYAM Y DUILIO FRENTE A FRENTE

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

ESPECTACULAR FUGA DE 106 TUPAMAROS

SE EVADIERON DE LA CARCEL DE PUNTA CARRETA MEDIANTE EXTENSO TUNEL; ENTRE ELLOS FIGURAN SENDIC Y GRAJALES

• Inform. Páginas 6 y 7



EL ARRIBO. Las dos hermanas de Evita al arribar a Madrid, donde reconocieron el cuerpo entregado al ex presidente. Posteriormente, ambas almorzaron con Perón.



TUNEL. Efectivos de la policía uruguaya inspeccionan la salida del extenso túnel por el cual escaparon, esta mañana, del penal de Punta Carreta, 106 dirigentes de los tupamaros. (Foto de nuestro enviado, Héctor Carballo).

CORDOBA BAJO CONTROL: SE INICIO PARO GENERAL

• Información Página 12

HERMANAS DE EVITA EN ALMUERZO CON PERON

• Información Página 3











CORRIENTES: AUN HAY 19 PERSONAS PRESAS

CORRIENTES, 6 (De nuestro corresponsal). — "El sumario está concluido", informó el doctor Carlos Quiroga —miembro de la Cámara Federal en lo Penal de la Nación— a cuyo cargo están las actuaciones vinculadas con los sucesos ocurridos el martes pasado en la Facultad de Agronomía y Veterinaria. El magistrado señaló también, que algunas cuestiones pendientes pasarán al juez federal en esta provincia, doctor Nazario Borjas. Ante una pregunta de los periodistas, manifestó que se había presentado espontáneamente, en calidad de detenido, Miguel Angel Aguilar, presunto integrante del grupo agresor y que hasta el momento, no había sido localizado Carlos Heitz, cuyo pedido de captura fue reiterado. Heitz está sindicado como uno de los principales protagonistas del atentado contra una asamblea estudiantil, oportunidad en que fue herido de bala el periodista Julio M. Velilla. Siguen detenidos Miguel Gigli y Carlos Sosa, quienes —según dijo el juez— podrían estar incursos en el delito de privación ilegítima de la libertad de los estudiantes Cánepa y Arletaz. En cambio —según lo informó el magistrado— recuperaron su libertad el doctor Moisés Belzy y los estudiantes Luna, Sarfatti, Caplán y De Ross. Con respecto a los detenidos durante los disturbios ocurridos el pasado jueves en el centro de la ciudad, recobraron su libertad en las últimas horas, otras 52 personas que dejan un saldo de sólo 19 personas alojadas en la sede de la Jefatura de Policía. Mientras tanto, tiende a normalizarse la situación universitaria y se espera que la reapertura de la Universidad del Nordeste —sede de los incidentes se produzca de un momento a otro.

Se están haciendo, mientras tanto, activas gestiones a nivel oficial para lograr la libertad de aquellas personas que aún siguen detenidas, estimándose que en el curso de esta semana podría concretarse el hecho.

"NO DIGITARAN A LOS CANDIDATOS"

CATAMARCA, 6 (De nuestro corresponsal). — Importantes declaraciones políticas formuló en esta ciudad el dirigente radical Dr. Ricardo Balbín. En un amplio diálogo con la gente de prensa, el Dr. Balbín dijo que "La Hora del Pueblo era "una coincidencia de partidos agrupados a efectos de hacer más fuerte el pedido de institucionalización del país", agregó que a su juicio dicho objetivo se viene cumpliendo. El dirigente en otro párrafo de su exposición negó terminantemente la posibilidad de un acuerdo entre el presidente Lanusse y "La Hora del Pueblo" para digitar un candidato.

"Cada partido —por lo menos a lo que hace al radicalismo y al justicialismo— concurrirá con su candidato propio y el triunfo de cualquiera, será respetado por los demás. Aquí no habrá rivales ni enemigos sino adversarios leales" dijo el dirigente radical.

● PARTICIPACION JUVENIL

Hablando sobre la presencia de la juventud en el ámbito político, el Dr. Balbín afirmó que no participaba de la idea de que aquella sea indiferente o se encuentre confundida, lo que está, agregó, "es alterada por esta prohibición de cinco años, confío —prosiguió el dirigente— que la juventud ocupe el lugar que le corresponde a sus reclamos y deseos, es decir la renovación y actualización de las ideas en los partidos". En lo que respecta al partido Comunista, el Dr. Balbín, declaró "no soy partidario de ningún tipo de proscripciones".

● LEALTAD DEL JUSTICIALISMO

Refiriéndose al Justicialismo el líder radical expresó que "la gente del justicialismo que rodea a Paladino, representante del señor Perón, se ha comportado con claridad y ha trabajado con lealtad", indicó también que todos coinciden en que éste es el camino correcto para la institucionalización. Amplió luego este concepto puntualizando "a despecho de los que dicen que quienes queremos la institucionalización del país somos electoralistas u hombres de comité, tenemos un pensamiento mucho más elevado que todos los que están especulando con la subversión, en el desencuentro, en la destrucción, o en la ambición del poder a base de minorías que no representan al pueblo".

Más adelante el titular de la Unión Cívica Radical del Pueblo señaló que los gobernadores de provincia debían promocionar la actitud política, sin embargo, apuntó: "esto no se cumple en ninguna parte". En lo que respecta a su partido el Dr. Balbín aseveró "que está en pleno proceso de reorganización en todos los lugares del país", informó además que "se están ultimando los trámites para obtener la personería".

Las declaraciones del Dr. Balbín fueron comentadas con notable interés en diversos círculos políticos ya que se estima que fijan la posición del partido dentro del nucleamiento denominado "La Hora del Pueblo" y desmienten especulaciones respecto de que el Radicalismo del Pueblo estaría negociando una candidatura de común acuerdo con el gobierno.

● NO HAY FUSION

Apoderados de la UCRI en la Capital Federal, doctores David Gvirtzman y Nicéforo Castellanos desmintieron las versiones sobre la unificación de ese partido con el MID.

ROSARIO: ASALTAN CAMION

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal). — En la intersección de las calles Gutemberg y Tres de Febrero fue interceptado un camión de auxilio del Automóvil Club, el cual era conducido por Osvaldo Santana. El operativo, que se supone fue efectuado por un comando extremista, se cumplió mediante la intercepción del camión para lo cual se utilizó un vehículo, del mismo descendieron dos hombres que esgrimían armas de fuego. Tras amenazar al conductor del camión los sujetos se apoderaron del trasmisor del mismo y luego retornaron a su vehículo alejándose rápidamente del lugar del hecho. Poco después las fuerzas policiales iniciaron un operativo para individualizar y detener a los autores del asalto.

● PEDIDO DE SECUESTRO

Mediante un comunicado la Policía Federal solicitó el secuestro del armamento del que se apoderó un comando extremista, de la organización clandestina denominada FAR, en ocasión del ataque a un camión militar. Cabe recordar que dicho episodio se realizó el 29 de abril último y en el mismo resultó muerto a balazos el teniente Mario César Asúa, quien comandaba el grupo de soldados que tenía a su cargo la custodia del vehículo.

OCUPACION DE CAMPOS

NEUQUEN, 6 (De nuestro corresponsal). — Los agricultores desalojados de Colonia María Elvira y que han vuelto a ocuparla, formarán una Comisión Coordinadora de Toma, Ocupación y Trabajo, que dió a conocer un comunicado informando que "se trabaja actualmente en la organización de la defensa de la tierra y que se están reconstruyendo las viviendas que fueron afectadas por el desalojo".

Como se sabe, en estas tierras habitaban 64 productores que fueron desalojados por orden judicial.

El ministro de Gobierno de Río Negro, doctor José Miguel Acuña Anzorena, viajó a Cipolleti, para entrevistarse con el intendente doctor Chertrudi y representante de los afectados por el desalojo.

La comisión vecinal afirma que las reuniones no arrojaron ninguna solución, pero el funcionario dijo que se proyectaba formular una petición judicial para que no se registren innovaciones.

HERMANAS DE EVITA CON PERON

Almorzaron con él en la Quinta 17 de Octubre

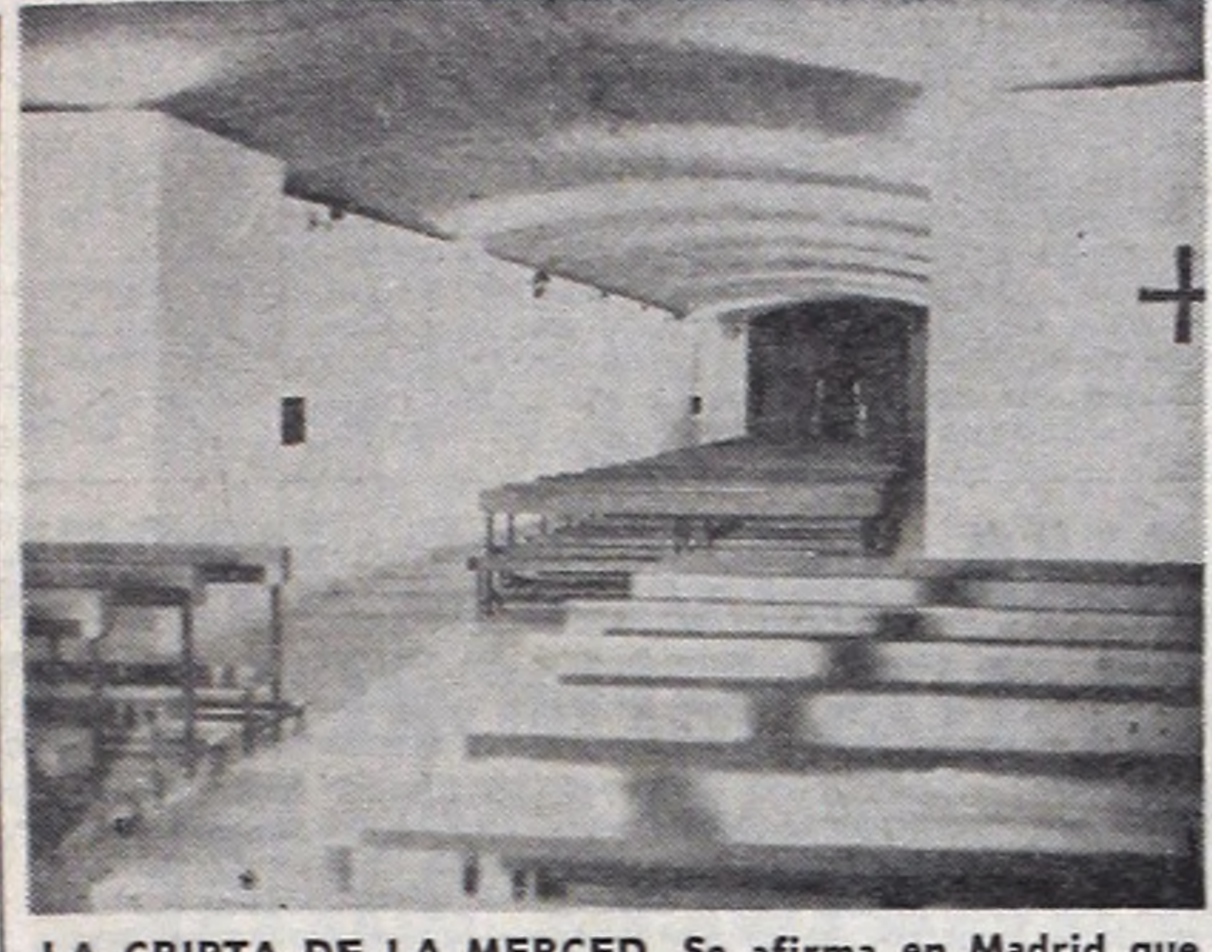
De nuestros enviados especiales Enrique Capotondo y Llamas de Madariaga

MADRID, 6 (De nuestros enviados especiales). — Las hermanas de Eva Perón, Herminda Duarte de Bertolini y Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez, almorzaron hoy con el general Juan Domingo Perón, quien pasó a buscarlas en su automóvil al hotel "Melia Castilla", donde se hospedan, para conducirlas a la quinta "17 de Octubre". El general Perón las saludó afectuosamente, besándolas, e inmediatamente las invitó a ascender al vehículo que partió hacia su residencia.

Por otra parte, cabe señalar que se aguardan aquí pocas novedades, por el momento, ya que el general Perón se encuentra abocado al análisis de la estrategia política y gremial inmediata. Con respecto al lugar donde será depositado el ataúd con los restos de Evita en tierra española, es muy posible que en los próximos días se dé a conocer un comunicado. Los dirigentes sindicales que se hallan en esta capital —y que no han visto el cadáver de Eva Perón— parecen haber renunciado a ello pues han reservado pasajes para el vuelo de Aerolíneas Argentinas que llegará a Buenos Aires el miércoles en horas de la mañana.

● **INFORMAN**

MADRID, 6 (De nuestros enviados especiales). — Con visible emoción, después de haber contemplado el rostro de Eva Perón en el ataúd que guarda sus restos, sus hermanas, las señoras Herminda Duarte de Bertolini y Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez, confirmaron a estos enviados a su salida de



LA CRIPTA DE LA MERCED. Se afirma en Madrid que los restos de Eva Perón descansarán en este sagrado lugar.

la residencia "17 de Octubre" que no existía duda alguna acerca de la autenticidad del cadáver.

Embargadas por el dolor, pero serenas, las hermanas Duarte, expresaron:

—La entrega de los restos de Evita no constituye nada más que un acto de justicia que hace tiempo debió haberse cumplido.

Ambas, vistiendo ropas de riguroso luto, habían permanecido en el interior de la residencia del general Perón más de cuatro horas, después de haber sido recibidas por el ex presidente. Preguntadas acerca de cuál sería el destino de los restos de Eva Perón hasta su definitivo traslado a la Argentina guardaron absoluta reserva, como asimismo sobre el lugar dónde se hallaba depositado el ataúd

—Lo que sabemos —nos expresó la señora Herminda Duarte de Bertolini— es que ha finalizado, gracias a Dios, el pereginaje de Evita. Sentimos el inmenso dolor de haber perdido a nuestra madre sin que lograra conocer el lugar donde reposaba nuestra hermana.

Dominando la congoja que evidenciaba su ánimo, las señoras Herminda Duarte de Bertolini y Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez, se avinieron a responder a nuestra pregunta sobre el estado en que se encontraba el cadáver:

—Su estado es casi perfecto —manifestaron—, presenta los rastros de leves golpes pero estimamos que será fácil hacerlos desaparecer. Estas marcas no afectan la magnífica obra del doctor Ara.

Las hermanas Duarte, que son las únicas personas que vieron el cadáver fuera de las ocho que asistieron a la ceremonia de la entrega, se retiraron de la quinta "17 de Octubre" en un automóvil de alquiler para dirigirse al hotel donde han reservado alojamiento. Al penetrar en la casa, lo habían hecho llevando hermosos ramos de flores que dejaron sobre el ataúd, saliendo en compañía del secretario del general Perón, señor José López Rega, quien tomó asiento junto al conductor del taxi.

Con relación al lugar donde serán depositados los restos de Eva Perón, hemos logrado establecer —desenredando un poco la maraña de versiones que al respecto circulan— que el féretro será conducido a la Basílica de Hispanoamérica de la Merced, todavía en construcción. Allí, existe una cripta con determinado número de nichos, uno de los cuales ocuparía el ataúd con el cadáver de Evita.

La presencia de los sacerdotes mercedarios en el acto de restitución de los restos, de lo cual ya se ha informado, avala lo antedicho. Por otra parte, se sabe que siempre ha existido una estrecha relación entre el general Juan Domingo Perón y destacados miembros de la orden religiosa de los mercedarios, motivo que hace casi segura la decisión del líder del justicialismo de elegir la basílica mencionada como lugar de reposo de los restos.



DECLARACIONES. Las hermanas de Evita con CRONICA en Madrid. "La devolución de los restos, acto de justicia".

EL VIERNES REGRESARIA PALADINO DESDE ESPAÑA

En medios locales se informó que Jorge Daniel Paladino, secretario general del Partido Justicialista y delegado personal de Juan D. Perón, regresará el viernes próximo a esta capital, ya que según manifestó, han variado los planes que se había trazado.

● **VENDRA ROJAS SILVEYRA**

MADRID, 6 (Enviados especiales). — El embajador argentino en España, brigadier José Rojas Silveyra, que hizo entrega del cadáver de Eva Perón al general Perón en nombre del gobierno argentino, viajará a Buenos Aires entre esta noche y mañana. Aunque no se dio a conocer información oficial con respecto a la partida del embajador, se sabe que éste partiría en un vuelo de Aerolíneas Argentinas. Fundadamente, se tiene entendido en esferas de información madrileña que el brigadier Rojas Silveyra se entrevistará en Buenos Aires con el presidente de la Nación, teniente general Lanusse y otros altos componentes del gobierno.

Algunos diarios de esta ciudad, al referirse al inmediato destino de los restos de Eva Perón, señalaron que luego de su traslado al lugar de reposo transitorio serán exhumados y entregados al doctor Pedro Ara, para su restauración. Otra versión agrega que el famoso embalsamador trabajará sobre el cadáver antes de que éste sea inhumado.

PRIMER DESTINO: HABRIA SIDO NEMI

ROMA, 6 (ANSA). — Si es cierto que los despojos mortales de Eva Duarte de Perón fueron trasladados a Milán hace tan solo cuatro años, serían atendibles los rumores según los cuales habría sido custodiado por un período impreciso cerca de Roma.

Días pasados, rumores circulados en Buenos Aires afirmaban que el cadáver de "Evita" después de 1955 fue sepultado en un instituto de monjas mercedarias, en una localidad a 32 kilómetros de Roma; según la misma fuente la tumba fue cerrada con una lápida que llevaba indicado "Sor Eva".

La localidad antedicha podría ser la aldea de Nemi, que se halla exactamente a 32 kilómetros de Roma. Precisamente en Nemi se encuentran dos institutos de hermanas mercedarias y un convento de frailes de la misma orden.

La madre superiora del instituto de monjas mercedarias de Nemi, interpelada acerca de este asunto negó que el cadáver de Eva Perón estuviera sepultado en su convento. Vale recordar, sin embargo, que la religiosa dirije el instituto tan solo desde diciembre pasado.

Desmentidos análogos hicieron el padre dominico Acquaro, superior provincial de la orden de frailes mercedarios, quién además dirigió el convento de Nemi desde 1964 hasta 19[illegible] y el actual superior del mismo convento, padre Vito Travisano. Ninguno de ellos estaba allí en la época de la posible inhumación.

Como se ve, las desmentidas tienen muy poco valor por lo que la versión anterior bien podría tener sus fundamentos.

HACE 16 AÑOS TRASLADO LOS RESTOS A ITALIA Y AHORA LOS LLEVO A MADRID

En a noche de ayer, exactamente a las 20.45, arribó a Ezeiza el coronel (RE) Héctor Eduardo Cabanillas, el hombre que en el traslado de los restos de Eva Perón desde Italia a Madrid, apareció en los primeros momentos como un "militar de alta graduación" pero del que se ignoraba el nombre. Después, develada la incógnita, se pudo saber de quien se trataba. Su labor fue señalada, expresamente, por el presidente de la Nación,

Sobre su piadosa mision el coronel Cabanillas lamentó al requerimiento periodístico no estar autorizado a formular declaraciones. "Por otro lado, afirmó, creo que este hecho escapa a toda especulación de carácter político".

Quien fuera jefe del Servicio de Informaciones del Estado en 1956, para posteriormente en el mismo año y hasta 1958, pasar a la jefatura del Servicio de Informaciones del Ejército añadió que "este acto habrá de servir para superar definitivamente viejos antagonismos y tabúes que han dividido a los argentinos". Más adelante dijo que él solamente había cumplido fielmente los deseos del Gobierno nacional al entregar los restos de Eva Perón a su legítimo depositario en Madrid.

El coronel Cabanillas, tras decir que todo este proceso lo había cumplido con el recato y la sobriedad que imponía el mismo, se excusó de no poder efectuar más declaraciones, insistiendo, empero, que un hecho de carácter cristiano como el ocurrido, escapa a toda especulación de tipo político.

Se pudo saber que el jefe militar para cumplir las indicaciones de la Presidencia de la Nación viajó a Europa hace aproximadamente 15 días, efectuando todas las gestiones pertinentes y cumpliendo la custodia de los restos de Eva Perón desde Italia a Madrid, hasta el instante en que fueron entregados a Juan Domingo Perón. También fue posible saber que el coronel Cabanillas, en 1956, cumpliendo entonces directivas del presidente provisional de la Nación, teniente general Pedro Eugenio Aramburu, tuvo a su cargo el traslado de los restos de Eva Perón a Europa. En esa gestión y de acuerdo a las informaciones que han ido surgiendo, intervinieron autoridades de la Iglesia. Después de 15 años, entonces, nuevamente el coronel Cabanillas es el encargado de cumplir la misión de restituir a Perón los restos de su ex esposa, aunque por razones lógicas quien culmina ese piadoso hecho es nuestro embajador en España, el brigadier (RE) Jorge Rojas Silveyra.

Muy probablemente en el día de hoy, el coronel (RE) Héctor Eduardo Cabanillas informe al teniente general Lanusse los detalles de la entrega de los restos de Eva Perón, en la quinta "17 de Octubre", en Puerta de Hierro, Madrid.

● **DECLARACIONES DE MANRIQUE**

RESISTENCIA, 6 (De nuestro corresponsal). — El ministro de Bienestar Social, señor Francisco Manrique, dio a conocer durante su estada en esta ciudad un comunicado referente a los restos de Eva Perón, y donde hace referencia de toda clase a las publicaciones periodísticas sobre el hecho. El señor Manrique expresa que "la historia ha sido escrita por las Fuerzas Armadas, por la mano de los tenientes generales, quienes cumplieron con sus compromisos, preservando la imagen de un pueblo profundamente apasionado, pero también profundamente humano. Tras destacar que en 1956 le tocó al teniente general Aramburu la preservación de los restos de Eva Perón, Manrique agrega: "El secreto, por encima de todas las fábulas que se tejieron en los últimos quince años, fue celosamente guardado por él, hasta que un año después de su muerte, el teniente general Alejandro Agustín Lanusse se convierte en ejecutor de un mandato de Aramburu, que le señala la devolución de aquellos restos al familiar más cercano, en beneficio de la paz y el entendimiento nacional".

"CUATRO AÑOS EN UN CEMENTERIO DE MILAN"

ROMA, 6 (ANSA). — Todos los diarios italianos publican hoy notas y fotografías sobre el descubrimiento periodístico de que los restos de Eva Perón permanecieron durante cuatro años en el cementerio milanés de Musocco.

"Il Tempo", de Roma, y "La Stampa", de Turín, incluyen en sus crónicas sobre "el caso Evita", información gráfica sobre la llegada a Madrid de las hermanas de la ex primera dama argentina: Herminda y Elisa.

● **CONFIRMADO: POR LA JUNQUERA**

MADRID, 6 (ANSA). — Funcionarios del puesto aduanero de La Junquera, en la frontera hispano-francesa, confirmaron esta mañana a la agencia ANSA que a las 6.35 hora española del viernes 3 de setiembre, ingresó en España, procedente de Italia, un furgón fúnebre de la empresa "I.R.O.F.", de Milán, con un cadáver embalsamado, registrado bajo el nombre de María Maggi viuda de Magistris.

Se considera, fundadamente, que se trata del mismo cadáver que el mismo día fue entregado en Madrid al ex presidente argentino Juan Domingo Perón, o sea el de su esposa María Eva Duarte.

● **OTRA VERSION: CAMPAGNANO**

ROMA, 6 (France Presse). — El cadáver de Eva Duarte de Perón, esposa del ex presidente argentino, fue sepultado en el cementerio de Campagnano, primero y luego en el de Musocco, de Milán, durante 4 años, con el falso nombre de María Maggi,

El secreto que rodeó hasta hoy el lugar de sepultura de la ex primera dama argentina seguía siendo impenetrable, al menos en fuentes oficiales,

Pero indiscreciones determinadas permitieron establecer la probabilidad del cementerio de Campagnano romano, 33 kilómetros al noroeste de la ciudad eterna, como lugar de inhumación de Eva Perón.

El guardián de este camposanto suministró algunas indicaciones que vuelven válida la hipótesis. Un féretro, que muy bien pudo ser el del cadáver de la ilustre argentina, fue inhumado en dicho cementerio y, al cabo de dos años, trasladado "a otro sitio".

"Hace unos meses —agregó— los carabineros, un médico y un representante del Ayuntamiento, pidieron consultar el registro de inhumaciones hechas desde 1955".

"Algo después —continuó—, dos hombres de aspecto distinguido y expresándose bien en nuestra lengua, aunque con ligero acento extranjero (precisaron luego que representaban a la embajada argentina), me hicieron algunas preguntas con respecto a la «Perón»".

¿Fué trasladada al cementerio Musocco? Lo único cierto, hoy, es que el jueves una excavación tuvo lugar en el camposanto milanés. Se trataba de un ataúd con los restos de una mujer: María Maggi, viuda de Magistris, que fue luego trasladado a Madrid.

CONDENA A EXTREMISTAS

Planeaban Atentado a Lanusse

Ha sido decretada la prisión preventiva de los integrantes de la célula extremista que el 9 de julio, durante el desfile militar, habían planeado arrojar un camión tanque cargado de nafta contra el palco presidencial donde presenciaban el acto los presidentes Alejandro A. Lanusse y Jorge Pacheco Areco sembrando la alarma y la confusión. La medida fue dictada por el vocal instructor designado por la Cámara del Crimen, doctor Miguel A. Buero y alcanza a los siguientes extremistas: María Elena Mauceri, con embargo de sus bienes por 5.000.000 de pesos viejos; Alicia Sanguinetti, por 600.000; Martín Ricardo Marcó, por 500.000; Mario Vicente Rodríguez, por 3.500.000; Eduardo Miguel Streger, por 4.000.000 y del farmacéutico Pedro Luis Cazes Camarero, por 3.500.000.

El 8 de julio pasado, los nombrados fueron detenidos en el bar "Ceres", situado en Corrientes y Bouchard, secuestrándoseles armas —algunas calificadas de guerra— y dos bombas molotov. Planeaban incendiar el palco presidencial al día siguiente con un camión tanque conteniendo diez mil litros de nafta que los terroristas habían robado al chofer Carlos A. Salerno, a las 15.15 del 8 de julio, en Perito Moreno y avenida Cruz. Los detenidos habían cometido más delitos, como el despojo de correaje, armas y cargadores a varios policías, robo de automóviles en la vía pública y sustracción de identidad a particulares.

● OTROS DOS CASOS

La Cámara Federal en lo Penal de la Nación, con actuación de su vocal Ernesto B. Ure, decretó la prisión preventiva de Jorge Carlos Plouganou y Ramón Bernardo Etchegaray, que el 17 de julio pasado, a las 7, luego de robar un camión con chacinados en la ciudad de Rosario, se trasladaron al barrio de emergencia ubicado en Villa Gobernador Gálvez y repartieron los embutidos entre los moradores de la villa, pintando leyendas subversivas en la caja del camión. Detenidos los procesados manifestaron pertenecer al Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). Mandan embargar bienes de cada uno por 150.000 pesos viejos.

El vocal del mismo tribunal, doctor César Black decretó también la prisión preventiva de Norberto Victoriano Puyol y de Raúl Isidro Lescano embargándoles bienes por la suma de 300.000 pesos moneda nacional. La detención de Puyol se llevó a cabo en la ciudad de Santa Fe cuando intentaba poner en marcha un automóvil. Un sujeto que lo acompañaba logró huir y confesó que pertenecía al ERP colaborando activamente con la organización y así se logró la detención de Lescano que vivía con Puyol en la finca de Pasaje Koch 1241.

ACUSADO DE ULTIMAR A UN CURA, SOBRESEIDO

La Cámara del Crimen, sala I, confirmó la resolución del juez de instrucción, Dr. Miguel F. del Castillo, interinamente a cargo del juzgado del Dr. Raúl J. de los que por la secretaría del Dr. Juan Carlos Palacios, sobreseyó provisionalmente a Luis Guillermo Urriolagoitia, argentino, de 21 años, soltero, ex monaguillo, a quien se acusaba de haber dado muerte al sacerdote Francisco Zabaleta en el interior de la iglesia del Santísimo Sacramento, sita en San Martín 1039.

El hecho ocurrió el 6 de mayo pasado, a las 20.30. El procesado es hijo de Rosa Aguilera de Wierna, cocinera de la casa parroquial —Ricardo Rojas 432— que se comunica con la iglesia. El día del crimen, el padre Zabaleta cenó con otros sacerdotes y abandonó el comedor dirigiéndose a sus aposentos donde poco más tarde se lo halló moribundo herido de siete impactos de bala. Luego de una rápida investigación la policía detuvo a Urriolagoitia que en la sede policial se confesó autor del crimen pero ante el magistrado negó terminantemente su autoría en razón, dijo, de haber sido simetido a apremios ilegales cuando su primera declaración.

El magistrado sobreseyó provisionalmente al acusado y dispuso su libertad expresando que son insuficientes para responsabilizar al ex monaguillo, las probanzas arrimadas al sumario así como el resultado negativo de los reconocimientos efectuados por tres testigos que no identificaron a Urriolagoitia, como la persona joven que vieron escapar luego de cometer el homicidio. De todas maneras se siguen las investigaciones mientras que Urriolagoitia ha quedado en libertad condicional hasta tanto, el hecho quede aclarado definitivamente.

JUEZ RECLAMA MEDIDAS URGENTES PARA INTERNAR A LOS MENORES DROGADICTOS

El juez de instrucción Dr. Jorge R. Moras Mom libró oficio a la Dirección Nacional del Servicio Penitenciario a fin de que dentro de la colaboración que pueda prestar, provea a la inmediata internación de un menor drogadicto actualmente alojado en el Instituto Dr. Luis Agote pues ante la falta de establecimientos adecuados donde tratarlo —dice el magistrado— se hace indispensable recurrir al Servicio Psiquiátrico Central al Servicio Penitenciario Federal (U. 20). "Toda una masa de juventud —expresa el Dr. Moras Mom— está en peligro por este problema que centra el núcleo de toda una política de gobierno que no se lleva a cabo". Asimismo, libra oficio al minisrto de Bienestar Social haciéndole saber la medida adoptada a los efectos de la adopción de medidas de fondo respecto del régimen de la minoridad, tanto en cuanto a los sistemas de internación y tratamiento, como respecto de la política general que juzgue más adecuados.

Se trata el presente caso de un menor de 17 años que el juzgado tuteló desde el 21 de mayo de 1969 manteniéndolo en poder de su madre desde el 20 de agosto de ese año hasta el 19 de noviembre de 1970, fecha en que la delegada inspectora que lo visitara observó un estado anormal en el joven. Un examen realizado al efecto llevó a la comprobación de que tiempo antes había comenzado a inyectarse "Pervitin", droga que se compra en la farmacia sin receta. Entonces se lo internó en el Hospital Neuropsiquiátrico Doctor José T. Borda diagnosticándosele "desequilibrio nervioso". Como la madre debe concurrir a visitarlo se produce su suspensión con peligro de despido de su empleo, lo que trae más infortunio al núcleo familiar dado que el trabajo de la mujer es el único medio de vida. Dado de alta el menor, el juez pide nueva internación pero el hospital Borda informa que carece de posibilidades de tratamiento para ese tipo de pacientes. Finalmente se interna al joven en el Instituto Doctor Luis Agote y se hace saber que no es lugar apropiado para el tratamiento del menor. Dadas las diversas comunicaciones enviadas al Ministerio de Bienestar Social haciéndole saber la situación y ante el silencio de las autoridades para resolver el problema, el magistrado adopta ahora la medida que comentamos, dado el estado de necesidad en que se halla el juzgado.

ORGANISMO POLICIAL

El problema de los alcaloides y el daño que la propagación de su consumo podría significar para la juventud, viene preocupando a las autoridades policiales empeñadas en conjurar ese peligro.

Esa preocupación se concretaría en la constitución de un organismo que tendría a su cargo, más que la represión del tráfico de drogas, la misión de llevar adelante una campaña de carácter preventivo tendiente a advertir a los jóvenes sobre los riesgos que supone la difusión de un vicio tan nocivo para la sociedad.

Al respecto, transcendió esta mañana en esferas policiales, que la Jefatura de la Policía Federal se encuentra abocada a la formación del aludido organismo.

"LOCK OUT" PATRONAL EN UNA FABRICA DE LANUS

El personal de la fábrica Papeltex S. A. —ubicada en Bolivia 1960, de Lanús Oeste— no pudo ingresar esta mañana al establecimiento para cumplir con sus habituales tareas. Las puertas aparecieron cerradas, lo que motivó una concentración frente a la misma de los 120 trabajadores, incluidos capataces y jerarquizados. Luego de una breve asamblea, se notificó la novedad del "lock-out" patronal al Ministerio de Trabajo, haciéndose presente poco después, un funcionario quien levantó un acta y citó para mañana a las 15, a representantes de los sectores patronal y obrero a una audiencia de conciliación. Según informó un miembro de la comisión interna, el conflicto se inició el viernes último cuando la gerencia suspendió a 2 trabajadores, uno de ellos delegado. Hubo protestas y se realizó un paro de media hora. Sin embargo, por disposición de los directivos de la empresa, no se reanudaron las tareas ese día. Florencio Rodríguez —secretario general del gremio que agrupa a los papeleros— informó que, de no llegar a una rápida solución se concretará un paro general en toda la zona.



FABRICA CERRADA. "Lock out" patronal en Papeltex S. A., de Lanús, y 120 trabajadores paralizados en la calle.

JUBILADOS: UN DIA DE ESPERA

Mañana se Darán a Conocer los Aumentos

Según anuncio del Ministerio de Bienestar Social, en el día de mañana se darán a conocer los aumentos para jubilados y pensionados. Dichos incrementos se otorgarán, en lo inmediato, en dos etapas, a saber:

- Aumentos mínimos a partir del 1º de octubre.
- Aumento general desde el 1º de noviembre.

Posteriormente, de acuerdo a un trascendido de buena fuente, se decretará un aumento masivo para todas las escalas a partir de enero de 1972.

● CON RETROACTIVIDAD

Los incrementos de octubre y noviembre tendrán el carácter de aumentos de emergencia frente al deterioro de los ingresos motivado por el alza constante del costo de vida; como en el caso de la clase activa, por eso mismo se cobrarán con retroactividad al 1º del corriente mes; lo que hasta el momento no se conoce es el monto de los aumentos a acordar cosa que se anunciaría precisamente en el día de mañana.

● LO QUE PIDEN LOS JUBILADOS

El jueves pasado jubilados y pensionados de todo el país se reunieron en una asamblea convocada por la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina. En esa oportunidad el clamor y el reclamo unánime fue que debía concederse al sector un aumento masivo de emergencia dada la inaudita situación de inmersión económica y social que la clase pasiva viene soportando.

● EL 82 Y 75 POR CIENTO

En ese reclamo se incluyó —como uno de los más decisivos componentes del mismo— la reimplantación del 82 y 75 por ciento móvil del sueldo activo, conforme a los recientes aumentos en vigencia. Consecuentemente, se exigió en dicha reunión la inmediata derogación de las leyes 18.037 y 18.038, que eliminaron esos beneficios, a raíz de lo cual un jubilado se retira hoy en día cobrando escasamente un 50 ó un 60 por ciento del sueldo en actividad.

● EL LIMITE DE EDAD

Por lo demás, en dichos instrumentos legales se dispone aumentar el límite de edad para las jubilaciones y pensiones; de esta manera la muerte sorprende a muchos futuros beneficiarios sin que hayan llegado a cobrar esas prestaciones. Por todo ello se planteó el retorno a la ley 14.499; y en otro orden de cosas, pero que hace también a la desesperante situación por la que atraviesan, pidieron la derogación de la actual ley de alquileres, una acción asistencial que profundice la campaña de abaratamiento de los medicamentos y otros factores colaterales de similar incidencia.

AFECTO GRAN ZONA UN BANCO DE NIEBLA

Todas las zonas costeras de la Capital Federal, del norte de la provincia de Buenos Aires y del sur del Litoral y en partes aisladas del interior de la provincia de Buenos Aires y de las provincias del Litoral, estuvieron afectadas desde anoche, hasta esta mañana, por una densa niebla. La actividad en el Aeroparque metropolitano recién se reanudó a las 8.25, pues hasta esa hora era imposible el despegue y aterrizaje de los aviones. Según informó el Servicio Meteorológico Nacional, la niebla se debió al choque del aire marítimo, tanto del Atlántico como del río, con el de tierra. Según se informó, fue una niebla muy densa que el sol de la mañana disipó. Técnicamente la niebla se diferencia de la neblina por la visibilidad. Cuando esa visibilidad es inferior a los 1000 metros, es niebla, cuando la misma es mayor se denomina neblina. Es decir, que la densa niebla que convirtió a Buenos Aires en un calco de Londres, se trocó en neblina por la mañana y ya más adelante cedió paso a un día nublado, tal como lo pronosticaban los expertos. El fenómeno causó inconvenientes en el transporte de pasajeros. Los trenes, en general, y hasta pasadas las 8.30 horas, circularon con atrasos de hasta media hora. También se vio afectado el servicio de colectivos, especialmente en el Gran Buenos, con sus numerosos transportes de y para nuestra capital. A media mañana, todos los inconvenientes habían sido superados. Solo fue una travesura climática de este invierno que ya agoniza . . .

BERAZATEGUI PIDE MAYOR VIGILANCIA

Una concentración de vecinos y comerciantes para protestar por la falta de vigilancia en la zona de Berazategui se llevó a cabo esta mañana, a las 9.30, en avenida Hudson y 25 de Mayo, en Berazategui.

En la oportunidad, los vecinos reunidos señalaron la indefensión de la zona, en la oue no pasa día sin que se registren varios asaltos y robos, algunos de los cuales de trágicas consecuencias para sus víctimas. Varios oradores destacaron los temores de la población, especialmente de los comerciantes, que resultan los más afectados, tanto por el perjuicio directo del asalto, como el derivado de la falta de clientes en las primeras horas de la noche.

OTRA SEMANA SIN CARNE VACUNA SE INICIO HOY

Se inició, a partir de la 0 hora, un nuevo período de veda para la carne vacuna, que se prolongará, como está dispuesto por el gobierno nacional, hasta las 24 horas del próximo domingo. La medida, que se viene aplicando por semanas alternadas, alcanza solamente a la Capital Federal y a las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Mendoza y La Pampa. Durante la vigencia de la veda solo podrá consumirse este tipo de carne en los establecimientos hospitalarios.

La mayoría de la población del país dejará por unos días el clásico asadito, el puchero de carne vacuna, para suplirlo momentáneamente por carne de cordero, aves y pescados. Tendrá, sin embargo, una posibilidad de no perder contacto con los vacunos, ya que en todas las carnicerías y ferias francas se expenderán 'menudencias" de los mismos.

Según las características del decreto, la veda quedará automáticamente levantada cuando en una semana de ventas, las entradas en el mercado de Liniers superen a las 125.000 cabezas. Los precios congelados, y las medidas que se espera serán anunciadas para esta semana sobre la comercialización de carnes hacen presumir que ese límite no será alcanzado fácilmente, por lo que es probable que los consumidores de carne se vean afectados por las vedas alternadas durante por lo menos otros dos meses; es decir, mientras dure la tregua solicitada por el gobierno, y siempre que no se estructure una nueva política en materia de carnes que obligue a la modificación de los planteos actuales.

Al mismo tiempo, en el campo de los sustitutos, se espera que el gobierno adopte una política de contralor de precios que impida las especulaciones que han llevado los precios a niveles muy superiores a los reales.

PARO BANCARIO EN LA CAPITAL; UNA HORA DE PROTESTA

En horas de la tarde de hoy, entre las 15 y las 16, el personal bancario de las instituciones oficiales y privadas agrupado en la Seccional Buenos Aires de la Asociación Bancaria, realizó un paro de actividades con cierre de operaciones. La medida de fuerza, dispuesta por el plenario de delegados del gremio, se efectuó como acción de protesta por la cesantía de los empleados Manuel Fernández Alonso, y José Nizzoli, dispuestas por el directorio del Banco del Interior y Buenos Aires.

● NUEVO PLENARIO

También en horas de la tarde de hoy, en la entidad sindical de los bancarios situada en Reconquista 331, se realizará un nuevo plenario gremial

En la reunión se analizarán también las gestiones que se vienen efectuando para resolver el diferendo por vía de la negociación. Con referencia al conflicto la entidad sindical dio a conocer un comunicado en el cual afirma que el despido de los empleados Alonso y Nizzoli constituye un acto "denigrante y violatorio del libre ejercicio de la actividad sindical", también denuncia el documento "repetidas transgresiones al régimen laboral que cometen muchas instituciones bancarias".

POR TUNELES SE EVADI

PRINCIPALES CEREBROS



PEREZ

Héctor Amodio Pérez, uruguayo, de 35 años, había sido detenido en Montevideo, en julio de 1970, señalando la policía que se trataba de una de las figuras más importantes de la organización de tupamaros. Era intensamente buscado desde 1962, por pesar sobre él graves cargos, entre ellos: secuestro del Dr. Pellegrini Giampietro; el del presidente de UTE, Dr. Pereira Reverbel; la fuga en masa de 13 mujeres tupamaras de la cárcel de la capital uruguaya; participación en la ocupación de la ciudad de Pando y espectaculares asaltos a instituciones bancarias y al casino de Punta del Este. Cuando fue apresado, Amodio Pérez vivía en un lujoso departamento del barrio residencial de Malvín, donde fueron halladas armas cortas y uniformes del ejército y la aeronáutica.



SENDIC

Raúl Sendic tiene 46 años. Procurador universitario, se afilió en su juventud al Partido Socialista, pero pronto comprendió, según dijo en varias oportunidades, que "el camino de la liberación pasaba por la acción armada". Fue uno de los organizadores de la Unión de Trabajadores Azucareros de Artigas y participó en la movilización de éstos cuando "reclamando trabajo y tierra" marcharon en 1962 sobre Montevideo. En 1963, al parecer, con el robo de 25 fusiles en el club Tiro Suizo, en Nueva Helvecia, departamento de Colonia, inicia la acción de "guerrilla urbana" al frente de una de las células del Movimiento de Liberación Nacional, la autotitulada tupamaros. Luego todo el movimiento llevaría ese nombre. Fue detenido el 8 de agosto de 1970.



GRAJALES

Alberto Jorge Candan Grajales, apodado "Hugo" o "Gabriel", uruguayo, de 25 años, casado, de profesión fotógrafo, es un hombre "de acción", según las autoridades y quienes lo conocen en su organización guerrillera. Actuó, decisivamente, en varios asaltos de importancia, en "operaciones" que justificó diciendo que se realizaban para aportar medios financieros a la organización política a que pertenece. Protagonizó hechos de honda repercución pública: en una ocasión, cuando era llevado detenido, convenció al investigador policial Raúl Zuluaga y lo incorporó a la guerrilla. Simuló ser funcionario de la OEA, en distintas oportunidades, y en noviembre de 1969 fue acusado de ser uno de los asesinos del guardia Carlos Rubén Cembrano.



MARENALES

Julio Marenales Sáenz, ex escultor y profesor de Bellas Artes, tiene 40 años. Se lo considera como uno "de los cerebros" organizadores de la guerrilla urbana en el Uruguay, como "el ideólogo" del Movimiento de Liberación Nacional tupamaros. Fue detenido luego de un espectacular procedimiento.

Esto ocurrió el 9 de octubre de 1968 y, luego de ser interrogado durante varios días por efectivos del Departamento de Inteligencia de las fuerzas policiales y del Ejército, fue alojado en la cárcel de Punta Carreta. El juez de intrucción, doctor Daniel Pereira Manelli, que tenía a su cargo el sumario, fue secuestrado por los tupamaros e interrogado por "tribunales revolucionarios" durante varios días.

SE AFIRMA "NO QUEDO NINGUNO ENTRE REJAS"

MONTEVIDEO, 6 (De nuestro enviado especial). — La fuga de Punta Carreta puede medirse con la siguiente dimensión: no habría quedado entre rejas ningún elemento tupamaro, ya que en las celdas del penal solo están los pertenecientes a las organizaciones FARO, Resistencia, 33 Orientales y otros aún de menor significación. En tanto la población comenta la fuga. Infinidad de versiones —ante el hermetismo oficial— corren por las calles montevideanas con la misma rapidez que se ven pasar los patrulleros militares y los vehículos perteneciente al Ejército, Marina y Aeronáutica unidos en la búsqueda de los prófugos.

Es posible afirmar que en cada manzana de Montevideo ya se ha efectuado un allanamiento, pero mientras esto sucede, cabe recordar que en 1964, cuando el entonces comisario Alejandro Otero, con motivo de un robo de armas cometido en el polígono de tiro de la localidad de Juan Lacaze, afirmaba que se trataba de un golpe político y no de delincuentes comunes, Montevideo no tomó con inquietud esas declaraciones. Incluso fueron criticadas. Nadie pensó que siete años después la presencia de la guerrilla urbana habría de ser un continuo e inquietante estado de cosas, con casi una permanente alteración del orden.

También cabe en los comentarios públicos que, cuando hace aproximadamente un año el "estado mayor" tupamaro cayó en manos de la policía, el Ejército —para resguardarlo en prisión— contruyó en la Cárcel de Punta Carreta una serie de casamatas consideradas invulnerables a lo largo de los muros del penal.

Allí, permanentemente apostados, soldados establecían vigilancia noche y día. En Punta Carreta se inicia la zona residencial montevideana, que se extiende por la rambla Carrasco, la cárcel está ubicada a cien metros de la playa, con altos y gruesos muros de los cuales, solamente en una oportunidad, el conocido y tristemente célebre "Sátiro" logró descolgarse de ellos y emprender la huída.

Después vino los demás y las medidas adoptadas que hacen pensar en imposible una fuga como la que hoy comenta todo el país y casi con seguridad el resto del mundo.

Hace aproximadamente un mes, se habló insistentemente de la construcción de túneles en la cárcel de Punta Carreta. A causa de esas versiones llegadas a la policía por intermedio de delincuentes comunes, se efectuó en toda la zona una operación "rastrillo" que no dio resultado e incluso se afirmó que los túneles denunciados eran una fantasía.

Hoy no se dice lo mismo. La fuga de los 113 reclusos, 106 de ellos tupamaros, llega cuando incluso el clima electoral venía desdibujando la acción guerrillera. Ahora se piensa que, lógicamente, el gobierno deberá endurecer su acción y que lo propio ocurrirá con los guerrilleros que se encuentran dueños de un éxito de proporciones.

● YA HAY DETENCIONES

Efectivos del Ejército han sido apostados en las cercanías del barrio El Cerro y, según se anuncia, ya han sido detenidas 10 personas presumiblemente obreros de las plantas frigoríficas que se levantan allí. Se dice que son personas que tomaron parte activa en los incidentes de anoche, pero llama la atención que las detenciones no se efectuaran ayer sino hoy, después de la evasión masiva de elementos tupamaros.

Se puede notar que en las autoridades policiales y militares existe desconcierto por este hecho. El desconcierto llega como consecuencia no solo de la perfecta planificación, sino también por haberse burlado las medidas de vigilancia adoptadas. Hay incredulidad entre quienes dirigen la investigación que todo lo acaecido, haya sido organizado solamente por elementos de la organización guerrillera. De ahí que los allanamientos alcancen a viviendas dondo mora gente que, hasta este momento, no se sindicaba como perteneciente a los tupamaros.

● UNA OBRA INCREIBLE

Tampoco se imaginan los jefes policiales y militares cómo es posible que el túnel desde la cárcel se haya iniciado en el cuarto piso, de allí pasara al tercero y llegara hasta el segundo, en la primera celda, que es la que da a los muros de la cárcel. En esa celda se fueron concentrando los que estaban en la fuga. Otra de las cosas que se confeccionó en la cárcel es una escala construida con sábanas, maderas y nylon. Este túnel se considera una verdadera obra de ingeniería y la escala es perfecta y les sirvió para salir a la finca donde iniciaron la fuga hacia la calle.

● OTRO ATENTADO

Mientras esto ocurre, Montevideo se ha visto nuevamente agitada por un nuevo atentado que se presume es obra de extremistas, cuando dos individuos, que permanecían en actitud sospechosa frente al domicilio del subsecretario de Interior, ubicado en la calle Juan B. Morelli 3539, hirieron de un balazo a uno de los custodios de dicho domicilio, el agente Raúl Waldemar Sánchez Ferreyra que presenta una herida de bala en la axila derecha.

● DESALIENTO

Una versión de fuentes policiales asegura que entre las máximas autoridades de la institución cunde el desaliento por esta fuga. El propio jefe de la policía habría dicho "que lo ocurrido no tiene parangón y que, indudablemente, se ha perdido toda posibilidad de dominar al movimiento tupamaro con este acontecimiento, que tonifica a la organización".

Entre Ellos, Líderes Alo

DE NUESTROS ENVIADOS ESPE

MONTEVIDEO, 6 (De nuestro enviado especial). — La ci
de la cárcel de Punta Carreta, hecho ocurrido en la madr
Entre los que ganaron la calle por los túneles excavados
del grupo subversivo, entre ellos Raúl Sendic, sindicado
estos momentos es espectacular, y fuerzas del Ejército,
prácticamente, la ciudad habrá de ser revisada casa po
ria uruguaya desde que la guerrilla urbana viene actuando

● EN LAS SOMBRAS

Según se ha podido saber, la fuga se produjo en la madrugada de hoy. Cuando trascendió, el periodismo vio interrumpido su paso cuadras antes de la cárcel de Punta Carreta. El hermetismo es total y la información se va logrando utilizando todos los medios posibles para ello. El total de evadidos alcanza a 113, siendo de ellos 106 integrantes del movimiento tupamaro y, los otros siete, delincuentes comunes que aprovecharon rápidamente el túnel construido desde la cárcel. Las fincas se encuentran frente a la prisión y a una cuadra de ésta. Todos los nombres de los principales cabecillas del Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros) que se han podido lograr como fugados, son Raúl Sendic, Héctor Amodio Pérez, Alberto Candan Grajales y Marenales Sáenz. Todos ellos primeras figuras. Y todos ellos sindicados como autores de las más espectaculares operaciones de la guerrilla, ya en los secuestros como en los asaltos a bancos y golpes comandos contra bases militares.

Ese es el saldo de una fuga realizada en las sombras y que, prácticamente, deja a las autoridades uruguayas con las manos vacías en lo que a detenciones de tupamaros se refiere. Los cabecillas, algunos de cuyos nombres hemos dado, se han fugado por la boca del túnel, sin que, hasta este momento se tengan noticias de ellos.

● COMO SE PRODUJO

Pese al hermetismo policial, este enviado logró los pormenores de cómo se produjo la espectacular maniobra de fuga que se inicia ayer a las 18 horas cuando un grupo tupamaro copa la casa de la calle Solano Gracia 2535, ubicada frente a la cárcel de Punta Carreta y donde vive la periodista del diario "El Día" de esta capital, señorita Dolores Castillo y quedaron allí a la espera de que, desde la cárcel, se concluyera el túnel que según se afirma tiene unos sesenta metros de largo, ya que pasa por debajo de la cancha de fútbol del penal, atraviesa los muros —que tienen dos metros de profundidad— y llega, finalmente, al domicilio citado.

Los tupamaros, después de copar la casa, se quedaron a la espera de que sus compañeros en fuga llegaran allí, lo que ocurrió aproximadamente a las 3 de la mañana —hora confirmada — cuando comenzaron a salir por el túnel.

De inmediato los prófugos hicieron un boquete en la pared que da a un terreno desocupado, y de allí otro que da a la finca de la Joaquín Núñez, calle que corre paralela a la de Solano García, es decir, a una cuadra del penal.

Esta finca había sido copada a las 18.15 por 5 hombres y cuatro mujeres, entre las cuales se encontraba una joven de apellido Beretta Curi, sobrina del dueño de casa, el escribano Curi Zagla. El grupo, que llegó en dos camionetas que introdujeron en el garage, inmovilizó a la familia y se quedó esperando, no sin antes colocar sobre una mesa ropas, armas y dinero e, incluso, instrucciones, que después fueron dando a cada uno de los que habían fugado. De allí huyeron hacia la calle y desaparecieron en las camionetas y otros vehículos.

La evasión, según algunos policías, sólo puede compararse a la que hace 40 años protagonizara la peligrosa banda de Roigna y Moretti, únicos presos que hasta hoy habían logrado burlar masivamente a la guardia del penal de Punta Carreta.

● ZONA MILITAR

Al promediar la mañana, el Gobierno declaró zona militar las aledañas a la cárcel de Punta Carreta y el barrio residencial de Pocitos. Para quienes observamos lo que venía ocurriendo desde la madrugada, esto no es más que un formulismo, ya que la zona fue ocupada mili-

tarmente an
manzanas e
y es imposi
taculares ac

● DENTRO

Es necesa
rrilleros e
tes fuera d
grupos tupa
la guardia.
ron la guar
No se ha p
pamiento s
formación
sorprendida

Asimismo,
miembros d
donaron la
talidad de l
becillas de
túneles co
de ello.

Dentro de

MON "CIUD

MONTEV
pecial). —
dente mal
guayas con
mentos tup
de hoy. El
nilo Sena,
nalmente
pormeno
cial de la

Por otra
continuaba
militares y
tivamente,
gún se anu
vedad ante
sus alreded
pada, sin
una impre
lograr la
cómplices.

Según t
mandos se
lo relativo
mente cu
sincroniza
militar. In
de los gru
Solano Ga
se comuni
misores de
interior d
tipo de co
pos de cop
ción en es
y Tejas, e
están uni
—afirman
y se pro
anoche, e
cendios,

Otro de
personal
rreta será
nos de ell
mente, ya
hayan obs
un túnel
sido hech

URUGUAY: CA

Ya en varias ocasiones se han producido fugas de elementos tupamaros de los institutos penales y carcelarios. Algunos tuvieron carácter individual como en el caso del dirigente extremista Raúl Bidegain, quien el 18 de julio de este año se escapó del penal de Punta Carreta, mediante el ardid de cambiar de vestimentas con un hermano que lo fue a visitar. Pero las dos fugas masivas comparables en alguna medida a la que ahora ocupa la crónica, están referida a mujeres guerrilleras. La primera tuvo lugar el 8 de marzo de 1970 en la Cárcel de Mujeres, cuando trece querrilleras huyeron mientras asistían a una misa en la capilla del penal. En esa ocasión la acción de fuga estuvo coordinado con element
tas que operaron desde
Posteriormente, seis de
fueron recapturadas p
policiales.

Pero sin duda la fu
sacional ocurrió el 17
1971. Se trató de la hui
38 extremistas que es
Cárcel de Mujeres y e
les se encontraban alg
que habían huido ant
luego fueron recaptura
se produjo a través de u
forado desde el exterior
cel a través de una
El túnel, como luego s
tenía un recorrido de
mente 17 metros y estab
fundidad de 1,60 metro

ERON 106 TUPAMAROS

ados en el Penal Punta Carreta

IALES JULIO CALLE Y HECTOR CARBALLO

dad vive conmocionada ante la espectacular fuga de más de cien tupamaros igada de hoy y tras una noche de violencia que mantuvo en vela a la ciudad, lesde fincas vecinas al instituto carcelario, figuran cabecillas de renombre omo una de las cabezas principales. El despliegue policial que se observa en arina y Aeronáutica, ya han tomado posiciones en las carreteras mientras casa en una "operación rastrillo" como jamás se ha registrado en la histo- activamente mientras la ciudad mira absorta este episodio realmente insólito.

s de la salida del sol. Unas quince in bajo severísimo control militar acercarse al lugar de los espec- tecimientos.

DE LA CARCEL

destacar que mientras los gue- aban las operaciones consiguien- penal, dentro del establecimiento, ros —según se afirma— coparon número de guerrilleros que copa- dentro del penal llegaría a 50. lo saber si con motivo de ese co- egistraron heridos, aunque la in- de a firmar que la guardia fue reducida de inmediato.

considera que unos sesenta organización tupamaros no aban- rcel, pero sí se afirma que la to- hombres más peligrosos, los ca- organización huyeron por los dos ruidos sin que nadie sospechara

espectacular de la fuga, se afirma que los evadidos salieron de la zona de Pocitos en dos ómnibus que los aguardaban a unas dos cuadras del lugar, en la Rambla. Los ómnibus pertenecerían a la compañía de transporte urbano CUTSA y habrían sido hurtados instantes antes de producirse la sensacional fuga.

● FALLIDA REVISACION

Otra de las cosas que en estos momentos son tema de vivo comentario, se refiere a la revisación que hace apenas días efectuaron integrantes de las fuerzas de seguridad a las fincas vecinas a la cárcel y dentro del mismo penal. Tras horas de cuidados exámenes del escenario, hoy convertido en el centro de conmocionada opinión pública, los referidos efectivos informaron "que todo estaba en orden". La población comenta que, en esos instantes, los túneles ya debían estar prácticamente por llegar a las fincas que sirvieron de "boca de huida".

No se puede olvidar que, precisamente, sobre la Rambla y en la calle García, es permanentemente la vigilancia en la que se incluyen tanques del ejército.

● UN HECHO SUGESTIVO

Se recuerda que hace algunas semanas dos individuos que se identificaron como tupamaros, irrumpieron en el domicilio de la persona que tiene a su cargo todo el personal de vigilancia de la cárcel de Punta Carreta, y tras amenazarlo con armas de fuego le exigieron que "facilitara la fuga de los tupamaros encarcelados allí y si no habrían de volver para matarlo".

En aquel momento después de la denuncia del jefe del personal referido y tras algunas investigaciones, no se tuvo en cuenta el detalle que ahora, según se afirma, adquiere especial importancia en la Jefatura de Policía donde se estaría tomando declaración al amenazado. Incluso serían varios los guardiacárceles citados a declarar y sospechados de "colaboración" con los guerrilleros en la increíble fuga.

● VIOLENCIA PARA LA FUGA

Mientras la policía informaba extraoficialmente —como único dato— que la cantidad de detenidos que lograron fugar llega a 129, en esferas de las fuerzas de seguridad se tiene ya la certeza de que la violencia de anoche y en la madrugada que mantuvo en vela a Montevideo, no fue más que el preparativo para "el golpe grande de la fuga", obligando a las autoridades a distraer numerosa fuerza ante los desmanes cometidos, especialmente en el barrio El Cerro y Tejas, donde fueron incendiados siete vehículos de transporte de pasajeros y se libraron reyertas de gran violencia entre grupos de civiles y fuerzas policiales.

Para sofocar los intentos de los revoltosos fue necesario llevar al lugar —donde permanecieron hasta la mañana de hoy— unos trescientos efectivos policiales, en tanto que fuerzas del ejército se apostaban en la entrada del barrio El Cerro identificando a cuanta persona pasaba por allí.

En dicho barrio, a unos 7 kilómetros de esta ciudad, se encuentran las plantas frigoríficas y fue necesario impedir la entrada de los vehículos de transportes para evitar que fueron incendiados.

Ahora se tiene la seguridad de que los incidentes fueron la primera escaramuza para llegar a la fuga que, en estos momentos, mantiene a miles de hombres de las fuerzas de seguridad en constante patrullaje, allanamientos, requisa de automotores en medio de las calles y afueras de Montevideo que mira, absorto, el operativo inmenso como consecuencia de una fuga que el ciudadano uruguayo no se puede explicar con claridad.

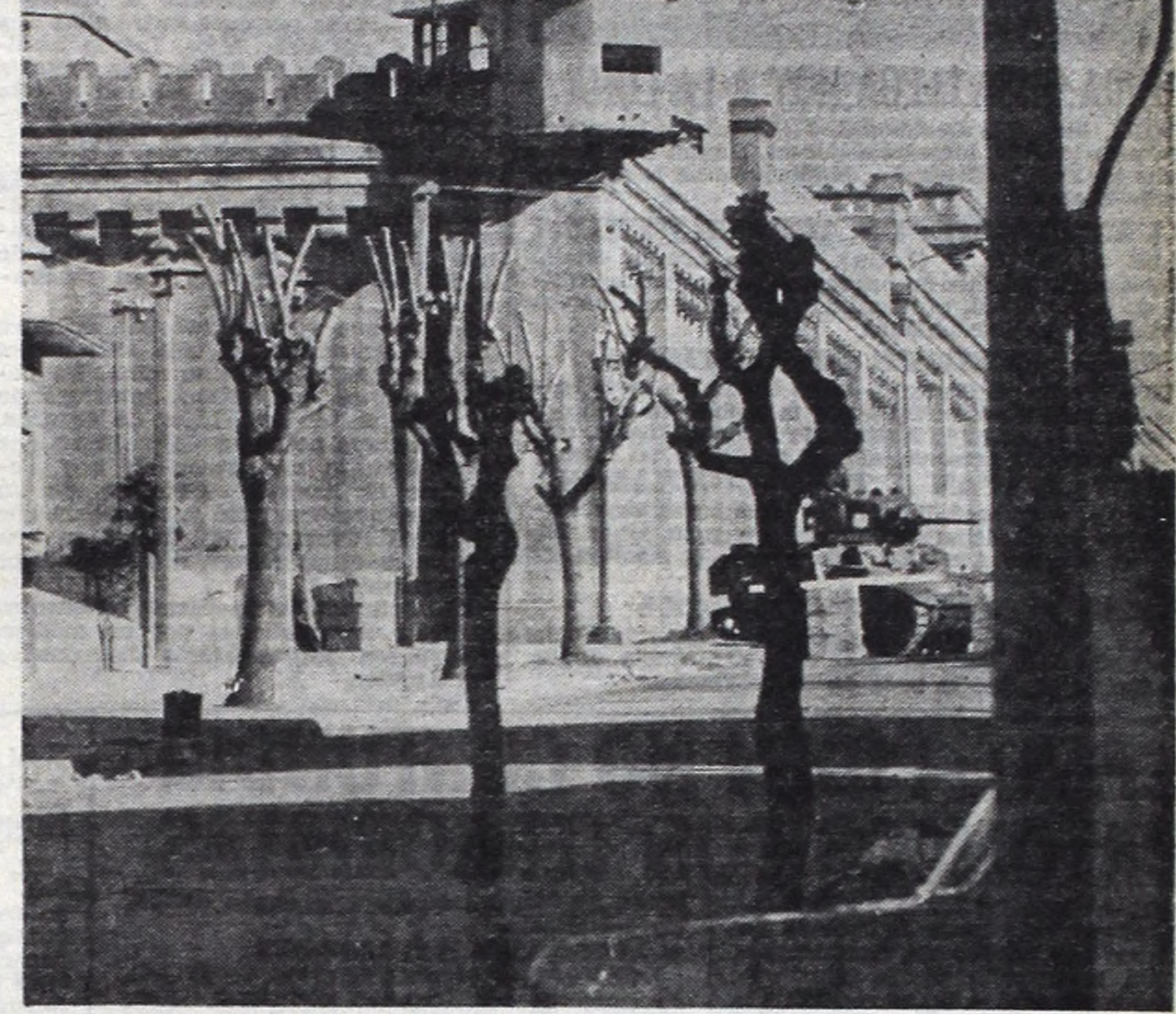
TEVIDEO SERA AD OCUPADA"

DEO, 6 (De nuestro enviado es- Según trascendió reinaba evi- ar en las esferas oficiales uru- notivo de la fuga masiva de ele- naros ocurrida en la madrugada inistro del Interior, brigadier Da- nformó detalladamente y perso- presidente Pacheco Areco de los la fuga en la residencia ofi- venida Suárez.

arte después del mediodía aún a reunión de los altos mandos policiales que examinan, exhaus- do lo relacionado al suceso. Se- ció, se tomarían medidas de gra- l acontecimiento y Montevideo y es pasaría a ser una ciudad ocu- rantías personales, y donde, en nante operación se trataría de tención de los prófugos y sus

scendió, en la reunión de altos bservaba con sumo cuidado todo este sensacional asunto, especial- lo el mismo se efectuó con una n perfecta, de la mejor técnica iso se reveló que los componentes de copamiento, ya en la casa de a como en la de Joaquín Núñez, a por medio de aparatos trans- po militar, y se cree que desde el a cárcel también se efectuó este nicación. El hecho de que los gru- iento hayan puesto especial aten- char lo que ocurría en El Cerro eñal evidente que los dos hechos entre sí, por lo que se prestará especial atención a los incidentes ería a efectuar detenciones que leno apogeo de las reyertas e in- efectuaron.

trascendidos puntualiza que el tado a la Cárcel de Punta Ca- clarado en comisión y que, algu- están siendo estudiados detenida- e se considera imposible que no ado nada en la construcción de 60 metros que no puede haber n poco tiempo.



PUNTA CARRETA QUEDO VACIA. Por fuera el penal está muy vigilado, inclusive con tanques. Pero los tupamaros se fueron por túneles, previa labor de "hormiguitas".

RCELES "COLADOR"

xtremis- exterior. evadidas fuerzas

nás sen- julio de asiva de n en la las cua- de las nente y La fuga nel per- la cár- cloacal. mprobó, ximada- na pro- debajo de los muros del establecimiento y desembocaba en uno de los dormitorios colectivos de las reclusas. Para retardar el momento en que se percatarían de su fuga, las guerrilleras habían colocado en las camas del dormitorio muñecos destinados a simular los cuerpos de las presas.

Fue recién a las 5 que en una recorrida de vigilancia por el penal se comprobó la ausencia de 38 reclusas e inmediatamente se dio la alarma. Un gigantesco operativo policial fue lanzado para tratar de recapturar a las evadidas. Las primeras indagaciones descubrieron la existencia del túnel, que por su perfección se juzgó que era una obra hecha por ingenieros.

Entre las guerrilleras fugadas se contaban figuras de primera importancia dentro de la actividad extremista, tales como Jessy Macchi, hija de un coronel, María y Lucía Topolanski, María Teresa Labrocca, Elida Baldomir Cohelo y otras más.

Esta fuga espectacular tuvo graves repercusiones políticas. El ministro del Interior fue interpelado en la Cámara de Diputados y alegó en descargo de las autoridades penales las insuficiencias técnicas de los establecimientos carcelarios. No obstante, se consideró que la fuga era un ejemplo de la audacia y la decisión de los elementos tupamaros que una vez más burlaban los resguardos penales y recobraban su libertad.

ASESINARON A OTRA FAMILIA



LA SONDA RUSA LLEGA HOY A LA LUNA

BOCHUM, Alemania Occidental, 6 (Latin). — La nueva sonda rusa no tripulada, lanzada el jueves, llegará a la Luna hoy— noche en Europa Central—, según informó la estación de rastreo de Bochum.

BOMBA EN BRASIL: UN AGENTE HERIDO

RIO DE JANEIRO, 6 (Latin). — Una bomba estalló esta mañana en la fábrica de productos farmacéuticos Sidney Ross, de esta ciudad, provocando heridas a un guardia que custodiaba el establecimiento.

SUSPENDEN RESCATE DE VICTIMAS

JUNEAU, Alaska, 6 (Latin). — Las tareas de investigación y rescate fueron suspendidas por la niebla, en el lugar del peor desastre aéreo en la historia de Estados Unidos, que cobró las vidas de 111 personas al caer el sábado un Boeing

ASUNCION: MATAN A TRES COREANOS

ASUNCION, 6 (France Presse). — Tres coreanos resultaron muertos en el departamento de Caaguzú, unos 185 kilómetros al este de Asunción. No se dio el nombre de las víctimas.

PRIMERAS VICTIMAS DE LA CAZA

PARIS, 6 (EFE). — Dos muertos es el balance de la primera jornada de la temporada de caza en Francia, donde ayer, domingo, se levantó la veda en 29 provincias.

Australia: 10 Muertos en una Nueva Masacre

ADELAIDA, Australia, 6 (Reuter-Latin). — Diez personas, entre ellas una mujer y sus siete hijos, fueron asesinadas a balazos en una granja solitaria ubicada en un bosque cercano a esta ciudad. La policía calificó el hecho como la peor masacre de la historia criminal de Australia.

Las autoridades identificaron a las víctimas —todas ellas muertas por disparos en la cabeza— como dos hermanas de unos 40 años, cuatro niñas de 4, 13, 15 y 17 años, y tres muchachos de 8, 10 y 19 años.

La décima víctima fue una criatura de sexo masculino de solo siete meses que fue asesinada en su cuna. La policía informó que estaba interrogando al padre de los siete hijos, de 40 años.

La primera noticia de la matanza, que ocurrió en la madrugada de hoy, llegó por el llamado telefónico de un hombre, que comunicó a la policía que se había registrado un tiroteo en una granja de Hope Forest, a 48 kilómetros de Adelaida.

Las autoridades acudieron presurosas al lugar, acompañadas por un médico, y hallaron los cadáveres diseminados por doquier.

El cuerpo de una niña fue encontrado en la misma habitación con el del bebé. En una pieza contigua estaban los cadáveres de una de las mujeres y de otra niña.

Las otras dos niñas y uno de los muchachos estaban muertos en un pasillo de la casa, y los cuerpos de los otros dos muchachos estaban en otra habitación. El cadáver de la segunda mujer fue hallado a unos cinco metros de la casa en medio del barro.

"Es lo más horrendo que vi en mi vida", dijo el detective W. Richter.

El inspector de policía Rodney Giles declaró en el departamento central de Adelaida que se sospecha que el exterminio fue provocado por una crisis de locura.

● EL SOSPECHOSO

Mientras tanto la policía de Adelaida continúa interrogando al padre de los niños asesinados y esposo de una de las mujeres muertas en la casi seguridad de que se trata del autor de la masacre. El hombre, un agricultor de Hope Forest, no fue identificado a los periodistas. Se sabe que fue detenido en las inmediaciones de la casa del crimen. Cometidos a pocas horas de una matanza similar en Phoenix, Arizona, EE.UU., el múltiple asesinato ha causado la consiguiente sensación de horror entre la población de Adelaida, la ciudad más cercana al escenario del hecho. En los anales policiales de Australia no se registrá jamás una tragedia como la que se acaba de consumar.

● ATENTADO CRIMINAL

LONDRES, 6 (EFE). — Un hombre que fue testigo de la acusación en un juicio celebrado hace tres años contra dos hermanos acusados de asesinato, escapó hoy sin heridas a un atentado contra su vida.

Charles Edward Mitchell, de 42 años, observó al salir de su casa londinense que un automóvil estaba estacionado frente a su domicilio con dos hombres dentro, uno de los cuales le apuntaba con una pistola. Mitchell, rápidamente, se agachó y una bala silvó sobre su cabeza y se incrustó en la ventana de la casa de un vecino.

Comenzó a correr y el coche se puso en marcha, fue hecho un segundo disparo, que tampoco le alcanzó. Finalmente, pudo refugiarse en un bar próximo.

BELFAST: PIDEN NO CONFUNDIR A CATOLICOS CON TERRORISTAS

BELFAST, Irlanda del Norte, 6 (EFE). — Los cinco obispos anglicanos de Irlanda del Norte hicieron hoy público un llamaiento a la población protestante de la provincia, para que no confundan a los terroristas con los católicos. Los obispos afirman, que tal confusión puede llevar a las luchas sectarias que son contrarias a la fe de todas las personas cristianas.

● PIDEN MAS DUREZA

BELFAST, Irlanda del Norte, 6 (EFE). — Millares de obreros protestantes de Belfast y ciudades de los alrededores asistirán hoy a una asamblea pública en un parque de la capital para solicitar al gobierno de Irlanda del Norte medidas más duras contra los terroristas.

● LLEGO LYNCH A LONDRES

LONDRES, 6 (France Presse). — El jefe de gobierno de Irlanda (del Sur), Jack Lynch, llegó esta mañana aquí para una entrevista decisiva con su colega británico, Edward Heath, sobre la situación en Irlanda del Norte. Excepcionales medidas de seguridad habían sido establecidas en el aeropuerto

Este se dirigió inmediatamente por carretera a la residencia oficail de Chequers, donde lo esperaba el primer ministro de Gran Bretaña.

Egipto: Embargan Bienes a Acusados

EL CAIRO, 6 (Latin). — Egipto ha creado una comisión de embargos que estudiará la confiscación de los bienes de once de los 12 acusados de conspirar para el derrocamiento del presidente Anwar Sadat.

El autorizado diario cairota "Al-Ahram" informó hoy que el organismo, presidido por el consejero Mohammed Nureddin Oweiss, iniciará sus actuaciones el dos de octubre.

BERLIN: FALLAN DOS FUGAS EN 12 HORAS

BERLIN, 6 (Associated Press). — Un segundo intento de fuga en Berlín Oriental en un lapso de 12 horas falló en las primeras horas de hoy, informó la policía de Berlín Occidental.

Testigos oculares dijeron a la policía que guardias de Alemania Oriental habían disparado seis tiros contra un hombre que trataba de cruzar el muro de Berlín. Aparentemente ileso fue conducido con rumbo desconocido en un jeep.

Ayer, guardias de Alemania Oriental hirieron a un frustrado refugiado, con una ráfaga de 20 balas cuando corría para cruzar la franja de control que separa los edificios de Berlín Oriental del muro. También fue aprehendido y llevado en un jeep por soldados del comando fronterizo.

LICITACION

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Ministerio de Obras Públicas
Dirección de Arquitectura

Llámase a Licitación Pública e invítase a participar de la misma a todos los Contratistas inscriptos en el Registro de Licitadores - Comisión de Clasificación para las obras de: CONSTRUCCION DEL EDIFICIO PARA JARDIN DE INFANTES Nº 3 EN LA LOCALIDAD DE REMEDIOS DE ESCALADA, PARTIDO DE LANUS. El Pliego de Bases y Condiciones se halla a consulta de los interesados en la Sección Contratos y Licitaciones de la Dirección de Arquitectura, calle 7 entre 58 y 59, 9º piso, La Plata; en la Casa de la Provincia, calle Callao Nº 237, Capital Federal; y en la Cabecera de Zona VI, calle H. Yrigoyen Nº 10.361, Temperley. La venta del mismo se realizará en esta Repartición hasta el día 20 de septiembre del corriente año. PRESUPUESTO OFICIAL: Pesos Ley 18.188: $ 98.798,90. IMPORTE DEL LEGAJO: Pesos Ley 18.188: $ 33,00. La recepción de apertura de propuestas en sobre cerrado y lacrado se efectuará en acto público, el día 23 de septiembre a las 15 horas, en el Despacho del suscripto. LA PLATA, 19 de agosto de 1971.

ABEL LOPEZ CHAS
Arquitecto
Director de Arquitectura

CENTENARES DE VICTIMAS DEJO UN TIFON EN CHINA

HONG KONG, 6 (France Presse). — El paso del tifón "Rosa" ocasionó la muerte de centenares de personas en dos condados de la provincia de Kwangtung (Sur de China), anunció hoy aquí el periódico de lengua inglesa "Hong Kong Standar". Citando el testimonio de varios refugiados que abandonaron recientemente China, el diario agregó que el Ejército de Liberación Popular y unidades de la milicia se esforzaban en reparar los estragos y restablecer las comunicaciones. Ciento veintiséis personas perecieron aquí al paso del tifón.

● TOKIO, INUNDADA

TOKIO, 6 (France Presse). — Más de 1.000 casas de Tokio, Osaka y Yokohama valvieron a quedar hoy inundadas a consecuencias de las mareas anormalmente altas que desde hace cuatro días se suceden en Japón.

El observatorio meteorológico anunció que una sacudida telúrica de grado tres de la escala japonesa de siete grados se produjo al amanecer de hoy en la parte norte de la isla de Hokkaido.

El nivel del agua se elevó en 40 centímetros en el puerto de Wakkanai. El epicentro del sismo fue localizado en el océano Pacífico, cerca de la isla de Sakhalin.

El "Concord" Llegó a Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 6 (EFE). — Tras partir de Cayena, capital de la Guayana francesa, a las 7.30, hora argentina, aterrizó a las 10.50 el "Concord 001", prototipo francés del avión de pasajeros anglo-francés, en su primera etapa

El "Concord", al mando del principal piloto de pruebas galo, André Tucat, realizará una serie de vuelos para promocionar la venta del modelo y el sábado viajará hacia Buenos Aires.

● EL "TU-144"

MOSCU, 6 (AFP). — El avión supersónico "TU-144", llegó esta mañana a la capital búlgara, habiendo realizado por primera vez sin escalas un vuelo de 2.000 kilómetros que cubrió en 60 minutos, anunció la radio de Moscú.

VIOLENTISIMO SISMO REGISTRAN EN ITALIA

FAENZA, Italia Central, 6 (ANSA). — Los microsismógrafos del Observatorio Geofísico municipal Bendandi de Faenza registraron anoche un terremoto de proporciones catastróficas, como no se señalaba desde hace mucho tiempo, que se produjo a unos 8.800 kilómetros de Faenza. "El sismo —dice el comunicado de Bendandi— alcanzó el décimo grado de la escala Mercalli. La máxima fase de las amplitudes superó los 60 centímetros en dirección este-oeste, al punto que las agujas de los aparatos salieron de los cilindros registradores. Las vibraciones telúricas provocadas por la tremenda sacudida endongena recorrieron varias veces toda la circunsferencia de la tierra, dando al sismo un carácter mundial. En el lejano epicentro los efectos del terremoto deben de haber sido tremendos, si la zona es habitada".

● LEVE SISMO EN JAPON

TOKIO, 6 (Latin). — Un movimiento sísmico de moderada intensidad estremeció al norte de Japón esta madrugada pero todavía se desconoce si provocó daños o víctimas. La agencia meteorológica central en esta capital dijo que el temblor se produjo a las 3.35 hora local.

CARNE URUGUAYA EN MAL ESTADO

MONTEVIDEO, 6 (DPA). — Ante la protesta del gobierno de Alemania Federal por el envío de piezas de carne ovina y bovina en presunto mal estado, el gobierno uruguayo, a través del Ministerio de Ganadería y Agricultura, dispuso se realice una severa investigación.

Cuando hace dos años, Gran Bretaña prohibió las importaciones de carnes del Río de la Plata aduciendo razones sanitarias, se montó en el Uruguay un vasto "andamiaje" higiénico-sanitario que evitara cualquier tipo de problemas a los futuros envíos del producto en el exterior, por lo cual tanto el gobierno como los frigoríficos uruguayos aparecen como los más interesados en poner en claro esta protesta alemana.

Ministerio de Obras y Servicios Públicos
Sub-Secretaría de Marina Mercante
Administración General de Puertos

Llámase a Licitación Pública Nº 68/71, con apertura en la Administración General de Puertos, Rivadavia 578, 5to. piso oficina 514, Capital Federal, el día 30 de setiembre de 1971 a las 16 horas, para los trabajos de refección y remodelación del edificio de la Administración General de Puertos, sito en avenida Julio A. Roca Nº 734, Capital Federal.

Retiro de pliegos al precio de CIENTO CINCUENTA PESOS LEY 18.188 ($a. 150,00) en Abastecimiento-Compras, 1er. piso oficina 104 de la dirección citada, en días hábiles dentro del horario de 12.30 a 17.30 hs.

OLA DE MUERTE EN EUROPA

Accidentes Causan 52 Víctimas

ANKARA, 6 (ANSA). — Han muerto doce personas y otras 35 han resultado heridas en un choque frontal entre dos autobúses que ha tenido lugar en las cercanías de Kizilcaham, a setenta kilómetros al norte de Ankara.

● **OCHO MUERTOS EN POLONIA**

VARSOVIA, 6 (ANSA). — Parecieron ayer ocho personas y treinta resultaron heridas al ser embestido por un tren el pullman en que viajaban; el accidente ha tenido lugar en un paso a nivel en las cercanías de Katowice, Polonia meridional.

● **EN ITALIA**

PESCARA, 6 (ANSA). — Un choque frontal entre un automóvil de media cilindrada y un camión costó la vida a los cuatro pasajeros del automóvil. El accidente ocurrió en la carretera estatal "Adriática" cerca de Pescara.

El automóvil, que viajaba a velocidad elevada, desbandó para no atropellar a un peatón y chocó contra el camión; Guido Fusili, 35 años, quien manejaba la máquina, Tullio Mantanera, 43 años, su esposa Pasquetta Ponziani de 38 años, John Charles Smith de 35 años, murieron en el acto; estaban volviendo a sus casa tras participar en una boda.

● **EXPLOSION EN PORTUGAL**

SABUGAL, Portugal, 6 (Reuter-Latin). — Siete personas murieron y alrededor de 20 resultaron heridas al estallar en una iglesia un depsóito de fuegos artificiales cuando los habitantes de un pueblo cercano se preparaban para celebrar un festival anual religioso.

La explosión ocurrida en Vilar Maior, cerca de esta ciudad que se encuentra a 350 kilómetros al Noroeste de Lisboa, destruyó casi completamente la iglesia que tenía 150 años de antigüedad.

● **21 MUERTOS EN ESPAÑA**

MADRID, 6 (EFE). — Veintiún muertos y 19 heridos, ocho de ellos graves, es el balance de los 18 accidentes registrados el pasado fin de semana en las carreteras españolas, según datos provisionales facilitados por la jefatura central de tráfico.

El sábado, día 4, hubo nueve accidentes que ocasionaron 12 muertos, 3 heridos graves y dos leves, y el domingo, día 5, otros nueve accidentes, con 9 muertos, 5 heridos graves y 9 leves.

Otra Desmentida: "Bormann en Brasil"

VIENA, 6 (France Presse). — Martin Bormann, que fue "brazo derecho" de Hitler, vive en Brasil, declaró hoy aquí a la France Presse Simon Wiesenthal, director del Centro de Documentación de la Confederación de Víctimas Judias del Nazismo.

Dijo que son completamente falsas las afirmaciones del diario norteamericano "New York Times", según las cuales, Bormann se refugió en la Unión Soviética, trabajó como espia para Moscú y falleció en el año 1969.

Este periódico citaba las memorias de Reinhard Gehlen, ex jefe del servicio de contraespionaje de Alemania Federal.

Wiesenthal, que investiga personalmente el caso Bormann, señaló que Bormann se sometió hace dos años a una intervención de cirugía estética destinada a hacerlo irreconocible en un hospital de la ciudad de Ibiroba, Estado de Río Grande del Sur, Brasil.

Al refutar las afirmaciones del diario neoyorquino, Wiesenthal señaló que Gehlen tenia el deber de comunicar al Ministerio Público toda la información sobre Bormann y no podia retener nada para publicar

Cardenal Montañista Perdido en Pirineos

TARBES, Francia, 6 (EFE). — Ningún resultado han dado hasta el momento las operaciones de búsqueda del cardenal Joseph Martin, de 80 años de edad, desaparecido ayer cuando realizaba una excursión por los Pirinéos, en el sector de Ossoues, cerca de Argeles Gazost.

Varias decenas de gendarmes y de miembros de las compañías republicanas de seguridad rastrean, con ayuda de helicópteros y de perros, las zonas donde se supone pueda haberse extraviado el purpurado francés, quien residia en Lourdes desde hace algunos años, después de haberse retirado como arzobispo de Rouen.

Aunque no se descarta la posibilidad de un accidente y los temores en ese sentido se incrementan en función del tiempo transcurrido.

PISTOLEROS CON AVIONES

Detalles del Saqueo a un Banco

Otros tres integrantes de la banda que asaltó el Banco de la Provincia de Río Negro, sucursal Bariloche, el pasado 25 de febrero, fueron detenidos por personal de la Unidad Regional de San Martín. Ellos son Luis Alberto Carrizo, argentino, de 28 años; Carlos Banger, argentino también de 22, Juan Pablo Acosta, de 31, mientras aún logran eludir la acción policial otras numerosas personas que también actuaron en el golpe, que reportó a los delincuentes una suma superior a los 80 millones de pesos.

● LA INVESTIGACION

Según informó la policía, luego de algunas investigaciones, fue detenido Luis Alberto Carrizo, en el Gran Buenos Aires, quien confesó que, utilizando una camioneta Cross Country se trasladó a la provincia de La Pampa, transportando varios tambores de nafta con el objeto de abastecer una avioneta en que viajaban su hermano Roberto Pío, Pedro Jesús Acosta, Aníbal Gordon, Alcides Antonio Giúdice y Salvador Genial Mauro, quienes junto a Héctor Silvano Sotelo habían perpetrado el millonario asalto contando con la colaboración de Uberfil Carrilanca, empleado del mencionado banco, Nelli Natividad Pérez de Vega, y Francisco Ermenindo Seco, quienes actuaron como entregadores, y prestaron su colaboración para que se hiciera posible la fuga de los delincuentes.

Con esa información una comisión se dirigió a Bariloche, donde detuvieron a los tres entregadores, quienes confesaron recibir: Carrilanca y Pérez de Vega, dos millones de pesos cada uno y Seco 9 millones como retribución de los delincuentes por la colaboración recibida. La misma comisión detiene a Ramón Carrizo y Carlos Banger, estableciendo que Juan Pablo Acosta se hallaba detenido en la Unidad Carcelaria de Olmos por la autoría de otros delitos.

Con todos los antecedentes reunidos y las detenciones logradas, las autoridades secuestran a los delincuentes, seis automotores, dos aviones Piper, un Azteca y un Apache, comprados con el dinero robado una casa quinta adquirida en la localidad de General Pacheco y dos casas totalmente amuebladas en lo localidad de Colón que servían como aguantadero a Gordon y Acosta. Todo lo secuestrado asciende a la suma de 40.000.000 pesos moneda nacional, producto en su totalidad de lo robado en el espectacular golpe.

Asimismo se logra establecer que los malhechores se trasladaron hasta Bariloche en un automóvil Torino y una Pick-up Ford, y que luego de concretar el golpe huyeron en una avioneta conducida por Mauro, que es piloto civil, hasta la Pampa donde se reabastecieron para continuar viaje hasta Mendoza, desde donde —en automóvil— llegaron al Gran Buenos.

Intensas diligencias son ahora llevadas a cabo para lograr la captura de los prófugos Norberto Carrizo, Gordon, Acosta, Giúdice, Mauro, y Sotelo, que se encontrarían refugiados en un aguantadero en el interior del país.

Todos los detenidos están siendo intensamente interrogados por los investigadores y diversas medidas han sido dispuestas para lograr establecer el lugar donde se ocultan los prófugos. De acuerdo a lo informado por la policía, la captura de éstos podría producirse en muy poco tiempo.



CARAS PARA LA HISTORIA DEL DELITO. Estas son las efigies de los componentes de la banda que movilizó a la policía al cometer el sonado asalto al banco de Bariloche.



ESTA ES UNA de las dos avionetas que los asaltantes del Banco de la Provincia de Río Negro adquirieron con el dinero robado; preparaban otros "golpes" millonarios.

EN TIROTEO EN BOEDO ABATEN A UN HAMPON

A las 5 de la mañana de hoy, en pleno barrio Boedo, un delincuente al que pretendió interrogar una comisión policial de recorrida enfrentó a ésta a balazos y cayó muerto por los disparos conque el personal uniformado repelió la agresión de que era objeto.

El sangriento suceso tuvo por escenario la calle Castro, a la altura del 1700. Al ser sorprendido, el maleante, que resultó ser Benito Reyes Oscari ó Iscaruis, corrió a refugiarse detrás de un árbol y parapetado de esta manera extrajo un arma con la que abrió fuego sobre la sorprendida comisión.

Apenas tuvo ésta tiempo de ponerse a cubierto de las balas del maleante e hizo lo propio tras dos automóviles que allí estaban estacionados. Durante varios minutos las detonaciones se sucedieron y sembraron la natural alarma entre el vecindario.

Solo cesaron de oirse los disparos cuando el malhechor cayó, por fin, abatido. Allí mismo dejó de existir. De entre sus ropas se extrajeron los documentos que lo identifican .Tiene numerosos antecedentes en el delito estando sindicado como un peligroso hampón que al fin pagó con su vida sus correrías delictivas de muchos años.

ESTRANGULO AL RIVAL

Sin el empleo de otro recurso que la fuerza de sus robustas manos, un albañil de la vecina localidad de Quilmes, privó de la vida a un pintor con èl que disputaba en el interior de la finca que era su domicilio. La víctima murió estrangulada y quien así lo ultimó fue detenido a poco de haberse dado a la fuga.

El hecho ocurrió en la casa ubicada en Los Andes y Helguera, de esa ciudad bonaerense y su morador principal, Rito Lauro Lezcano, argentino de 39 años, de profesión albañil, acababa de recibir la visita de Alberto Godoy, argentino, de 29 años, pintor de obra. Separaba a ambos hombres una diferencia surgida después de la realización de un trabajo que el primero le encomendara a Godoy, sobre el cual éste le reclamara una suma mayor a la estipulada al convenirlo. Habíase negado Lezcano a aceptar las las cifras que le exigía el pintor, que aducía para ello las dificultades no previstas que la tarea le había demandado al ejecutarla.

En la oportunidad que referimos, Godoy reclamó categóricamente lo que consideraba que le pertenecía y Lezcano se encerró en terminante negativa. Ningún vecino oyó que los hombes levantaran sus voces para zanjar la diferencia. Pero los ánimos deben haber estado muy caldeados porque de improviso, se oyó desde la casa lindera el grito ahogado de un hombre que pedía socorro.

Lezcano había escogido el camino de la violencia y creyéndose dueño de la razón, se abalanzó sobre el otro obrero y puso ambas manos sobre su cuello y comenzó a apretar con firmeza. Viéndose en trance de muerte, Godoy gritó y fue oido. Pero cuando los vecinos acudieron a prestar ayuda, se tropezaron con Lezcano que abandonaba precipitadamente la casa. Cubriendo el vano de la puerta del comedor se encontró, ya sin vida, al infortunado Godoy. Su rostro violáceo y manchas amoratadas en su cuello indicaban claramente que acababa de ser estrangulado. Poco después acudió la policía que organizó una batida que detuvo al matador cuando caminaba sin rumbo fijo por las calles.

● BUSCAN A UN ASESINO

BAHIA BLANCA, 6 (De nuestro corresponsal). — La policía de esta ciudad busca intensamente a un sujeto apodado "El Chino", que en la madrugada anterior dio muerte a Guillermo Francisco Fernando Pérez Valenzuela, domiciliado en Malvinas 460, de esta ciudad. Por causas que se ignoran, aquél ultimó a Valenzuela a puñaladas.

● INTENTO HOMICIDA

MENDOZA, 6 (De nuestro corresponsal). — Un hombre intentó dar muerte a la mujer con la que convivía y a un hijo de ésta, pero la oportuna llegada de la policía impidió que consumara su obra. El agresivo sujeto se llama Nicolás Primo Ocaña y estaba armado de un pesado trozo de hierro.

FEROZ ASESINATO EN LA BOCA

Baleado y Acuchillado Apareció un Joven

Un nuevo asesinato, perpetrado con sádico ensañamiento, preocupa a las autoridades policiales, más aún por hallarse inicialmente rodeado de enigmas que solo la investigación que ha comenzado podrá revelar. Esta mañana a las 7, ante denuncias de vecinos del barrio de la Boca, un patrullero de la comisaría 24ª se hizo presente en la calle Brandsen, entre Necochea y Almirante Brown, a solo dos cuadras de aquella dependencia policial, comprobando que en el lugar había sido abandonado el cadáver aún caliente de un hombre joven, vestido en forma correcta, con ropas deportivas. Aparentaba tener entre 25 y 30 años, de cutis blanco y cabellos castaños, y había sido salvajemente ultimado a balazos y puñaladas. El cuerpo había sido arrojado, presumiblemente, desde el puente de hormigón "Nicolás Avellaneda", que cruza el Riachuelo, en el corazón de la populosa barriada boquense, sobre un pasaje que conecta a la calle Brandsen con Almirante Brown. Se remitió el cadáver a la morgue, se dio intervención al juez, doctor Rojas Pellerano, secretaría Nº 141 del doctor Maier, y se iniciaron las diligencias tendientes, en primer término, a identificar a la víctima del sangriento hecho. Las hipótesis que inicialmente se hilvanaron fueron varias, pensándose básicamente en un episodio propio del submundo del hampa o en una derivación criminal de un suceso de índole pasional. La brutalidad empleada con el extinto revela designios sádicos o impulsados por deseos de cruel venganza.

● "YO VI EL CADAVER"

Un barrendero municipal, modesto inmigrante italiano que llegó a la Boca hace muchos años, coincidió en su relato a CRONICA con un joven vecino. Los dos vieron detenidamente el cadáver, señalando que vestía pulóver de color azul oscuro, camisa amarillenta, pantalones de corte moderno y zapatos tipo mocasín. El cuerpo fue hallado en medio de un gran charco de sangre y era evidente, a simple vista, que había sido apuñalado ferozmente. Una herida se observaba, con nitidez, en la zona intercostal derecha. La policía verificó que también tenía heridas de bala.

"El rostro —dijo el joven vecino— estaba irreconocible por la sangre que lo cubría... Daba la impresión de que había sido brutalmente golpeado". Una señora, que vive justamente frente al sitio donde apareció el cadáver, expresó: "No oí disparos de armas de fuego... Todo indica que lo tiraron desde el puente, desde un automóvil que venía desde la provincia".

Esto hace que la dilucidación del misterio se torne más compleja, pero las autoridades confían en que la identificación de la víctima de este violento hecho permitirá determinar los pasos de quien ha hallado tan drástico fin. La ciudad, convulsionada diariamente por episodios donde afloran las pasiones y la muerte, tiene hoy ante sí otro enigma.



AQUI CAYO EL CADAVER. Un obrero municipal que lavó la sangre vertida, indica dónde estaba el asesinado.



"YO VI CUANDO LO ARROJABAN". Este joven proporciona a CRONICA su versión del dramático momento.

PERICIA TECNICA POR EL DERRUMBE

Con relación al funesto episodio que motivó el derrumbe de un galpón destinado a reparación de locomotoras en la playa que para esos fines destina el Ferrocarril Roca en las proximidades de la estación Remedios de Escalada, la empresa, paralelamente al sumario de rigor para estos casos, ha dispuesto un peritaje técnico con el propósito de dejar oficialmente establecidas las causas. Se deslindarán así las responsabilidades que caben en este suceso, en el que perdió la vida, apretado por una pesada viga, el operario Ignacio Adán Calderón, argentino, de 49 años, y en el cual se produjeron elevadas pérdidas. Se sigue considerando factor desencadenante del derrumbe la continua trepidación de la estructura causada por las máquinas en movimiento.

ASALTO Y TIROTEO CON DOS PRESOS: "EL UNICO QUE FUGO LLEVO EL BOTIN"

Personal de la comisaría 1ª de Avellaneda sostuvo anoche un violento tiroteo con tres desconocidos que momentos antes habían asaltado una carnicería, donde habían sustraído la suma de 500.000 nacionales.

Un llamado telefónico anónimo dio cuenta a la seccional 1ª de que en esos momentos se hallaban tres desconocidos, asaltando la carnicería ubicada en la calle Italia 157, propiedad de Víctor Formentini. De inmediato una comisión policial se dirigió al lugar llegando en el preciso momento en que los asaltantes hacían abandono del local. Dada la voz de alto, los delincuentes, lejos de acatarla, abrieron fuego contra los representantes del orden, quienes repelieron la agresión de igual forma.

De esta manera se entabló un prolongado tiroteo, que culminó cuando dos de los atracadores caían heridos bajo las balas policiales y el tercero lograba huir

Trasladados los heridos al hospital local, se comprobó que las heridas no eran de gravedad, identificando a uno de ellos como Norberto Chaparro y el otro resultó ser un menor de 15 años. La policía secuestró en el lugar del hecho dos revólveres con sus cápsulas servidas. El dinero sustraído al comerciante, al parecer se lo habría llevado el que logró darse a la fuga. Cabe destacar que los delincuentes cuando asaltaron la carnicería, lesionaron al empleado Ramón Gauna, a quien golpearon con las culatas de sus armas.

¡SE PASO! PASEABA EN TREN ROBADO

TUCUMAN, 6 (De nuestro corresponsal). — Se trata de detener a un maquinista de la estación Lamadrid el que, presuntamente en estado de ebriedad, se apoderó de un tren allí estacionado y se alejó con él ante la sorpresa del guardaagujas. El insólito ferroviario viajó solo con el convoy por espacio de 12 kilómetros, al que dejó abandonado y detenido, ocupando las vías

Este sorprendente episodio motivó que el tren denominado "El Cordobés" que desde Tucumán se dirigía repleto de pasaje a Córdoba, fuera desviado a otro ramal para evitar lo que sin duda hubiese sido una catástrofe.

DISPUTA Y DRAMA: MATO A LA ESPOSA

Trata la policía de aclarar las verdaderas motivaciones que tuvo un hombre que, fuertemente perturbado su ánimo, se presentó a las autoridades de la seccional 44ª de esta Capital, expresando que momentos antes acababa de dar muerte de un tiro a su cónyuge, haciendo entrega a la vez del arma que había empleado, un revólver calibre 22. Expresó que había llegado hasta allí luego de caminar sin rumbo por numerosas calles desde su domicilio, en la casilla número 239, manzana 11, del barrio Derqui, de Caseros, en el interior de la cual había hecho crisis una situación que mantenía con su esposa. Se trata de Roberto Oscar Piérpoli, argentino, de 34 años, casado con Aída Laura Rodríguez, de 28. Trasladada una comisión hasta el lugar, comprobó la existencia del homicidio. Se halló el cadáver de la mujer, que presentaba un orificio de bala en la región torácica. Dado el estado de confusión en que se encuentra el uxoricida, sus primeras declaraciones no han podido establecer cuál fue la diferencia planteada entre la pareja que culminó con el drama.

● OTRO CASO SIMILAR

En Villa Ballester, en la casa ubicada en la calle 4 de Febrero 1598, Josefina Galarza, argentina, de 34 años, mató a su compañero Gilberto Mareco Pinallo, paraguayo, de la misma edad, luego de sostener con él una acalorada discusión.

Las relaciones de la pareja, deterioradas desde hace tiempo por las continuas rencillas y peleas, se tornó cada vez más violenta. La mujer, en la última discusión, se armó de una pistola calibre 22, con la cual hirió gravemente a Pinallo que murió cuando era operado en el hospital zonal. Posteriormente la homicida fue detenida.

NIPONES EN MALOS PASOS

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Dos integrantes de la colonia japonesa afincada en el partido bonaerense de Florencio Varela fueron detenidos por personal de la comisaría de esa localidad que se dedicó durante un tiempo a investigar los repetidos delitos contra la propiedad que se venían dando en perjuicio de las fincas que integran ese nucleo.

Los detenidos son Zenkichi Arakaki, japonés, de 27 años, soltero, sin ocupación fija, y Mazakatzu Chinen, de igual nacionalidad y edad, floricultor, ambos domiciliados en el campo "El Alpino", de la colonia agrícola La Capilla, de la localidad ya mencionada.

Al ser detenidos les fue secuestrado un revólver calibre 22 con el que intimidaban a sus víctimas y luego, interrogados, confesaron varios de los delitos cometidos.

CORDOBA BAJO CONTROL

Gigantesco Dispositivo Policial

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — En medio de un clima de extraordinaria tensión, abierto a la dramática expectativa que plantea la realización del paro de 14 horas decretado por la CGT local, se cumple en forma unánime dicho movimiento de fuerza. Sin embargo, el carácter de "activo" con el que se lo programó, fue frustrado por el dispositivo policial cuyos efectivos coparon la ciudad. El paro comenzó a las 10 y debe finalizar a las 24 horas de hoy. Para las 11 debía realizarse el acto central dispuesto por dicha Central Obrera frente a su sede de Avenida Vélez Sársfield 135, pero el mismo no pudo llevarse a cabo en razón de la fuerte vigilancia policial, desplegada a lo largo de toda esa arteria. Un carro de asalto apostado en las puertas de la CGT, significaba un obstáculo infranqueable para cualquier dirigente o afiliado que intentara penetrar o salir del local.

La huelga se hace en solidaridad con los presos gremiales y para exigir un aumento de emergencia. El plenario de la CGT cordobesa ha solicitado la convocatoria del Comité Central Confederal de la CGT nacional: esto último ya ha sido decidido por el Consejo Directivo de la Central Obrera de Azopardo.

● **INCIDENTES**

Poco antes de las 11 se produjeron pequeños incidentes en el barrio de Alta Córdoba, sector cercano al casco céntrico de la ciudad, en jurisdicción de las seccionales séptima y octava de la policía local. Los disturbios se produjeron cuando un grupo de jóvenes incendió algunas cubiertas de autos, hecho que se produjo en la intersección de las calles General Bulnes y David Luque, y también en la esquina de Bedoya y Rivadeso, del mencionado sector.

Las fuerzas policiales actuaron rápidamente, logrando de este modo dispersar a los grupos, sin que se registraran detenciones y controlando hasta el momento la situación.

● **DISPOSITIVO DE SEGURIDAD**

El dispositivo de seguridad diagramado por las autoridades respectivas tiene características pocas veces vistas. Las fuerzas policiales y de gendarmería han ocupado prácticamente la ciudad que patrullan constantemente. Carros de asalto y patrulleros de la policía, y carriers de la gendarmería recorren las calles y también puede verse los apostados en lugares neurálgicos y edificios públicos, centrales telefónicas, radios, bancos, de Agua y Energía, etc.

Estos efectivos están pertrechados con fuertes y modernos armamentos con el fin de reprimir prontamente posibles acciones de manifestantes.

● **TROPAS DE AERONAUTICA**

En el cuartel de Bomberos, a pocas cuadras de la zona céntrica, se encuentran acuarteladas tropas de la Aeronáutica. Dichos efectivos están listos para actuar si las circunstancias, según los responsables del dispositivo de seguridad, lo hicieran necesario.

● **VIGILANCIA AEREA**

Helicópteros del ejército sobrevuelan constantemente la ciudad en previsión de desórdenes y para detectar rápidamente cualquier amago de guerrilla urbana consistente en el armado de barricadas y otras acciones características que puedan reeditar lo que ocurrió en el "cordobazo".

● **PANORAMA DEL PARO**

Bastante antes de las 10 —hora fijada para la iniciación de la medida de fuerza— pudieron observarse los efectos de la misma. Los bancos oficiales y privados dejaron de atender a las 8.30 y el transporte fue raleando desde las primeras horas hasta dejar de circular en forma total, a las 10 de la mañana. A esa hora, las 3 radios —LV 2, LV 3 y LW 1— y los 2 canales de televisión —el 10 y el 12— no transmitían ya ningún informativo como consecuencia de la adhesión del personal periodístico a la huelga decretada por la CGT local.

Por Radio del Estado se pasaban con diferencia de escasos minutos los comunicados cuyo texto damos en lugar aparte en esta misma página. Los ferroviarios y telefónicos se sumaron a la huelga.

Los gráficos y periodistas que cumplen tareas en los diarios se plegaron en forma unánime a la medida de fuerza: el periódico vespertino "Córdoba" no pudo salir esta tarde por esa causa; en cuanto a los matutinos, si bien lo hicieron hoy, no aparecerán en el día de mañana. Son ellos, "Los Principios" y "La Voz del Interior". Los canillitas adhirieron también al paro.

● **ACTO EN LA FIAT**

Todo el sector industrial comprendido, obviamente, el de las fábricas dedicadas a la producción automotriz está paralizado. A partir de las 10 horas, tal como estaba previsto, su personal hizo abandono de las distintas plantas acatando disciplinadamente la resolución de la Central Obrera como en otras ocasiones. Al respecto cabe señalar que en el complejo de la Fiat, ubicado en el barrio de Ferreyra, escenario de dramáticos choques en otras ocasiones, los obreros de dicha fábrica hicieron un acto esta mañana a las 7, antes de entrar a sus tareas, bajo la atenta vigilancia de efectivos de la policía y la gendarmería —éstos utilizando carriers— que prácticamente coparon el lugar.

Fuertemente pertrechadas esas tropas se mostraron prontas a intervenir ante cualquier emergencia. Luego del acto, los obreros entraron a sus lugares de trabajo, que dejaron como queda dicho a las 10 horas. Algunos de ellos dijeron a este corresponsal que se dirigían al acto programado por la CGT pero las fuerzas policiales no hicieron posible ese intento.

● **EL COMERCIO**

Los comercios cerraron sus puertas a la hora fijada por la CGT para la iniciación del paro. Pudo observarse que muchos establecimientos lo hicieron desde hora más temprana o directamente no abrieron, lo que acentuó aún más el panorama de paralización que muestra hoy esta ciudad.

● **SIN ACTIVIDAD ESCOLAR**

Hoy no se registran actividades escolares. Tanto en las escuelas primarias, como en las secundarias y, por cierto, en el ámbito de la Universidad no se dictan clases. En muchos casos porque el sector docente acató la medida de fuerza, en otros porque no hubo afluencia del alumnado.

CONDENA LATINOAMERICA LA POLITICA DE EE. UU.

La Comisión Especial Coordinadora Latinoamericana —CECLA— decidió condenar la política económica de Estados Unidos en la declaración de clausura de la Conferencia que dicha institución mantuvo en Buenos Aires.

● **SUPRESION DEL RECARGO**

En dicho documento se reclama a Estados Unidos la supresión del recargo del 10 por ciento a las importaciones. También se postula la planificación de una estrategia conjunta en las próximas asambleas internacionales para oponerse a las políticas de Norteamérica, o de otras naciones desarrolladas que tiendan a coartar el desarrollo de los países de América latina.

La declaración expresa también que "la suspensión de la convertibilidad del dólar en oro ha modificado uno de los elementos básicos del funcionamiento del sistema monetario internacional y ha afectado los fundamentos sobre los que se estructuró el desarrollo del comercio entre las naciones". Se afirma igualmente que los países latinoamericanos no tienen por qué soportar cargas adicionales para contribuir a solucionar el problema de la balanza de pagos estadounidense, por cuanto el resultado de la balanza de pagos latinoamericana con los Estados Unidos ha sido tradicionalmente favorable a este país.

● **CRITICAS AL FMI**

El documento formula críticas al Fondo Monetario Internacional, ya que este organismo no ha podido hacer adoptar por sus miembros un mecanismo que corrija los defectos fundamentales del sistema monetario. Como consecuencia de ello, países desarrollados con mayor poder de voto en el FMI han mantenido políticas que dieron lugar a la presente crisis del sistema y que en los hechos han consagrado discriminaciones de trato con las naciones en vías de desarrollo.

EN VARIOS COMUNICADOS SE ADVIRTIO QUE REPRIMIRAN CUALQUIER DESORDEN

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — Minutos antes de las 10 de esta mañana se difundió, por la red de emisoras locales, un comunicado respecto del paro gremial que dice así: "El comando del Tercer Cuerpo de Ejército, pone en conocimiento de la ciudad de Córdoba que la campaña de acción cívica, que viene desarrollando en apoyo de los sectores más necesitados de la ciudad y sus alrededores, debió ser suspendida hoy. La amenaza que genera el paro activo decidido por algunos sectores gremiales, obligó a las fuerzas armadas a empeñarse en medidas de seguridad para salvaguardar la tranquilidad de los habitantes. Sirva esto también al pueblo de Córdoba para comprender mejor hasta dónde se hace negativo el movimiento de fuerza dispuesto por dirigentes, cuyas reales motivaciones son políticas y personales".

● **PROHIBEN REUNIONES PUBLICAS**

También por la red de emisoras se transmitió repetidas veces el siguiente comunicado: "Nuevamente se cierne sobre Córdoba la amenaza de un paro activo, otra vez impuesta la huelga por unos pocos amparándose en un derecho, pero negando u olvidando la existencia de otro derecho, el de poder trabajar. Otra vez, el peligro de que unos pocos se aprovechen de la huelga para crear el caos que beneficia oscuras intenciones. Otra vez el peligro de que esas minorías logren alterar el orden y produzcan depredaciones. Los que tienen la obligación de velar por los intereses comunes de la sociedad en que se vive necesitan prevenir nuevamente a la población: que no serán permitidas manifestaciones ni reuniones de ningún tipo en la vía pública, que las fuerzas de seguridad reprimirán cualquier transgresión con la máxima energía y que la mejor forma de colaborar en este sentido es no prestarse a las agitaciones, no circulando innecesariamente en las calles, no estacionando vehículos en el casco céntrico, acatando de inmediato toda orden de la policía y portando documentos. Finalmente, cabe destacar que no ha sido autorizado el acto organizado por la central obrera local para las 11 horas, a realizar frente al local de la CGT".

● **COMUNICADOS DE ANOCHE**

Ayer a la noche el comando militar y la Jefatura de Policía emitieron sendos comunicados referentes a las normas vigentes en materia de mantenimiento del orden público.

El comunicado del comando del Tercer Ejército, que fue trasmitido cada 10 minutos por la red de radioemisoras, además de recordar las disposiciones del estado de sitio advierte que "en ningún caso se permitirá la alteración del orden público".

En cuanto al comunicado policial dice así: "Obreros y empleados de Córdoba; la decisión de trabajar o no es patrimonio de la conciencia de cada uno de ustedes, por ello la policía de la provincia respetará esa decisión posibilitando el derecho de huelga que consagra la Constitución Nacional, pero también asegurará en virtud de la misión que le compete otro, tanto o más importante como es el derecho a trabajar y la seguridad y bienestar de la población. No sacrifique su tranquilidad y la de su familia; evite intervenir en actos de intimidación, violencia o concentraciones públicas no permitidas en mérito a las disposiciones vigentes del estado de sitio".

● **EL GOBIERNO**

El gobierno de la provincia expresó su posición respecto del paro en un comunicado que se hizo público y expresa: "La demagogia de algunos inescrupulosos pretende dañar a un importante sector del trabajo de la ciudad de Córdoba. La masa laboral será llevada otra vez a una huelga, intentando obligar a los industriales a pagar a los que trabajan cinco horas igual que a los que tienen jornadas de ocho horas. Destruya esa falsedad. Asuma la verdadera actitud que corresponde a la defensa de sus propios intereses. Esa malentendida solidaridad gremial, restará además, un jornal a su propio hogar".

ASALTO A UN DEPOSITO DE QUESOS EN PALERMO: 10 MILLONES DE PESOS

Más de 10.000.000 de pesos moneda nacional robaron esta madrugada tres hombres, en el depósito de quesos y fiambres ubicado en coronel Niceto Vega 5001, de Palermo. Los individuos actuaron con suma rapidez y tras dominar a los propietarios del negocio, sacaron la suma indicada que estaba depositada en la caja fuerte y desaparecieron del lugar, en un automóvil cuyas características se ignoran. Funcionarios de la comisaría 25ª, se hicieron presentes en el comercio asaltado para conocer los antecedentes y lograr la individualización de los asaltantes.

● **SANGRIENTO EPISODIO**

Tres individuos jóvenes, armados con revólveres de calibre 38, protagonizaron anoche un sangriento episodio en un local comercial de la ciudad de Banfield, al matar a balazos al propietario del negocio cuando éste se trabó en lucha con uno de los delincuentes que pretendió hacer objeto de malos tratos a una de sus hijas. El penoso hecho ocurrió en el interior de la vivienda de la confitería y panadería "Santa Rosa", ocupada por el señor Ernesto Domínguez, argentino, de 53 años, su esposa, Severina Alvarez de Domínguez y sus hijas Norma y Susana y que se halla situada en Leandro N. Alem 2100.

Mientras uno de los asaltantes vigilaba a las cuatro personas, los otros dos se dedicaron a la búsqueda de dinero, revisando todos los muebles de las habitaciones, de donde sacaron una suma aún no determinada, así como también diversas joyas. Cuando parecía que habían concluido con su objetivo, sorpresivamente uno de los hampones se acercó a una de las jóvenes, a la que le dirigió palabras obcenas y procuró manosearla. El Sr. Domínguez reaccionó sumamente indignado, abalanzándose contra el sujeto, con quien se trabó en una violenta lucha cuerpo a cuerpo. La dramática escena fue bruscamente cortada por tres certeros balazos, disparados por uno de los asaltantes, que fueron a incrustarse en el cuello del señor Domínguez, que quedó tendido en el suelo, herido de muerte. Los individuos huyeron rápidamente y la víctima fue trasladada hasta el hospital Gandulfo, pero ya había fallecido.

CONSIDERAN EN LA CGT LA INVITACION OFICIAL

Desde las 11.55 se halla deliberando en el local de Azopardo 802, el consejo directivo de la Confederación General del Trabajo, con la presidencia de su titular, señor José Rucci. Se informó que considerará la posibilidad de aceptar la invitación formulada el viernes último por el ministro de Trabajo, señor Rubens San Sebastián, en el sentido de integrar la Comisión Nacional del Salario y la Comisión Asesora en Asuntos Laborales.

Sobre el particular, corresponde recordar que la invitación a la CGT fue formulada por el ministro para hoy a las 11, pero no se realizó la reunión porque los dirigentes cegetistas no concurrieron. Se explica esto en el hecho de que existiría oposición en el consejo directivo de la CGT a sostener una reunión con el ministro de Trabajo, por estar en desacuerdo con el "paquete" de medidas dadas a conocer el viernes por el gobierno

● **ENTREVISTA DE ROGELIO CORIA**

En horas de la mañana de hoy, el secretario general de la Unión Obrera de la Construcción, señor Rogelio Coria, se entrevistó al ministro de Trabajo, señor Rubens San Sebastián.

DECISIONES OFICIALES CONCRETARAN LA TREGUA SOCIAL

Todos los ministros y los secretarios dependientes de la Presidencia de la Nación deben elevar hoy al P. E. las proposiciones de la tregua entre los sectores que actúan en el campo económico y social. Como se recordará, este tema fue considerado exhaustivamente en la reunión realizada el jueves último por el gabinete nacional, oportunidad en que, a través de una serie de determinaciones, se fijaron los puntos de partida de la tregua y el acuerdo social.

Durante la reunión, el teniente general Lanusse puntualizó que la tregua perseguida no es un fin en sí mismo sino un medio para crear las condiciones básicas que permitan concretar —dentro del plazo que acuerde la tregua—, y en forma coherente y sería todas las medidas que concurran y hagan posible un mejoramiento sostenido del salario real.

Las resoluciones que se dispusieron como punto de partida para la materialización de la tregua, fueron las siguientes: congelación de precios y tarifas al 24 de agosto próximo pasado; mantenimiento por 60 días de las tarifas de las empresas del Estado; aumento a 6.000 pesos moneda nacional de la asignación familiar por esposa; reajuste de prestaciones a jubilados y pensionados desde el 1º de octubre próximo; se congela el precio de la carne y se impone un impuesto tipificado por cabeza de ganado, cuyo producido se aplicará al desarrollo del agro y la pesca; en el marco de la tregua no se devaluará el peso ni se aumentarán los impuestos; se dispuso un aumento de 5.000 pesos moneda nacional para los trabajadores incluidos en convenciones colectivas y estatutos especiales, desde el 1º del mes actual; durante la tregua el gobierno estudiará las medidas necesarias para poner en un punto de equilibrio, a su término, los factores económicos y sociales. Entre esas medidas tienen asignada prioridad especial todas las destinadas a terminar con los abusos de la intermediación y la comercialización; decomiso y clausura serán base de la acción enérgica contra los abusos.



UN GRITO DE CORAZON. Nieva nos manifestó su alegría por el gol que logró ayer. Su esposa, Nilda Marina, lo acompañó en la visita que el velezano hizo a CRONICA.

Nieva Gritó Fuerte

"El gol lo grité fuerte porque lo sentí así; con alegría, con satisfacción, pero no como revancha contra nadie, porque en este Vélez Sársfield, hay unidad, sentimiento, amistad." Así expresó Roque Salvador Nieva, un tucumano de 25 años y 78 kilogramos de peso, en la visita que realizara a CRONICA a las pocas horas del partido donde la entidad de Liniers goleara a Argentinos Juniors.

—No hay en mí ánimo de revancha, como escuché decir a alguien al salir del vestuario; si el señor Prieto, que como persona es bárbaro, dispuso que saliera del equipo luego de haber ganado seis de los ocho puntos en disputa, yo lo acepto pese a que me duele, porque considero que venía jugando bien, al igual que Lapalma, que también fue relevado. Pero Prieto nos habló en privado, y nos dijo que necesitaba ver jugar a Romero y Reguera, y él que es el responsable del equipo, tendrá sus razones: pero lo que pasa —continuó el tucumano— es que todos queremos entrar en este equipo, porque nos divertimos, jugamos contentos, seguros de saber que estamos para campeones.

—¿Cómo vio a Vélez desde el banco?

—Se ve mejor que desde adentro, y puedo afirmar que no tiene fisuras. Prieto me había dicho antes que si nos poníamos 2 a 0 iba a entrar para dar descanso a los compañeros. Cumplió y entré a los 28 minutos, estando 3 a 0.

—¿Y el gol que consiguió usted ayer?

—Arranqué desde atrás con pelota dominada y me fui a la zona rival, lo vi a Carlitos, se la toqué y piqué por la derecha. Cuando me vino de vuelta, estaba seguro que hacía el gol, porque no tenía marca, y alcancé a tirar cuando salía Spilinga. Fue un balazo, por lo que no tuvo tiempo de atajar y la pelota entró por el ángulo justo. Es mi primer gol del año, ¿sabe?

Junto con Nieva ha llegado su joven esposa, Nilda Marina Gómez, dejando en la casa con familiares a su hijita Sandra del Valle, de 2 años.

—¿Sale campeón Vélez?

—Si el miércoles le ganamos a Gimnasia, que es un rival muy difícil, yo creo que podría asegurarlo. Los platenses forman un equipo que pelea la pelota y no se entrega, pero ahora parece que no andan bien...

—¿Un rival de riesgo?

—Independiente. Para mí es el que más se parece a Vélez Sársfield y lo veo con más solidez.

—¿Está conforme en Vélez?

—Indudablemente. Pero lo estaría más aún si jugaría permanentemente, ya que estoy pasando por mi mejor momento.

Las empanadas que le hizo la señora lo esperan en el hogar. Y Nieva, el destacado back velezano, nos saluda mostrando aún, detrás de su rostro adusto, la alegría de su gol, la satisfacción de estar en Vélez y la esperanza de un título: ¡campeón!

EL INTERVENTOR EN LA AFA CANCELO AUDIENCIAS

HACIA LA NORMALIDAD

Esta semana será de intenso trabajo en la AFA, al menos, es la intención del interventor, señor Raúl D'Onofrio, quien como medida indicativa de cuanto señalamos, resolvió suspender todas las audiencias durante la presente semana. El interventor se reunirá con el grupo de asesores, para abocarse de lleno al estudio de las medidas que permitirán, a la brevedad, la normalización orgánica e institucional del ente rector de nuestro más popular de los deportes. Se recordará que al asumir sus funciones el señor D'Onofrio manifestó que su misión no excedería el plazo de cuatro meses y en los primeros días del próximo mes de octubre, se cumple ese lapso, que por otra parte, también fue indicado por el ministro de Bienestar Social, señor Francisco Manrique, al poner en el cargo al interventor.

Otro problema a considerar en el curso de la semana, será la aplicación del concurso de pronósticos deportivos, es decir "PRODE", que comenzará a partir de la segunda, a más tardar tercera fecha del campeonato Nacional, a iniciarse el 8 de octubre venidero, del que dimos amplia información en las ediciones de la víspera. Un tercer motivo de trabajo, será la consideración, del nuevo convenio, referido a relaciones entre futbolistas, clubes y la AFA, que tanta inquietud provocó entre los jugadores y que, según se informó en la víspera, fue aprobado por el Ministerio de Trabajo. Quiere decir que, tal como indicamos al comienzo, la semana será de mucho trabajo para la Intervención y sus asesores y es muy posible que queden concluidos los pasos previos para la total normalización de la casa del fútbol.

● **EN ATLANTA**

Los dirigentes del Club Atlanta han convocado a una reunión de prensa para hoy a las 19.30, en la cual la comisión especial formada para considerar los problemas de las divisiones inferiores tratará de encontrar una solución a esas cuestiones. Estimando que el tema es de interés general se ha invitado a la deliberación a los periodistas.

NUEVA INSTANCIA EN LA GESTION DE FAA

Un importante paso adelante han logrado los futbolistas profesionales, por intermedio de la entidad gremial que los agrupa, para ser considerados trabajadores integrales en una labor que genera un espectáculo deportivo. Como se sabe Futbolistas Argentinos Agremiados ha realizado una serie de gestiones ante el Ministerio de Trabajo, tendiente a lograr la anulación de todas las reglamentaciones y medidas legales que afectaban al futbolista como profesional.

El propio ministro de Trabajo, señor Rubens San Sebastián, entregó ayer en el estadio de River Plate, a Omar Pastoriza, dirigente máximo de la entidad que agrupa a los jugadores, un memorándum, en el cual se le informó la resolución recaída, emanada por intermedio de la Dirección de Relaciones de Trabajo, que lleva fecha del 3 de setiembre, por la cual se rechaza la gestión de la AFA tendiente a lograr el mantenimiento de un status vetusto, que es una rémora por cuanto priva de derechos al jugador, que es así trabado en su legítimo derecho de trabajador, por una serie de reglamentos, dictados por una de las partes.

ONNIS: HOY DEFINEN

Esta tarde puede quedar concluida la gestión del club francés Reims por el goleador de Gimnasia y Esgrima de La Plata, Delio Onnis. En el hotel Claridge almorzaron los directivos franceses Henri-Louis Germain (presidente) y Roberto Marlion (tesorero) con sus colegas platenses. Consultados esta mañana por CRONICA, los visitantes expresaron que la diferencia es poca y todo podría solucionarse. De no ser así les será difícil lograr otro jugador importante (lo intentarán antes de regresar el próximo miércoles) en virtud de la nueva reglamentación de AFA que impide la salida de jugadores seleccionados. Aclararon también que la gestión es de club a club, sin que intervenga ningún intermediario. Lo malo es que ayer Onnis estuvo en una mala tarde.

DOS EN EL NACIONAL

Con la cuarta fecha del campeonato Regional, que auspicia el Consejo Federal de la AFA y del cual surgirán siete participantes provincianos para el próximo campeonato Nacional, han quedado ya clasificados ayer dos equipos. Uno de ellos es Huracán, de Comodoro Rivadavia, que aún faltando una fecha es ganador de la zona VI, en que compitió con Cipolletti y Talleres, de Caleta Olivia. El otro clasificado es Don Orione, de la zona II. El equipo del Chaco ha eliminado a Unión de Santa Fe y 1º de Mayo, de Formosa.

● **DEF. DEL OESTE 2**
UNION 1

Jugado en cancha de Estudiantes, en San Luis. Arbitro: Roberto Viegas, bien. Recaudación: $ 422.000 nacionales.

Defensores del Oeste (San Luis): Sosa; Godoy, J. C. Orozco, Herrera, Quiroga, R. Alcaraz, Muñoz, N. Alcaraz (D'Agatta), Barloa, Ramosca y P. Orozco (Pellegrino).

Unión (La Rioja): Alamo; Peralta, Pereyra Rojo, Gaitán, Barrera, Pereyra, R. Cabrera, C. Cabrera (Herrera), Pérez, Tejeda y Almirón.

Goles. Primer tiempo: A los 38' Pérez (U). Segundo tiempo: A los 32' y 45' Ramosca (DO).

* * *

● **JUV. ANTONIANA 4**
G. Y ESGRIMA 1

Jugado en cancha de Gimnasia y Tiro, en Salta. Arbitro: Roberto Goicoechea. Recaudación: $ 15.297.800 nacionales.

Juventud Antoniana (Salta): Iñiquez, Ferreyra, Laguna, Kuleza, Pachao, Ochoaizpur, Crespo, Gómez (Menéndez), Luñiz, Coronel, Lezcano.

Gimnasia y Esgrima (Jujuy): Escobar, Salinas, Ojeda, Senra, Aller, Toritolay, Paredes (Cerrizuela), Siacia, Quevedo, Fernández y Herrera.

Goles: Primer tiempo: A los 27' Luñiz. Segundo tiempo: A los 8' Luñiz; 21' Coronel; 23' Luñiz y 44' Gerizuela.

* * *

● **DON ORIONE 3**
1º DE MAYO 1

Jugado en cancha de Sarmiento, en Resistencia. Juez: Jorge Romero (AFA). Recaudación: $ 3.295.450 nacionales.

Don Orione (Chaco): E. González; Barreto, A. González, Domínguez y Valenzuela; Zárate (G. González), Gazzola, Cáceres, Ramírez, López y Vargas.

1º de Mayo (Formosa): Cislaghi; Fernández, Mendieta, Ramo y Curbetti; Cristaldo, Solmoirano y Benítez; Taboada (Leguizamón), Recalde y Flores.

Goles en el segundo tiempo: 14' Flores; 15' López (penal), 25' A. González y 27' Vargas.

* * *

● **HURACAN 5**
TALLERES 1

Jugado en cancha de Estrella del Sur, en Caleta Olivia. Arbitro: Ricardo Garay. Recaudación $2.400.000 nacionales.

Huracán (Chubut): Rodríguez, Vidal, Alvarez, Lorenzi, Pérez, Gordilla, Nahuelpan, Toledo, Varela, Bersán y Britapaja.

Talleres (Santa Cruz): Sánchez, Saracho, Zamora, Chauquer, Carfio, Saldivia, Soto, J. Pérez, Peralta, Roldán y Castro (Salgado).

Goles: Primer tiempo: A los 20' Bersan y 30' Varela. Segundo tiempo: 11' Bersán; 31' Saldivia; 34' Toledo y 40' Varela. A los 37' Soto, erró un tiro penal.

* * *

● **RIVADAVIA 2**
DEL PROGRESO 0

Jugado en cancha del C. A. Rivadavia, en Rivadavia (Bs. As.). Arbitro: Andrés Moreyra. Recaudación: 400.000 pesos nacionales.

C. A. Rivadavia (Rivadavia): Andrés; Bilardo, Regueiro, E. Moreno, Robles, González, Ricciardi, Volpi, Martínez, Aranda y Sánchez.

Del Progreso (Mercedes): Igarzábal; Bolfoni, Gallera, Folgueira, Mejía, Scofine, Castro, Tena, Ballesteros, Ropar y Bozzini.

Goles. Primer tiempo: No hubo. Segundo tiempo: A los 6' Martínez y a los 16' Ricciardi.

Por protestar fallos fue expulsado Ropar.

* * *

● **SP. DESAMPARADOS 1**
CENTRAL CORDOBA 0

Cancha: Sportivo Desamparados, en San Juan. **Juez**: Aldo Ottone (FA).

SP. DESAMPARADOS: (San Juan). A. Palacios; Vizzo, Lavrut, Irazábal, Ismael Vega, Vicente Vega, Angel Vega, Cortez, Paz, Rodríguez y José Vega.

CENTRAL CORDOBA: (antiago del Estero). Carot; Cáceres, Chazarreta, Mackeprang, Lagaña, Lobo, Orellano, Bucci, Díaz, Córdoba y Sánchez.

El único gol lo señaló Carlos Rodríguez a los 26' del segundo período.

Recaudación: $ 1.100.000.

* * *

● **HURACAN (Ing. White) 1**
ESTRELLA 0

Jugado en cancha de Estrella de Berisso. Arbitro: Luis Machuca.

Huracán (Bahía Blanca): Santos, Becchio, Giménez, Fiore, Martínez, Guinder, Rosales, Di Nápoli, Lliteras, Magagna y Ferlich.

Estrella (Berisso): Pérez, Formeiro, Aguirre (Frochorzuk), Cline (Cazullo), Jaidar, Ponce y Martínez.

Goles: Primer tiempo: A los 27' Di Nápoli. Recaudación 114.700 pesos.

* * *

● **SAN MARTIN 1**
ALL BOYS 1

Jugado en el estadio de San Martín, en Mendoza. Arbitro: Ricardo García. Recaudación: $ 3.267.100 nacionales.

San Martín (Mendoza): Reggi; Falchi, Sosa, Duvrowszky, Marillack, Domínguez, Tévez, Ambroggi, J. J. Pérez, Barroso y Ferrari.

All Boys (La Pampa): Galant; Bafundo, Rechimont, Blanco, Orrego, Villalba, Santos, Facio, De María, Kraemer y Carassay.

Gol en el primer tiempo: Barroso (SM) a los 3' En el segundo tiempo: Kraemer (AB) a los 4'.

LAS POSICIONES

REGION "II"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
DON ORIONE (Chaco)	3	3	—	—	9	5	6
1º DE MAYO (Formosa)	3	—	1	2	4	7	1
UNION (Santa Fé)	2	—	1	1	3	4	1

REGION "III"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
SAN MARTIN (Mendoza)	2	1	1	—	6	1	3
ALL BOYS (La Pampa)	2	1	1	—	5	1	3
LOS PETROLEROS (Neuquén) .	2	—	—	2	—	9	—

REGION "IV"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
SP. DESAMPARADOS (S. Juan)	4	3	—	1	10	2	6
C. CORDOBA (S. del Estero) .	4	3	—	1	7	5	6
DEF. DEL OESTE (San Luis) .	4	1	2	1	5	10	4
UNION (La Rioja)	4	—	1	3	2	8	1

REGION "V"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
JUV. ANTONIANA (Salta) ...	3	2	—	1	12	5	4
G. Y ESGRIMA (Jujuy)	3	2	—	1	9	6	4
SARMIENTO (Catamarca)	2	—	—	2	1	11	—

REGION "VI"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
HURACAN (Chubut)	3	3	—	—	10	4	6
TALLERES (Santa Cruz)	3	—	1	2	5	10	1
CIPOLLETTI (Río Negro)	2	—	1	1	3	4	1

REGION "VII" (Pcia. de Bs. As.)

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
HURACAN (I. White-B. Blanca)	4	3	1	—	6	—	7
RIVADAVIA (Rivadavia)	4	2	2	—	5	2	6
EL RPOGRESO (Mercedes) ..	4	1	—	3	4	8	2
E. DE BERISSO (Berisso)	4	—	1	3	3	8	1

INCIDENTE CON COEREZZA

Riña Luego del Match en Liniers

"¡Bombero!", "¡Sobornado!", "¡Socio de Comesaña!", estos fueron algunos de los epitetos, que gente de Argentinos Juniors, le dedicó a Angel Coerezza, luego del partido con Vélez Sársfield. El motivo fue la jugada previa a la sanción del penal, que luego se concretó en el primer gol de Vélez Sársfield. Vale recordar la instancia; Bianchi ingresa al área de Argentinos, lo traba Penna, trastabilla, pero se rehace y su tiro es contenido por Spilinga. Cuando trastabilló, el árbitro hizo ademán de seguir la jugada dando la ley de ventaja. Cuando la pelota estuvo en poder del arquero, otorgó la sanción del tiro libre penal.

Al salir el juez de la cancha, lo hizo —como es normal— acompañado por una fuerte custodia policial. Ya en el interior de su coche, en compañía del comisario deportivo Domingo De Gennaro y de uno de los jueces de línea, comenzaron los insultos. El árbitro descendió del vehículo e increpó a sus presuntos agresores. Hubo forcejeos y alguien cayó al suelo. Interrogado el damnificado, que resultó ser el señor Luis Antonio Brusca, quien ocupa el cargo de presidente del fútbol amateur de los "Bichos Colorados", dijo a CRONICA lo siguiente: "Yo me acerqué al coche y le hice un gesto con la mano, para saludarlo. El, detuvo el auto y bajó diciéndome que yo lo había insultado, al tiempo que De Gennaro, me hacía una zancadilla y me caí al barro". Intervino en ese momento el señor Juan Fiori, presidente de Argentinos Juniors y agregó: "Yo los tuve que separar, pues De Gennaro lo tenía por las espaldas y Coerezza, lo intentaba agredir". Conviene aclarar, que en un primer momento el señor Brusca, reconoció que no había intención de agresión hacia su persona, estimación que cambió cuando llegó a la comisaría 44ª, donde en compañía del señor Fiori ,radicaron una denuncia por agresiones. Se instituyó un sumario por averiguación, lesiones, agresión y daños.

En la comisaría se esperó la presentación de Coerezza, que había prometido asistir, pero no lo hizo finalmente. Acompañaba al señor Fiori y al denunciante, el señor Enzo Tomasini. Los dirigentes anunciaron que efectuaron la denuncia, por lo que según ellos es un atropello y en prevención de que Coerezza, haga similar presentación ante el Tribunal de Penas de la AFA. En la comisaría quedaron las ropas embarradas del denunciante.

Andrada-Perfumo: Elogios a Granel

RIO DE JANEIRO, 6 (Latín). — Los jugadores argentinos Roberto Perfumo y Edgardo Andrada fueron los dos hombres más destacados por la prensa carioca del partido jugado entre Vasco da Gama y Cruzeiro.

"Jornal dos Sports", refiriéndose a la labor de Andrada en la valla de Vasco da Gama indicó que "en tres oportunidades, en una demostración de la forma espectacular que atraviesa, salvó la caída de su valla, que sería inevitable. Reflejos, coraje, sentido de salida del marco con perfección. En fin, todo lo que un golero precisa, él mostró al público".

El mismo periódico, al comentar el encuentro entre Vasco y Cruzeiro que concluyó cero a cero, dijo que "con el dominio de una pelota en el pecho dentro del área chica, con sus arranquen ofensivos orientando a sus compañeros, Perfumo mostró la clase y la categoría de quien conoce perfectamente la función de zaguero".

NACIONAL GANO A LO CAMPEON

ATENAS, 6 (Reuter). — Nacional de Montevideo, campeón sudamericano de clubes campeones, derrotó al equipo griego de Panathinaikos por tres goles a cero en un encuentro amistoso jugado anoche en esta capital. El primer tiempo terminó igualado con la cuenta en blanco. Asistieron 23.000 personas.

El equipo local dominó en el primer tiempo. El dominio griego comenzó a decaer desde los primeros minutos de la segunda fracción y allí fue cuando Nacional comenzó poco a poco a destapar su férrea estrategia defensiva. La cuenta fue abierta por el puntero derecho Cubilla a los diez minutos con un potente lanzamiento bajo que superó totalmente a Economopoulos. Cubilla había entrado en la segunda fracción en reemplazo de Espárrago.

Alentados por este éxito, los jugadores de Nacional comenzaron a aumentar la presión sobre la zona defensiva del equipo local y siete minutos después Mamelli anotó el segundo tanto aprovechando una brillante jugada de Cubilla.

En una efímera reacción Panathinaikos estuvo a punto de batir la valla de Nacional a los 26 minutos, pero el equipo uruguayo puso de manifiesto su superioridad con un tercer tanto logrado a los 44' por Mamelli, quien aprovechó una salida falsa del arquero local luego de un tiro cruzado de Montero Castillo desde la izquierda.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

PANATHINAIKOS: Economopoulos; Tomaras, Sourbis, Kamaras, Athanassopoulos, Eleftherakis, Grammos, Vlachos, Antoniades, Kouvas y Filakouris.

NACIONAL: Manga; Blanco, Anqhetta, Brunel, Mujica, Montero Castillo, Mamelli, Espárrago (Cubilla), Maneiro, Artime y Morales.



EL PREMIO. Parra lee la cifra del cheque. Barisio curiosea. El empate tiene premio.



LA GOLEADA. Alfredo Domingo Obberti se dispone a eludir a Néstor Errea y anotar el quinto tanto para Newell's. El equipo rojinegro fue una fuerza avasallante.



BOCA A BOCA. Vallejos le "ayuda" a Car a gritar el tercer gol de los "bohemios

JUGANDOSE AL TODO O NADA

La lucha de los dos extremos de la tabla de posiciones se está haciendo tensa. Arriba, River e Independiente protagonizaron un encuentro en el que el local mereció más suerte. Abajo, Atlanta y Estudiantes lograron dos puntos valiosos, especialmente para los platenses, cuya situación en la tabla está llena de angustia. Newell's, como siempre que lo hace en Rosario, jugó bien. Huracán asciende.



BIANCHI: Auriculares y bigotes que son de cábala

UN HOMBRE-GOL QUE NO PERDONA

No cabe duda que Carlitos Bianchi está pasando por un momento futbolístico excepcional. Ayer convirtió tres goles y además jugó admirablemente bien, lo que hace que el crack velezano no sea solamente un goleador más, sino una gran figura de nuestro fútbol por el juego sutil que está desplegando en el Metropolitano. Es raro cuando en una fecha no logra llegar a la red y los 32 goles obtenidos hasta el presente dicen a las claras que han sido pocos los arqueros que han salido airosos contra el temible artillero, De continuar así seguramente se cumplirá lo que predijo con respecto a que llegará a la cantidad de cincuenta goles en este campeonato. De todas maneras, casi con seguridad, si no llega a esa cifra será el goleador máximo.

JOVENES Y "MILLONARIOS"

Debió ser de River. Independiente (hasta ayer uno de los punteros), apenas estuvo presente en el cuarto de hora inicial. Cuando Pastoriza contó con algún auxilio. Después se refugió atrás. Golpeó y no tuvo orden. Adelante fue el sinónimo del desorden. El equipo "rojo" soportó con Medina y la estupenda actuación de Pastoriza. River tuvo toque, circulación y algún encuentro profundo. Hizo todo el gasto, en especial en el segundo tiempo, cuando acorraló a su rival contra su arco. Un partido de técnica opaca, pero con situaciones de gol muy repetidas. No hubo marcas en la zona central y se falló constantemente en los sectores defensivos. Sin duda, influyó el campo blando y resbaladizo para ofrecer un mejor espectáculo, que fue correcto y no tuvo con el empate, la más justa expresión.

GOLES EN ROJO Y NEGRO

Gran triunfo de Newell's. Con capacidad. Con auténtica vocación ofensiva, los locales arrasaron a un Banfield que no estuvo en la cancha. Solo la labor de Cáceres, en medio de una soledad asombrosa, se salvó de la crítica. El resto cayó estrepitosamente. En N. O. Boys todo fue diferente. Marcos en el frente brilló con luces propias. Obberti lo acompañó de cerca. Silva, Montes y Zanabria, trabajaron el medio campo con criterio. De esa manera no le costó mucho trabajo a los rojinegros llegar a la red adversaria. En el complemento se afianzó la labor de los rosarinos. Se ganó en claridad y la fuerza fue la que definió el abrumador scorer.

LA FUERZA DE VELEZ

Agradable espectáculo depararon en Liniers Vélez Sársfield y Argentinos Juniors. Un partido bien jugado, sin marcas fijas, con una cuota aceptable de fútbol y predominio del local en la media hora inicial. Un penal (en una discutiblbe concepción de la "ley de la ventaja"), que convirtió Bianchi, desniveló definitivamente el aparente equilibrio.

Con el reinicio, Vélez se soltó con su acostumbrada potencia ofensiva, arrollando prácticamente a un rival que mostró muchas falencias y resultó presa fácil para el "malón" velezano, que justificó las cifras abultadas del marcador final. Ríos fue el eje a cuyo alrededor se movió Vélez, mientras que la avidez de Bianchi —autor de tres goles y colaborador en el restante de Nieva— fue factor fundamental que gravitó en las claras diferencias; muy bien acompañado por Benito y Bentrón.

EL "GLOBO" EN LA CUMBRE

El "Globo" sigue subiendo. Esta vez le cambió la cara al Boca juvenil. Desde el primer instante el entusiasmo de los chicos pesó en el trámite del cotejo. El buen manejo y ubicuidad de Potente junto al despliegue de Orlando Medina, creaban el desnivel. Lavoratto no podía con Ponce y Raspo tenía un insoluble problema con Peña. Así, Boca se acercó con posibilidades al marco rival. Pero bastó que Maidana tapara al habilidoso Potente y la retaguardia huracanense se contagiara de la seguridad de Dopacio, para que el cotejo tomara otro rumbo. Brindisi se fue constituyendo en valor fundamental. Huracán tranquilo, siempre tocando, arribó a un final victorioso ante un Boca con fuerza, pero sin claridad.

ATLANTA TUVO ORDEN

Indiscutible victoria de Atlanta. Fue dueño y señor del cotejo durante los noventa minutos. La importante labor de sus volantes (Collado, Vicente y Gómez Voglino), le permitió manejar a voluntad la zona de gestación. Unido a ello la permanente peligrosidad de Cano, verdadera pesadilla para la desubicada defensa del "lobo". La tarea plagada de errores de Di Plácido, de su reemplazante Gottfrit y de Martínez, fue bien aprovechada por los "bohemios". La concreción del tercer tanto, verdadero "regalo" de Gottfrit, definió el partido aún cuando faltaban veinte minutos. Es que la de orientación del visitante no permitía tener e peranzas. En suma, un buen triunfo de Atla ta, que sorprendió por su potencia,

ESTUDIANTES AMANECIO

Fue un partido para el olvido el que disp taron Estudiantes y Ferro. Ganaron los "pi chas" porque supieron defender un gol co quistado poco menos que en los vestuarios los 40 segundos), pero por sobre todo, porq Ferro pese el renunciamiento ofensivo de rival, no supo llegar con claridad al arco Pezzano. Solo Arregui, y en el primer tiemp puso la cuota de fútbol, pero lo suyo fue har insuficinte para superar a todo un equipo q tenía como premisa poco menos que imperio el marcar. La entrada de Salomone por M reno en el segundo tiempo no cambió las c sas y todo quedó limitado a esperar un co tragolpe de Estudiantes o una jugada desafo tunada de algún defensor local para pod presenciar un gol. Pero como ni una cosa la otra se dieron, el partido llegó a su fin con el resultado favorable a Estudiantes q fue justo, puesto que su rival no supo impedir

COLON CON SU GOLCITO

En Santa Fe fue muy pobre el partido q disputaron Colón y Rosario Central. Los p meros 45 minutos de juego fueron tediosos, arqueros pasaron prácticamente desapercibi y casi siempre se jugó en medio campo forma confusa y hacia los laterales, donde n da se realizó en beneficio de ambos equip En la segunda etapa continuó desarrollánd el juego en la misma forma y cuando todo h cía presumir que el match terminaría en triste empate. Mottura, que había ingresado el complemento por Zimmermann, con un h moso golpe de cabeza le dio el triunfo a Col Solamente el gol y nada más fue lo realiza por los "sabaleros" frente a Rosario Centr que tampoco aportó nada positivo durante t el partido.

FUTBOL DEL MIERCOLES SIN LOS DIABLOS ROJOS

En horas de esta noche se resolverá en la AFA la forma que se disputará la nueva fecha del Torneo Metropolitano de Fútbol. La misma, que es la Nº 33, decimocuarta de las revanchas, se jugará el día miércoles. Solo resta saber qué encuentros se disputarán de tarde y cuáles en horario nocturno. Todos sabemos que los clubes que poseen iluminación artificial, deben hacerlo por la noche a las 20.30 y los que no, a las 16 horas. Esto último es una reglamentación de la AFA a fin de no perturbar los horarios de trabajos de la población.

En el clásico de la jornada **San Lorenzo** recibirá la visita de **River Plate.** Un partido que exime de todo comentario. El puntero deberá extremarse para afirmar la posición que ostenta. Por su parte River, que viene de realizar buena labor frente a Independiente, también necesita los dos puntos para no perder de vista al pelotón de avanzada. **Vélez Sársfield,** el otro puntero viajará hasta La Plata. Allí lo espera **Gimnasia y Esgrima.** Promesa de fútbol intenso, sin especulaciones y sin duda, un viaje muy riesgoso para el conjunto de Andrés Prieto. **Banfield,** tras el traspié frente a Newell's aguardará la presencia de **Chacarita Juniors.** Ambos necesitan el triunfo. Los dos perdieron en la última fecha y no están para regalar puntos importantes. En Avellaneda, **Racing** enfrentará a **Huracán.** El "Globo" está en alza y puede dar la nota. **Newell's** se llegará hasta la cancha de **Ferro Carril Oeste. Argentinos Juniors** jugará con **Estudiantes,** en La Paternal. **Atlanta** viajará a **Rosario,** para su lance con **Central.** En Saavedra, **Platense** medirá fuerzas con **Colón.** Por su parte, el jueves y para la televisión, **Boca Juniors** enfrentará a **Los Andes. Independiente** quedará libre y deberá esperar hasta el domingo para demostrar todos sus recursos.

Además, como hoy juegan Los Andes y Platense; mañana, pasado, el jueves y el viernes habrá fútbol, puede decirse que el popular deporte acaparará toda la semana.

Tarjetas y Algo Más

Triunfo amplio de Estudiantes. Pero ojo, no en goles, sino en amonestados. Cinco para los 'pinchas" y dos para los "verdes". Hasta que un plateísta expresó "si tuviéramos un gol por cada amonestado, nos salvamos del descenso'.

* * *

SALUDO: Aguirre Suárez, el ex defensor "pincha", poco antes de que comenzara el partido estuvo en los vestuarios de sus ex compañeros. "Vine a desearles suerte y a saludar a tantos amigos que tengo aquí". ¿Cuando regresa a España? "El lunes próximo. y espero poder devolverles jugando a los españoles, todas las atenciones que me han brindado.

* * *

LLAMADO: Antes de comenzar el segundo tiempo, y en virtud de como se habían "comportado" los 22 jugadores, el árbitro decidió hacer un llamado a ambos capitanes para que el juego no fuera tan brusco. Pero no habían transcurrido ni cinco minutos, cuando Malbernat (uno de los capitanes) lo dejó fuera del campo a Micó (el otro capitán) y minutos más tarde, Micó le devolvió la "atención". Una de dos, o ambos son sordos, o el árbitro les habló de cualquier cosa menos de atemperar los ánimos.

* * *

HUMOR: El presidente del Club Reims de Francia, señor Germaine, estuvo presente en Atlanta-Gimnasia. Habló con elogio de Marcos, que hállase en el país galo. Ayer quedó impresionado por Cano, de Atlanta. Extraoficialmente se comentó que habría ofrecido 40 millones de pesos por el golador "bohemio". ¿Será verdad ?

RUDEZAS. Malbernat le dio duro a Mico y también recibió.

* * *

PROTESTAS: Tres jugadores fueron castigados con la "odiada" tarjeta amarilla, Di Plácido, Martínez y Zywica, todos de Gimnasia. De allí la "mufa" del vestuario visitante, por tales sanciones y por el tanto anulado a Pedrazza. El destinatario el juez Martínez Mayo.

* * *

EUFORIA: El camarín "bohemio" vivía la alegría del triunfo. Uno de los más felicitados era Miguel Laino. Su labor fue, evidentemente, destacada. El arquero de Atlanta la definió así: "Lo que ocurre es que ahora juego más tranquilo, por el apoyo de la hinchada. Me faltaba confianza y poco a poco la estoy consiguiendo, de ahí mi satisfacción".

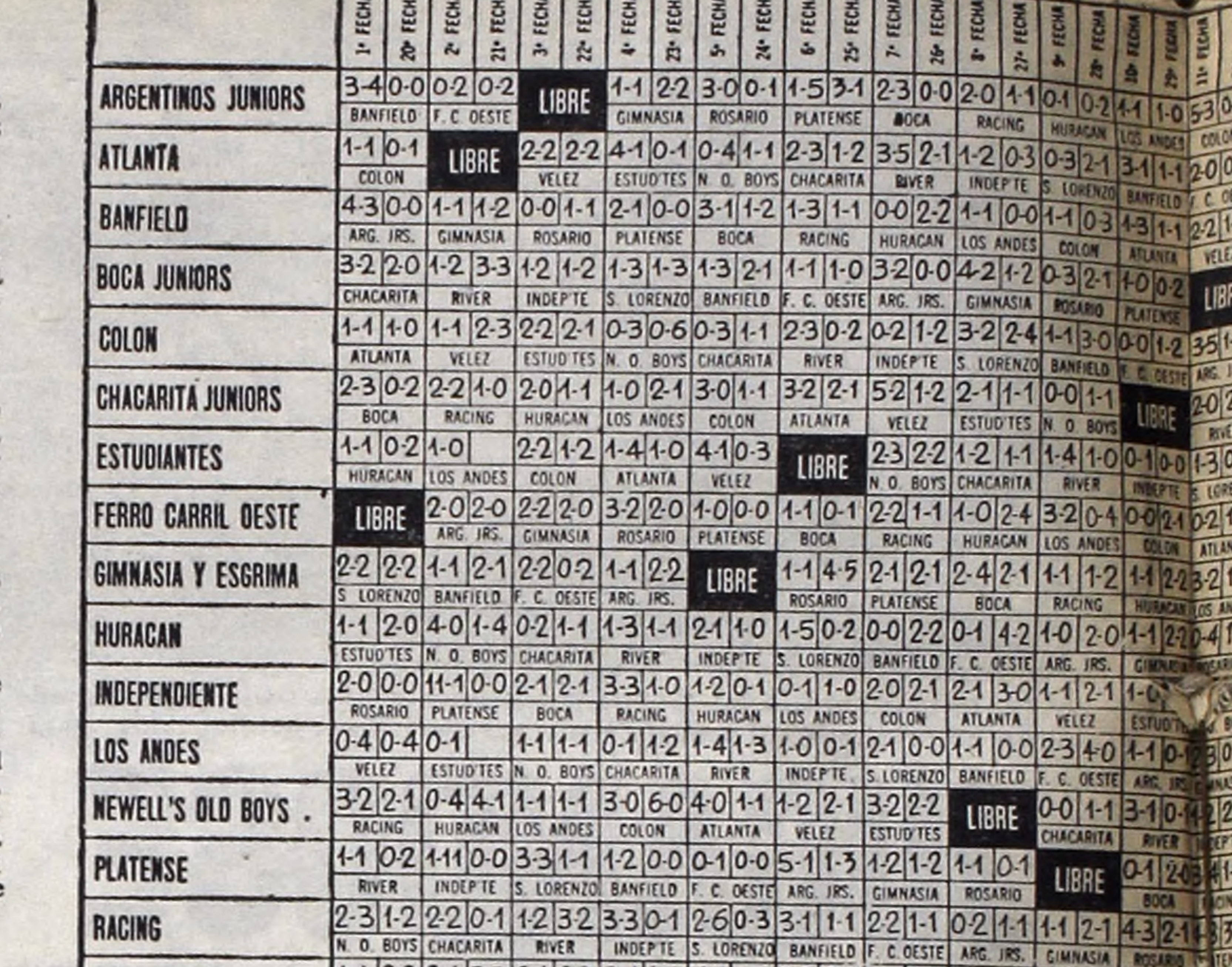
* * *

ANGEL PREOCUPADO: "Es cierto que andamos mal, por eso tuve que darle descanso a dos puntales (Landucci y Gramajo) que no rendían en la medida de sus posibilidades. El tiempo apremia y estos puntos que se pierden son fundamentales. Hoy el partido pudo ser para cualquiera de los dos. Yo tengo fe en mis dirigidos y pienso que se va a operar el cambio". Más allá del contraste Labruna miraba con fe el futuro de Rosario Central.

* * *

TECNICO CONTENTO: Juan Urriolabeitia. D. T. de Colón se mostraba eufórico por la conquista de los dos puntos: "Este es un equipo joven que en cuanto se tranquilicen, van a demostrar sus verdaderas condiciones. Conquistas como las de hoy son valiosas en la lucha por escapar de los últimos puestos".

EL "METRO" AL



	1ª / 20ª Fecha	2ª / 21ª Fecha	3ª / 22ª Fecha	4ª / 23ª Fecha	5ª / 24ª Fecha	6ª / 25ª Fecha	7ª / 26ª Fecha	8ª / 27ª Fecha	9ª / 28ª Fecha	10ª / 29ª Fecha
ARGENTINOS JUNIORS	3-4 0-0 BANFIELD	0-2 0-2 F. C. OESTE	LIBRE	1-1 2-2 GIMNASIA	3-0 0-1 ROSARIO	1-5 3-1 PLATENSE	2-3 0-0 BOCA	2-0 1-1 RACING	0-1 0-2 HURACAN	1-1 1-0 LOS ANDES
ATLANTA	1-1 0-1 COLON	LIBRE	2-2 2-2 VELEZ	4-1 0-1 ESTUD'TES	0-4 1-1 N. O. BOYS	2-3 1-2 CHACARITA	3-5 2-1 RIVER	1-2 0-3 INDEP'TE	0-3 2-1 S. LORENZO	3-1 1-1 BANFIELD
BANFIELD	4-3 0-0 ARG. JRS.	1-1 1-2 GIMNASIA	0-0 1-1 ROSARIO	2-1 0-0 PLATENSE	3-1 1-2 BOCA	1-3 1-1 RACING	0-0 2-2 HURACAN	1-1 0-0 LOS ANDES	1-1 0-3 COLON	1-3 1-1 ATLANTA
BOCA JUNIORS	3-2 2-0 CHACARITA	1-2 3-3 RIVER	1-2 1-2 INDEP'TE	1-3 1-3 S. LORENZO	1-3 2-1 BANFIELD	1-1 1-0 F. C. OESTE	3-2 0-0 ARG. JRS.	4-2 1-2 GIMNASIA	0-3 2-1 ROSARIO	1-0 0-2 PLATENSE
COLON	1-1 1-0 ATLANTA	1-1 2-3 VELEZ	2-2 2-1 ESTUD'TES	0-3 0-6 N. O. BOYS	0-3 1-1 CHACARITA	2-3 0-2 RIVER	0-2 1-2 INDEP'TE	3-2 2-4 S. LORENZO	1-1 3-0 BANFIELD	0-0 1-2 F. C. OESTE
CHACARITA JUNIORS	2-3 0-2 BOCA	2-2 1-0 RACING	2-0 1-1 HURACAN	1-0 2-1 LOS ANDES	3-0 1-1 COLON	3-2 2-1 ATLANTA	5-2 1-2 VELEZ	2-1 1-1 ESTUD'TES	0-0 1-1 N. O. BOYS	LIBRE
ESTUDIANTES	1-1 0-2 HURACAN	1-0 LOS ANDES	2-2 1-2 COLON	1-4 1-0 ATLANTA	4-1 0-3 VELEZ	LIBRE	2-3 2-2 N. O. BOYS	1-2 1-1 CHACARITA	1-4 1-0 RIVER	0-1 0-0 INDEP'TE
FERRO CARRIL OESTE	LIBRE	2-0 2-0 ARG. JRS.	2-2 2-0 GIMNASIA	3-2 2-0 ROSARIO	1-0 0-0 PLATENSE	1-1 0-1 BOCA	2-2 1-1 RACING	1-0 2-4 HURACAN	3-2 0-4 LOS ANDES	0-0 2-1 COLON
GIMNASIA Y ESGRIMA	2-2 2-2 S. LORENZO	1-1 2-1 BANFIELD	2-2 0-2 F. C. OESTE	1-1 2-2 ARG. JRS.	LIBRE	1-1 4-5 ROSARIO	2-1 2-1 PLATENSE	2-4 2-1 BOCA	1-1 1-2 RACING	1-1 2-2 HURACAN
HURACAN	1-1 2-0 ESTUD'TES	4-0 1-4 N. O. BOYS	0-2 1-1 CHACARITA	1-3 1-1 RIVER	2-1 1-0 INDEP'TE	1-5 0-2 S. LORENZO	0-0 2-2 BANFIELD	0-1 4-2 F. C. OESTE	1-0 2-0 ARG. JRS.	1-1 2-2 GIMNASIA
INDEPENDIENTE	2-0 0-0 ROSARIO	1-1 0-0 PLATENSE	2-1 2-1 BOCA	3-3 1-0 RACING	1-2 0-1 HURACAN	0-1 1-0 LOS ANDES	2-0 2-1 COLON	2-1 3-0 ATLANTA	1-1 2-1 VELEZ	1-0 [illegible] ESTUD'TES
LOS ANDES	0-4 0-4 VELEZ	0-1 ESTUD'TES	1-1 1-1 N. O. BOYS	0-1 1-2 CHACARITA	1-4 1-3 RIVER	1-0 0-1 INDEP'TE	2-1 0-0 S. LORENZO	1-1 0-0 BANFIELD	2-3 4-0 F. C. OESTE	1-1 0-1 ARG. JRS.
NEWELL'S OLD BOYS	3-2 2-1 RACING	0-4 4-1 HURACAN	1-1 1-1 LOS ANDES	3-0 6-0 COLON	4-0 1-1 ATLANTA	1-2 2-1 VELEZ	3-2 2-2 ESTUD'TES	LIBRE	0-0 1-1 CHACARITA	3-1 0-1 RIVER
PLATENSE	1-1 0-2 RIVER	1-1 0-0 INDEP'TE	3-3 1-1 S. LORENZO	1-2 0-0 BANFIELD	0-1 0-0 F. C. OESTE	5-1 1-3 ARG. JRS.	1-2 1-2 GIMNASIA	1-1 0-1 ROSARIO	LIBRE	0-1 2-0 BOCA
RACING	2-3 1-2 N. O. BOYS	2-2 0-1 CHACARITA	1-2 3-2 RIVER	3-3 0-1 INDEP'TE	2-6 0-3 S. LORENZO	3-1 1-1 BANFIELD	2-2 1-1 F. C. OESTE	0-2 1-1 ARG. JRS.	1-1 2-1 GIMNASIA	4-3 2-1 ROSARIO
RIVER PLATE	1-1 2-0 PLATENSE	2-1 3-3 BOCA	2-1 2-3 RACING	3-1 1-1 HURACAN	4-1 3-1 LOS ANDES	3-2 2-0 COLON	5-3 1-2 ATLANTA	2-3 0-3 VELEZ	4-1 0-1 ESTUD'TES	1-3 1-0 N. O. BOYS
ROSARIO CENTRAL	0-2 0-0 INDEP'TE	2-2 1-4 S. LORENZO	0-0 1-1 BANFIELD	2-3 0-2 F. C. OESTE	0-3 1-0 ARG. JRS.	1-1 5-4 GIMNASIA	LIBRE	1-1 1-0 PLATENSE	3-0 1-2 BOCA	3-4 1-2 RACING
SAN LORENZO	2-2 2-2 GIMNASIA	2-2 4-1 ROSARIO	3-3 1-1 PLATENSE	3-1 3-1 BOCA	6-2 3-0 RACING	5-1 2-0 HURACAN	1-2 0-0 LOS ANDES	2-3 4-2 COLON	3-0 1-2 ATLANTA	1-0 1-6 VELEZ
VELEZ SARSFIELD	4-0 4-0 LOS ANDES	1-1 3-2 COLON	2-2 2-2 ATLANTA	LIBRE	1-4 3-0 ESTUD'TES	2-1 1-2 N. O. BOYS	2-5 2-1 CHACARITA	3-2 3-0 RIVER	1-1 1-2 INDEP'TE	0-1 6-1 S. LORENZO

ENTRE BOED





HURACAN sigue su marcha triunfal: venció con justicia a Boca. Babington, Brindisi y Veira marcaron la diferencia. La "sombra" de los tradicionales equipos xeneizes estuvo en el campo. Cuesta creer que estos mismos jugadores anotaron 6 tantos en La Plata. Marzolini y Medina, los únicos que se salvan del desastre. Encuentro aburrido y lleno de imperfecciones. Aníbal Lugones, un árbitro "increíble".

* * *

BOCA pareció seguro de sus fuerzas y de inmediato tomó la iniciativa, Medina dominó el medio campo bien acompañado por Potente, recostado sobre la izquierda, buscando permanentemente a Peña, notándose que Raspo y Dopacio sincronizaban mal y por momentos, la valla de Hernandorena pasó por momentos de verdadera angustia. Todo era más aparente que real. Curioni y Ponce trataban tan torpemente la pelota, que daba la impresión de que solo por obra de la casualidad conseguirían un gol. Basile se dio cuenta del panorama boquense y salió a pelear la pelota, y con la ayuda de Babington, fueron dominando la situación. Los continuos piques de Brindisi, ganándole la espalda a Peracca, demostraron que la extrema defensa auriazul hacía agua, siendo Marzolini, con oportunos cruces, el que salvaba la situación. Llegó un momento en que ambos equipos jugaban a ver quién hacía mayores desaciertos. Cuando sonó el silbato del ár itro (de alguna forma hay que llamarlo) y finalizó la etapa, los sufridos hinchas respiraron aliviados.

* * *

GIRIBET colocó en ventaja al "globo" apenas iniciado el complementario, aprovechando la "gentileza" de los defensores boquenses. Los boquenses se dieron cuenta ue la derrota era inminente y decidieron jugarse: a la desesperada y a los empujones arrinconaron a Huracán contra su marco, pero tal era la ineficacia de Peña, Curioni y Cía., que en varias ocasiones recibieron regalos de los defensores locales, y no supieron cómo conquistar el empate. Por fin, Riera dispuso la entrada de Madurga por Peracca e inmediatamente aquél empezó a dialogar con Medina, dándole mayor orden a los ataques boquenses, pero la línea de 4 del globo se cerró bien y con eso bastó para anular a los delanteros visitantes. En su afán de igualar, los boquenses dejaron grandes brechas y no extrañó a nadie que Brindisi diera cifras definitivas al tanteador (gol viciado de nulidad).

* * *

LOS minutos finales fueron una fiesta para la gente de Parque de los Patricios, que no mostrando mucho, fueron superiores a los boquenses. El árbitro Aníbal Lugones demostró una falta de personalidad total, los jugadores le reclamaron con los brazos en alto airadamente los fallos; sacó aproximadamente 8 veces la tarjeta amarilla, toleró el juego mal intencionado (Lavorato y Peracca merecieron la expulsión), a pedido de los jugadores de Huracán expulsó a Peña, anuló un legítimo tanto de Potente por afuera de juego cuando habilitaba Lavorato, no sancionó un evidente penal de Rogel a Doval en sus propias narices y para rematar su faena, el gol conquistado por Brindisi, fue off-side de Veira, ya que habilitaba un solo defensor (Ovide) pues Sánchez había quedado fuera de acción. Así lo vi yo.



Un Clásico Empate Entre Grandes

En Núñez "rojos" y "millonarios" quedaron igualados. Los de Avellaneda aceptaron que no estuvieron en su mejor nivel y los locales pensaron que el triunfo debió ser de ellos. El sorprendido de la tarde fue el "Ronco" Onega: "Cuando entré a los vestuarios no conocí a nadie". También reapareció la popular "Gorda Matosas", figura señera de la hinchada riverplatense que estuvo algunas fechas ausente por una operación. A otro que el bisturí le favoreció fue a Miguel Angel "Pepe" Santoro: Ayer dijo que está "cero kilómetro" y con muchas ganas de volver. Y hubo una despedida: Anzarda dejó emotiva carta que se copió en el pizarrón del vestuario.

EL "RONCO": Ermindo Onega aprovechando unas cortas vacaciones (regresa hoy a Montevideo) presenció el cotejo entre River e Independiente. Al finalizar el mismo se dirigió a los vestuarios con el fin de saludar a viejos amigos, pero su asombro fue elocuente cuando ingresó en los camarines. "No conocí a ninguno de los muchachos que hoy jugaron en primera. Supongo que cuando yo jugaba ellos estarían en las inferiores. Apruebo que le den la oportunidad a elementos jóvenes, pero hay que llevarlos a tiempo". Luego se refirió sobre la reciente gira de Peñarol por Europa. "De todos los equipos que enfrentamos el que más me impresionó fue Estrella Roja de Yugoslavia. Es un equipo bárbaro. Los demás están para ganar como para perder con cualquiera.

* * *

ESTADISTICA: No le resulta muy propicia la cancha de River a Independiente. En los últimos 17 años, los "rojos" de Avellaneda solamente lograron el triunfo en una oportunidad. Ello ocurrió en el año 67 en partido nocturno imponiéndose por dos a cero.

* * *

RETORNO. Luego de tres meses de ausencia (estuvo internada por un problema en la cadera), se hizo presente en el Monumental con su atuendo de rigor, con una faja de yeso, la popular "gorda Matosas", conocida por los simpatizantes riverplatenses.

* * *

CERO KILOMETRO. "Quedé como nuevo. La rodilla ya no me molesta para nada. En los últimos entrenamientos me hicieron realizar ejercicios de fuerza y la verdad que respondió muy bien. Desde el lunes me reintegré a la práctica activa con el equipo profesional. Creo que en la próxima fecha reaparezco en la tercera". "Pepé" Santoro, luego de permanecer dos meses inactivo se mostró optimista.

* * *

SINCERO. La sinceridad es una costumbre que aplica asiduamente Eduardo Maglioni, por eso luego del encuentro frente a River sus declaraciones pasaron inadvertidas para muchos. "Jugamos muy mal. Solamente nos encontramos en los primeros 15 minutos, luego fuimos al juego de ellos. Ni remotamente se me había pasado por la mente que íbamos a perder un punto. ¿El motivo? Muy simple, todos tuvimos una mala tarde y no hay otra excusa".

* * *

FELIZ. Joaquín Martínez (h.) fue sin duda alguna el jugador más feliz de su equipo. El gol conquistado que, a la postre le significó el empate frente a Independiente había sido la causa. "Imagínese, de los tres partidos que llevo jugados en primera, solamente contra Chacarita no hice goles. En mi debut con N. O. Boys logré el del triunfo y hoy el del empate. Para un muchacho joven como yo eso representa mucho. Qué más puedo pedir".

* * *

RECUERDO: En el pizarrón que está en el camarín de River estaba colocada una carta precedida por la leyenda. "Importante para todos". A continuación transcribimos textualmente la misma. "Lo que más lamento en este momento es haberme ido de Bs. As., sin poder ir a saludarlos. Pero, yo se que me comprenderán. No se podía hacer publicidad porque se hubiese perdido y solamente pude empacar mis cosas y marcharme. Todavía no firmé contrato pero lo voy a hacer por tres años por lo menos. Acá no llegan muchas noticias, pero les deseo la mejor suerte del mundo (como yo la tuve) y en mí tienen un amigo que jamás se va a olvidar de los gratos momentos que vivimos juntos. Saludos a todos. Firmado: Eduardo Anzarda.

* * *

CAP: "La verdad que Independiente solamente jugó bien en la primera etapa. Después ellos hicieron el gasto y lograron un justo empate". Además expresó: "Es verdaderamente hermoso ver que todo el trabajo que realicé en las inferiores de River se vea cristalizada por la forma de jugar de los "chicos". Andan muy bien".

* * *

CARIÑOS A CAP: Momentos antes de comenzar el clásico, en un gesto que se repetiría al final, los juveniles Osvaldo Pérez, Juan José López y Giustozzi, corrieron a saludar a Vladislao Cap. Respeto y admiración, forjados a través del paso del "polaco", en las divisiones menores de River Plate.

* * *

LA MEJOR NOTICIA: El "Pato" Pastoriza había cumplido una actuación sensacional. Pero su derroche de calidad y empuje, no tuvo el premio merecido; ya que poco fue lo que aportaron sus compañeros. Sin embargo, lo encontramos en el vestuario derrochando alegría.La noticia que el Ministerio de Trabajo da la razón a los futbolista profesionales, traída personalmente por el Ministro de Trabajo, Rubens San Sebastián, llenaba de gozo al "Rucci" de Agremiados.



EL REY DEM

Alberto Demiddi, el gran campeó ovación mayor en la tarde de a presente en la cancha de Newell's que brindó la institución local. fue antes del partido, que tuvo

Media D

Al reanudarse la segunda etapa d y Banfield, el árbitro suspendió el pa charse a los vestuarios y cambiar s de un color entre el anaranjado y a de tener varios años de uso. Luego espera, llegó el popular arquero con manera no hubo ningún tipo de co teros de Newell's no tuvieron problen seis goles, con los cuales despacharo

* * *

APLAUSOS: Cuando Cáceres se salir del campo de juego, fue ruidos manifestación partió de los propios En él reconocieron al mejor jugad Además se debatió en medio de una atención.

* * *

SILENCIO: Todas las miradas p el ruido de las duchas o alguno que traba los zuecos en el piso. El resto Los dirigentes, prácticamente desap hacer declaraciones. El 6 a 1 final los comentarios.

...AL CENTIMETRO

11ª Fecha	30ª Fecha		12ª Fecha	31ª Fecha		13ª Fecha	32ª Fecha		14ª Fecha	33ª Fecha		15ª Fecha	34ª Fecha		16ª Fecha	35ª Fecha		17ª Fecha	36ª Fecha		18ª Fecha	37ª Fecha		19ª Fecha	38ª Fecha		G.F.	G.C.	PTS.	POS.
5-3	0-1	COLON	2-2	0-1	ATLANTA	1-1	0-4	VELEZ	0-3		ESTUD'TES	3-2		N. O. BOYS	2-0		CHACARITA	1-1		RIVER	1-1		INDEP'TE	0-3		S. LORENZO	35	48	24	14°
2-0	0-1	F. C. OESTE	2-2	1-0	ARG. JRS.	0-1	3-1	GIMNASIA	2-1		ROSARIO	0-1	-	PLATENSE	1-3		BOCA	2-1		RACING	1-2		HURACAN	0-1		LOS ANDES	39	49	24	14°
2-2	1-2	VELEZ	1-0	0-0	ESTUD'TES	2-1	1-6	N. O. BOYS	1-2		CHACARITA	1-3		RIVER	0-2		INDEP'TE	0-1		S. LORENZO	LIBRE			1-4		F. C. OESTE	31	49	24	14°
LIBRE			2-1	2-0	RACING	3-0	0-2	HURACAN	0-1		LOS ANDES	2-3		COLON	3-1		ATLANTA	0-1		VELEZ	6-3		ESTUD'TES	1-2		N. O. BOYS	48	48	29	10°
3-5	1-0	ARG. JRS.	2-3	4-4	GIMNASIA	0-0	1-0	ROSARIO	5-1		PLATENSE	3-2		BOCA	3-3		RACING	3-1		HURACAN	3-5		LOS ANDES	LIBRE			51	63	27	11°
2-0	2-2	RIVER	0-0		INDEP'TE	1-0	1-2	S. LORENZO	2-1		BANFIELD	0-0		F. C. OESTE	0-2		ARG. JRS.	0-2		GIMNASIA	2-1		ROSARIO	2-0		PLATENSE	42	30	37	5°
1-3	0-0	S. LORENZO	0-1	0-0	BANFIELD	0-2	1-0	F. C. OESTE	3-0		ARG. JRS.	0-1		GIMNASIA			ROSARIO	0-5		PLATENSE	3-6		BOCA	1-1		RACING	28	47	20	18°
0-2	1-0	ATLANTA	1-2	1-2	VELEZ	2-0	0-1	ESTUD'TES	1-2		N. O. BOYS	0-0		CHACARITA	0-1		RIVER	1-3		INDEP'TE	2-5		S. LORENZO	4-1		BANFIELD	39	39	31	9°
3-2	1-0	LOS ANDES	3-2	4-4	COLON	1-0	1-3	ATLANTA	0-1		VELEZ	1-0		ESTUD'TES	1-5		N. O. BOYS	2-0		CHACARITA	0-0		RIVER	0-0		INDEP'TE	47	49	33	7°
0-4	1-1	ROSARIO	2-0	2-1	PLATENSE	0-3	2-0	BOCA	0-0		RACING	LIBRE			1-2		LOS ANDES	1-3		COLON	2-1		ATLANTA	0-0		VELEZ	38	43	32	8°
[illegible]	[illegible]	N. O. BOYS	0-0		CHACARITA	1-1	1-1	RIVER	LIBRE			1-2		S. LORENZO	2-0		BANFIELD	3-1		F. C. OESTE	1-1		ARG. JRS.	0-0		GIMNASIA	47	23	40	3°
[illegible]	0-1	GIMNASIA	1-3	0-1	ROSARIO	1-0		PLATENSE	1-0		BOCA	1-2		RACING	2-1		HURACAN	LIBRE			5-3		COLON	1-0		ATLANTA	30	43	22	17°
[illegible]	2-0	INDEP'TE	2-1	1-2	S. LORENZO	1-2	6-1	BANFIELD	2-1		F. C. OESTE	2-3		ARG. JRS.	5-1		GIMNASIA	1-1		ROSARIO	3-3		PLATENSE	2-1		BOCA	66	40	38	4°
[illegible]	1-3	RACING	0-2	1-2	HURACAN	0-1		LOS ANDES	1-5		COLON	1-0		ATLANTA	0-5		VELEZ	5-0		ESTUD'TES	3-3		N. O. BOYS	0-2		CHACARITA	33	59	16	19°
[illegible]	3-1	PLATENSE	1-2	0-2	BOCA	LIBRE			0-0		HURACAN	2-1		LOS ANDES	3-3		COLON	1-2		ATLANTA	1-1		VELEZ	1-1		ESTUD'TES	47	55	27	11°
[illegible]	2-2	CHACARITA	LIBRE			1-1	1-1	INDEP'TE	3-0		S. LORENZO	3-1		BANFIELD	1-0		F. C. OESTE	1-1		ARG. JRS.	0-0		GIMNASIA	1-3		ROSARIO	55	42	36	6°
[illegible]	1-1	HURACAN	3-1	1-0	LOS ANDES	0-0	0-1	COLON	1-2		ATLANTA	2-2		VELEZ			ESTUD'TES	1-1		N. O. BOYS	1-2		CHACARITA	3-1		RIVER	41	43	26	13°
[illegible]	0-0	ESTUD'TES	1-2	2-1	N. O. BOYS	0-1	2-1	CHACARITA	0-3		RIVER	2-1		INDEP'TE	LIBRE			1-0		BANFIELD	5-2		F. C. OESTE	3-0	--	ARG. JRS.	68	43	41	1°
[illegible]	2-1	BANFIELD	2-1	2-1	F. C. OESTE	1-1	4-0	ARG. JRS.	1-0		GIMNASIA	2-2		ROSARIO	5-0		PLATENSE	1-0		BOCA	1-1		RACING	0-0		HURACAN	64	36	41	1°

"Globito Inaugural"

La habilitación oficial de las nuevas 5.000 plateas del "Globo" contaron con importantes presencias: el intendente de la Capital Federal, señor Saturnino Montero Ruiz; el ministro del Interior, doctor Mor Roig; el director de Cultura de la comuna, doctor Francisco Carcavallo; el prefecto Amalric ex director de la Cárcel de Devoto; el presidente de San Lorenzo, Jorge Propatto, y Virgilio Capaccione en representación de AFA.

* * *

ALEGRIA: "Estoy contento por el acontecimiento y porque ganó Huracán, mi equipo". Y el señor Saturnino Montero Ruiz, con una sonrisa pícara, se fue deleitando su gran habano.

* * *

RECONOCIMIENTO: Los simpatizantes del "Globo" tuvieron un interesante gesto para con el presidente de la entidad. El señor Luis Seijó recibió una copa de los "hinchas del cemento" por su gestión al frente de la institución.

* * *

BOXEO Y FUTBOL: Oscar Casanovas, director técnico de Víctor Galíndez, discutió en las plateas con respecto al club de sus amores: Huracán. Cuando le alegaron que un jugador local tenía miedo, expresó: "Yo entiendo que un púgil tenga miedo a las "piñas", pero un jugador que en fútbol se divierte, no puedo concebir que tenga temor".

* * *

FENOMENO: Veglio, presente en el estadio del "Globito", nos estaba hablando de lo bien que jugó Huracán, cuando le informaron que Bianchi había convertido tres goles. "Toti" exclamó: "No me sorprende; ése sí que es un fenómeno".



CUMPLIO. Con la fatiga en su rostro se va contento Brindisi.

* * *

GABY, FOFO Y MILIKI: En el primer tiempo los simpatizantes boquenses coreaban: "Hola don Pepito, hola don José, ahora el "Globito" no la siente y no la ve". En el segundo período, el cántico resultó un "boomerang", pues lo entonaron los huracanenses.

GOL DISCUTIDO: El segundo tanto del "Globo" fue muy polemizado. Veira se defendió: "No estaba en posición adelantada ni cuando recibí de Doval ni cuando Brindisi convirtió, pues yo estaba en este caso en posición pasiva". Marzolini, en la otra vereda, nos dijo: "El «Bambino» estuvo en off-side las dos veces".

* * *

"C O C O", CONFORME: "No cumplo la misma función que en Racing, por supuesto que irme al ataque me gusta mucho, pero igual no me siento incómodo. Aquí es otra forma de jugar y me adapto a ella. Las cosas empezaron por fin a salirnos bien".

* * *

ANUNCIOS: Una arteria aledaña al estadio del "Globito", recibirá la denominación de Herminio Masantonio. El intendente de la comuna fue declarado socio honorario de Huracán. Estos dos anuncios ofrecidos por los altavoces fueron recibidos por un aplauso general.

* * *

RIERA: "El cambio de Madurga por Peracca estaba previsto". La aclaración del técnico boquense sirvió para despejar dudas sobre una posible complacencia al pedido de la "hinchada".

* * *

ALEGRIA: El "Flaco" Menotti no podía ocultar su júbilo por esta importante conquista: "Poco a poco, Huracán estará colocado donde debe estar". Lo cierto es que va en camino...

...DO Y LINIERS



...Y DEMIDDI

...ran campeón, fue motivo de la ... tarde de ayer. Todo el público ... de Newell's se adhirió al agasajo ...ción local. El emotivo momento ... que tuvo un drástico 6 a 1.

...a Docena

...nda etapa del cotejo entre Newell's ...pendió el partido. Errea debió mar... y cambiar su camiseta. La misma, ...ranjado y amarillo, daba muestras ... uso. Luego de cinco minutos de ...arquero con un buzo azul. De esa ... tipo de confusiones y los delan...eron problemas para completar los ... despacharon a Banfield.

* * *

... Cáceres se acercaba al túnel, para ..., fue ruidosamente aplaudido. La ... los propios parciales de Newell's. ... mejor jugador que tuvo Banfield. ...edio de una soledad que llamó la ...

* * *

...s miradas puestas en el suelo. Solo ... alguno que otro jugador que arras...so. El resto permaneció en silencio. ...nente desaparecieron. Nadie quiso ... 6 a 1 final no dio margen para

Vélez con Cábalas y Realidades

Las cábalas del equipo de Liniers están surtiendo efecto. Partido claro y limpio para Andrés Prieto. Para Miguel Resnik, técnico de los "bichitos colorados", el penal que cobró el juez Coerezza fue caprichoso. Regularidad asombrosa del capitán de Vélez Sársfield. Gallo pasó el centenar de partidos jugando en primera división ininterrumpidamente. El goleador máximo del Campeonato Metropolitano, Carlos Bianchi, piensa pasar los cincuenta goles. Casi todo el plantel velezano está motorizado. Esta vez cobraron 66.000 nacionales cada uno. La suma ganada hasta ahora por puntos y por diferencia de goles es elevada y alienta para seguir en racha.

CREDULOS: Los jugadores de Vélez están convencidos de que para seguir el camino hacia el título es necesario mantener las cábalas, lo que ya es norma indiscutible entre ellos. Bianchi se deja los bigotes y se sienta sobre la pelota cuando posan para los fotógrafos. Nieva siempre pide como suplente la camiseta número 13; Marín no mira cuando Bianchi tira los penales y antes de ocupar su arco se hace su "golcito".

* * *

DISCONFORME: El técnico de Argentinos Juniors, Miguel Resnik, resignado ante la derrota, mostraba signos de abatimiento, y ante nuestro requerimiento fue claro: "Todo el trabajo y el sacrificio de la semana de este equipo modesto se venía cumpliendo muy bien, hasta que el árbitro nos malogró todo con una sanción tan caprichosa que ocasionó el llanto de los muchachos. No hay derecho. Después Vélez demostró que es muy superior, pero con el score en blanco estábamos jugando de igual a igual, y no sabemos qué podía haber ocurrido".

* * *

SATISFECHO: "Vélez comenzó trabajando despacio, seguro de su propia capacidad —afirmó el chileno Andrés Prieto, director técnico de Vélez Sársfield—. En el segundo tiempo se soltó, y todo caminó a la perfección. Me gustó el partido porque fue claro, no hubo marcas fuertes y creo que ganó el mejor".

* * *

EL CAPITAN: Osvaldo "Chiche" Sosa, muy cansado, mencionaba que se sienten las ausencias de Caputto en el medio campo y del uruguayo Egui, que es un valor ofensivo importante.

* * *

GALLITO: Ciento seis partidos consecutivos en primera división, hablan de la regularidad del capitán velezano Luis Gregorio Gallo. —Mi ambición ahora —nos dice— es hacer un gol en este equipo que está para campeón. Hoy estuve cerca, ¡pero me hicieron un penal que Coerezza no cobró"!

* * *

FIELD IMPECABLE: Pese a la lluvia caída, la cancha del estadio José Amalfitani lució perfecta. Totalmente cubierta de césped y con un verdor brillante por el agua que, en ningún momento fue obstáculo para el desplazamiento de los jugadores, en ningún sector del campo, símbolo de que tiene basamento absorbente para facilitar el drenaje.

* * *

¡PENA CON PENA!: "No voy a negar que le hice foul a Bianchi dentro del área cuando vi que me ganaba, pero el juez recién sancionó después que tocó la pelota y la misma llegaba a las manos de Spilinga. El árbitro tiene una manera muy particular de sancionar la ley de la ventaja", afirmó a nuestro cronista Hugo Pena, defensor de Argentinos Juniors.

* * *

GOLEADOR: Bianchi — autor de tres de los cuatro goles— era requerido insistentemente por varias emisoras, pero conseguimos aislarlo. "Sí, me hizo penal muy claro, si no llego antes que Spilinga porque ya había pasado. ¿Para mí fue claro no? Y agregó: "¿Cuántos hizo Obberti? Al responderle uno, exclamó: "Este año paso los cincuenta. ¡Anotálo!".

* * *

ESTADISTICA: Carlos Bianchi ha convertido 32 goles de los 64 que hizo Vélez —justo la mitad— de ellos 10 de penal. En su record le ha hecho goles a todos los equipos que ha enfrentado a excepción de Ferro y es la cuarta vez que hace tres goles en un partido durante el presente Metropolitano: primero fue a Los Andes, luego a Platense, San Lorenzo de Almagro y ahora a Argentinos Juniors.

* * *

PREMIO: El plantel superior de Vélez Sársfield ganó con el triunfo de ayer 66.000 pesos por jugador, divididos así: 50.000 por los dos puntos y 4.000 por gol de diferencia.

* * *

UN EQUIPAZO: Así definió Urcevich, marcador de punta de Argentinos Juniors al equipo de Vélez Sársfield. "Todos tocan, rotan y se van al arco con una potencia que matan. Claro que todo se le facilitó por el penal que le concedió el juez, pero de cualquier manera Vélez demostró que es un gran equipo". Con toda nobleza el jugador de La Paternal ponderaba a un rival que los había goleado.

* * *

MOTORIZADOS: La racha favorable de los jugadores velezanos se tradujo en las últimas adquisiciones realizada por los mismos. Alberto Ríos, Héctor M. Bentrón y Eduardo Zóttola son dueños de coches Peugeot 0 kilómetro, mientras que José Bautista Romero ya ha solicitado cotizaciones para equipararse a sus compañeros. Cottón posee un Fiat 1600, Marín una coupé Fiat, Bianchi un Fiat 1500, Oruezábal, Avanzi y el fantasma Benito, Fiat 600 y sigue la serie...

MEMORIA Y BALANCE

Se acerca el final del Metropolitano (faltan 6 fechas) y se van definiendo las posibilidades. Ya hay seis equipos clasificados definitivamente para el Nacional. Son: Vélez Sársfield, San Lorenzo de Almagro, Independiente, N. O. Boys de Rosario, Chacarita Juniors y River Plate, que cualquiera fueren sus resultados futuros y los de sus rivales, están clasificados por el fútbol de aquí. En cuanto a los "chacareros", digamos que son dos los que ya están "adentro": Huracán, de Chubut, y Don Orione, del Chaco. El total, pues, asciende a ocho clasificados.

* * *

Boca perdió un invicto, tal vez el único que le quedaba este año: el de buena conducta. Ayer tuvo su primer expulsado, que entre paréntesis fue el único de la jornada. N. O. Boys y River son los únicos de conducta perfecta, por ahora.

* * *

Bianchi sigue coleccionando goles para su historia y la de Vélez. Ayer logró 3 tantos más, lo que le da un total de 32 desde el comienzo del "Metro". Esta marca representa exactamente la mitad de los goles de su equipo, algo verdaderamente excepcional. Además, Carlitos ha transformado la hazaña de convertir tres goles en un partido, en cosa de rutina. Con el de ayer es el cuarto partido en el año que marca esa cifra (con Los Andes, con Platense, con San Lorenzo y con Banfield).

* * *

N. O. Boys, único equipo que mantiene invicto su reducto, es el equipo más duro en tal condición. Los rosarinos obtuvieron 27 de los 30 puntos que disputaron en el Parque Independencia. Vélez Sársfield y San Lorenzo son los que obtuvieron más puntos en reductos ajenos: 19.

* * *

Dijimos en nuestra Memoria y Balance del lunes pasado, que para Banfield la cosa estaba negra... negra. Y se va confirmando. Ayer le hicieron 6 en Rosario y cumplió exactamente una rueda sin un solo triunfo. Hace que no gana el banfileño conjunto, 18 fechas, oportunidad aquélla en que venciera a N. O. Boys en Banfield por 2 a 1, con goles de Mateo y Barril. Parece ser que el barril era sin fondos...

* * *

Huracán da satisfacciones a Parque Patricios. Y no es para menos, su equipo lleva 7 fechas sin perder, y en los últimos 11 partidos solo cayó una vez (con San Lorenzo, que es un poco "padre" del globito).

* * *

Chacarita Juniors de capa caída. Es que para ser un buen cuadro le falta el Marcos... Lo cierto es que el conjunto de San Martín lleva sin ganar 5 fechas, y d puntero que era cuando se inició la rueda complementaria, ahora está quinto.

* * *

San Lorenzo de Almagro continúa siendo el equipo más ganador del torneo con 17 triunfos, y el más goleador, con 68 tantos. Independiente, por su parte, sigue siendo el conjunto menos derrotado y el que menos goles en contra registra.

* * *

Dos equipos con muy diferentes futuros, pero igualmente destacables: Argentinos Juniors y Vélez Sársfield. Los "bichitos" colorados llevan, con la de ayer, tres fechas consecutivas perdiendo con el agravante de no haber logrado un solo gol en ninguna de esas presentaciones. Su mirada está fija en el descenso. Los velezanos obtuvieron su cuarto triunfo consecutivo y marcaron en ellos 14 goles a favor. Su mirada está en título...

UN "CRACK" Y DE REGALO UN PAVO

El Sol hacía guiños entre la espesa neblina que cubría el campo de entrenamiento de San Isidro. Se oían gritos de jockeys al llegar al palo de los 200, para evitar accidentes, porque en ese lugar, cuidadores, vareadores y jinetes cruzan la cancha para llegar hasta el sitio donde están los pingos a la espera del apronte y cerca de allí, al lado de la casilla, donde trabajan los cronometristas, el cuidador Amador Gorosito recibía la salutación de sus colegas, en abrazos y apretones de manos.

Al vernos, se separó del grupo y se prestó gustoso al diálogo, que comenzó, con su vida profesional. Gorosito, de larga militancia en el turf, comenzó diciendo: "Me inicié en 1916 en Azul, como peón en el stud de Eustaquio Ojeda y luego en la misma condición con Ciriaco Alarcón, cuyos hijos son periodistas platenses. En 1920 tuve licencia de aprendiz y actué en Azul sin suerte hasta 1927, año de la clausura de los hipódromos provinciales, por un decreto del gobierno de Irigoyen. Angustia para los trabajadores del turf de entonces. Algunos optaron por cambiar de oficio y otros llegaron a Buenos Aires, donde solo funcionaba Palermo y yo pasé a revistar entre el personal del competente cuidador don Luis Saini y me fue bien, ya que con Aristarca, por Asturiano y Portalanza, gané varias carreras. En 1953, tras actuar como capataz con Juan Saini y Manuel Alvarez, conseguí mi patente de cuidador, atendiendo caballos del stud Los Pibes, logrando mi primer triunfo con Sigilosa del stud Kimsem, del señor Farky de Dadas, que fue conducida por Bustos Paves. Ese día salimos de perdedores tres a la vez. La citada Sigilosa, el aprendiz mencionado y yo".

El relato por cuenta de Gorosito resultó interesante y continuó diciendo: "Después la suerte se acordó de mí y gané muchas carreras, contándose entre los mejores caballos a mi cargo Catando que tiene el record de los mil metros, con una marca de 55"4|5 en el cesped y Trigémino, pero por supuesto que nunca había llegado a mis manos un pingo de los kilates de Indian Good, al que considero un verdadero crack". La curiosidad nos llevó a inquirir sobre la adquisición del mismo y el citado trainer nos dijo: "Bueno. Fuimos a ver al señor Orlandi, dueño del haras Dreanima, para venderle John Gregor, pero no tuvimos suerte, no obstante ello, igual compramos a Indian Good, cuyos dueños quedaron bien impresionados al verlo salir del box de cuida y cerramos trato ese mismo día en pesos 1.600.000 moneda nacional, con la condición de concretarse la operación de dos millones si el hijo de Incaico ganaba y hubo que darle los dos "palos", como se dice ahora. Además nos regaló un pavo, que dicho sea de paso Marino de Benedetti, socio en la compra del crack, había metido en su coche que advertido por Orlandi, ese hombre bonachón y entendido en la crianza de los pura sangre le dijo: Se lleva un crack y de regalo un pavo y no olviden de poner los dos millones de pesos cuando debute Indian Good y todo salió a la perfección".

• EL JOCKEY SAENZ

Estaba Sáenz como todas las mañanas dispuesto a la faena de los aprontes y al vernos hizo un alto para charlar un rato y le dimos sin pausa, empezando con su iniciación en la profesión. Sáenz manifestó: "Empecé en 1950 como aprendiz al lado del maestro del entrenamiento, don Juan Lapistoy, que fue mi tutor. Hice el curso de la escuela, cuyo director era don Juan Daniel Malcolm y logré mi primer triunfo con Entronada, de mi tío Benjamín Alvarez. Luego gané muchas carreras y actué con preferencia en La Plata, interviniendo en forma esporádica en Rosario, Brasil y Paraguay. Ultimamente lo hago en los máximos y la suerte no me olvida, como se aprecia con la llegada de Indian Good que me dio muchas satisfacciones, la máxima ayer en el Jockey Club, competencia en la cual actué por primera vez". Y qué opina del crack. "Bueno. Creo que es un gran caballo y recién ahora está bien a punto. Me dio trabajo acostumbrarlo a correr «encretenido», porque era muy fogoso. Corregido rinde el doble, como lo habrán apreciado ayer al igualar el record de Yatasto, en una cancha que no daba para tanto y si no sufre ningún tropiezo, ha de consagrarse como el mejor entre sus coetáneos".

• LOS FELICES DUEÑOS

Estaban en el sutd esperando la llegada de CRONICA, los señores Saul Emilio Laurens, dueño de panadería y Marino de Benedetti, propietario de una carnicería, existentes en las proximidades del campo de entrenamiento de San Isidro. Muy contentos y los dos querían hablar al mismo tiempo y al final se pusieron de acuerdo y dijeron que la elección de Indian Good, fue de los dos y el "robo" del pavo, también de ambos. De Benedetti en el comienzo de la veda, dijo que no le preocupaba para nada.

Pusimos punto final a la amable charla y los dejamos en medio de un ambiente de sano optimismo y enorme alegría y al retirarnos, el señor Laurens, nos dijo: "Los esperamos el lunes después del Nacional".

DUEÑOS FELICES. Los dueños de Indian Good y varios de sus hijos, rodean al ganador del Gran Premio Jockey Club.



EN LA CANCHA. Amador Gorosito y varios colegas, junto a Indian Good, en la cancha de ensayos del Norte.

SANGUINETTI Y JARA A 2 PUNTOS DE CENTENO

Pocos cambios en la estadística. La suspensión de Jara y el "parate" de Centeno favorecen a otros jinetes, en este caso Vilmar Sanguinetti, que con su triplete de la víspera alcanzó a Jara con 59 victorias y está a dos puntos de Centeno, que sigue en la vanguardia. Entre los cuidadores, Julio Penna mantiene la delantera "cómodo" por ahora, ya que le lleva cuatro carreras a Fregonese, que con sus dos victorias del fin de semana quedó solo en el segundo lugar, precediendo por dos triunfos a don Juan Lapistoy. He aquí las posiciones de jockeys y cuidadores que actúan en Palermo y San Isidro:

JOCKEYS

NOMBRE	Tl.
Víctor Centeno	61
Eduardo Jara	59
Vilmar Sanguinetti	59
Oreste Cosenza	47
Julio Fajardo	46
Aníbal Etchart	33
Ramón I. Encinas	29
José H. Figueroa	27
Justo Torres	26
Pedro Palmieri	20
Gabriel Rizzi	16
Ever Perdomo	14
Florindo Lerma	14
Héctor H. Artigas	13
Hugo R. López	13
Oclides Miño	12
Gregorio Sabín	12
Rodolfo O. Sosa	11
Osvaldo Tévez	10

CUIDADORES

NOMBRE	Tl.
Julio F. Penna	42
José Fregonese	38
Juan Lapistoy	36
Sergio Lema	27
Francisco Martín	24
Luis A. Ferro	21
Aníbal J. Giovanetti	20
Tomás Arana	19
Adolfo P. Giovanetti	19
Juan C. Etchechoury	17
Vicente H. Santos	16
Guido Benvenutti	15
Juan A. Calcagno	14
Alfonso L. Salvati	14
Juan A. Maldotti	13
Manuel Dacosta	10
Víctor Reviriego	10
Alberto Larrandart	8
Domingo Pascual	7

DESPUES DEL DISCO

POR VADARKABLAR

DABAN las doce, cuando los competidores de la primera carrera estaban en sus partidores, a la espera de la largada, que se produjo sin mucha demora. Vadim se vio en punta al formalizarse la lucha, llevando cerca suyo a Tudor Palace, por afuera, en tanto Voronoff, que actuaba pegadito a los palos, era contenido ligeramente por su jinete, y llevado hacia afuera. Los que habían jugado al defensor de El Zorzal lo perdieron de vista y no lo ubicaron hasta la llegada, por actuar por el lado exterior y era tapado por la gente que se había subido a los bancos y barandas. Muchos creían que había ganado Vadim o Binor, que iban pegaditos como tapas de alfajor en los últimos metros, por no ver a Voronoff que se había cortado al frente y ganado por varios palos. El aprendiz Pedro Colman estuvo acertadísimo con su táctica y gracias a ello el pupilo de "Manolo" Dacosta ganó sin susto.

* * *

ORDINARIA era la segunda carrera, donde terminaba la doble de combinadas. Los cabalistas tejieron la trama con la "D", como punto de partida. Stud D[illegible] Abilio, cuidador Domingo Demaría, el padrillo Duraznillo y el caballo Duraznel. Cinco "D" en hilera y se metieron en las ventanas del nueve y cobraron 17,30 pesos por cada dos. Adolfo Carbajo, que lo dirigió, lo hizo con sumo acierto, especialmente en la recta final, a la que ingresó con el hijo de Duraznillo bastante lejos de los punteros. En los 400 finales se trenzaron en un mano a mano "sucio" Snow Ewan y Vitoriano. El primero molestaba a Vitoriano, cuyo jinete no sabía qué hacer para quitárselo de al lado y mientras ellos porfiaban, Carbajo proyectaba con fuerza a Duraznel y pasó de largo. Hugo bandera para el segundo puesto y hocico fue la diferencia a favor de Snow Ewan, al que rajaron al tercer lugar por molestar ostensiblemente a Vitoriano.

* * *

NO había una candidata excluyente en la tercera, donde se ungió favorita a Sumaria, pero la del Palermo se enojó desde el pique, retrocediendo del tercer lugar al penúltimo en el opuesto. Fajardo la "fajó" de lo lindo, pero no pudo corregirla en momento alguno y llegó a la meta precediendo a dos competidoras. Ganó Virgen Queen, bien dirigida por el aprendiz Criado, que está "bien criado" y se tiene mucha confianza. Cuando Restinga que iba con la "guita" en la mano faltando 300 metros, iba perdiendo aire, cargaron Presteza, por afura, y Virgin Queen, por los palos, con más bríos esta última, que pasó de largo y venció por un cuerpo y medio a Presteza.

* * *

FAVORITO y ganador fue Rechiflado, en la cuarta carrera, donde hubo un mano a mano recio entre el ganador y Coroldice que corría a su flanco izquierdo y ambos cerca de la empalizada exterior. La lucha emp[illegible] más allá de la tranquera y terminó en el disco, poco antes del cual, Coroldice, "medio amurado" por el ganador, perdió aire y quedó a medio cuerpo. Tercero, lejos, Teutón y cuarto Piave, que poco hicieron en defensa de elevadas cotizaciones.

* * *

ANDABA el dato de la debutante Sienta, en la quinta carrera, donde terminaba la triple. Muchos se "prendieron" a ganador y con los valerianos y casi se llevan todo, si no reacciona Tawanda en última instancia. A Tawanda la corrió Sanguinetti como una fija y se l[illegible] hizo, pero no por mucho. Ya en los 250 finales Sienta l[illegible] había sacado un cachito de ventaja. Parecía "cocinada" pero su jockey no se amilanó por ello y en los últimos 5[illegible] metros descargó certeros chirlos y se hamacó reciament[illegible] haciéndola estirar como si fuese de goma y así triunfó po[illegible] la cabeza. Las demás, como si no hubiesen actuado.

* * *

BUENA faena de Torres Benítez en la dirección d[illegible] Don Fabián, en la 7ª carrera. Los 5 competidore[illegible] corrieron casi en una línea en la parte decisiva de la prueba. Don Fabián por el lado interior, pero —a media cancha— se puso a tiro de Chirrup que, por la pose de su jockey Vilmar Sanguinetti, no perdía. Hacia afuera Vizcachero, Liler y Optifac, lo hacían muy cerca. A medida que s[illegible] aproximaban al disco, más lindo era el final y al cruzar l[illegible] meta, se produjo alegría entre muchos apostadores, porqu[illegible] Don Fabián, Chirrup y Vizcachero llegaron bien prendidos. Bastante laburo tuvo el hombre del photochart para dar [illegible] fallo y mirando con minuciosidad y con lupa, pudo animar[illegible] sea decir: "Ganó el uno", o sea Don Fabián; o ganó Torres Benítez que, para el caso da lo mismo, porque en realida[illegible] el venezolano fue gestor decisivo del éxito logrado por mínima ventaja. Con Vizcachero "erraron el vizcachazo", que dando en el pagaría, cerca de $ 50 el sport, pero Rufino Pereyra (h.) sin disimular la bronca, mostróse contento po[illegible] la buena performance del veloz hijo de Lacydon.

* * *

INTERESANTES alternativas se registraron a lo larg[illegible] de las treinta cuadras del handicap Cipol, prem[illegible] especial con $ 13.500 al ganador, suma que hizo suya [illegible] Faraón con el hombre del día: Vilmar Sanguinetti, que log[illegible] triplete de victorias. Sungarí picó en punta y no la de[illegible] hasta la recta final luego de dar una vuelta larga a la pist[illegible] Al terminar el último codo se abrió como un abanico y lle[illegible] hacia afuera a Le Mistral y Niarkito, que casi van a par[illegible] al Servicio Médico y cuando estos se reponían cargó [illegible] Faraón sin darle tiempo para reponerse totalmente a l[illegible] citados adversarios, de los cuales Le Mistral, muy abiert[illegible] llegó segundo a un cuerpo y medio, precediendo por igu[illegible] margen a Sungarí y éste por algo menos de un largo [illegible] Niarkito

* * *

ANTES de disputarse la novena carrera, el "mov[illegible] miento" de la gente era intenso en busca del g[illegible] nador. No existía un candidato definido como lo evidenci[illegible] las cotizaciones. Favorito Bequelín, que llegó quinto l[illegible] jos, por no convenirle la cancha, y primero Cartier, que [illegible] libero como tiro y al que dirigió con su habitual maestr[illegible] el as uruguayo Julio Fajardo. La dupla, con Vertiginos[illegible] que llegó segundo, fue jugosa: $ 37,50.

* * *

NO se veían contras para Alto Adigio, excepto C[illegible] rrentoso, que lo había vencido hace pocos d[illegible] en un cotejo similar, pero con algunos inconvenientes p[illegible] ra el pupilo de Penna, que fue gran favorito, con c[illegible] diez millones de ganadores. Cosenza lo corrió como u[illegible] fija de punta y perdió en el disco por sólo media cabe[illegible] frente al pupilo de Martínez, que cada día corre más.

LA ALIANZA POR EL SELECCION

También Onega Entre las Once Ratificadas

Se dio a conocer hoy, pasadas las 12, la nómina de las potrancas ratificadas en el Gran Premio Selección, que se disputará el domingo próximo en el hipódromo de Palermo. Figuran en la lista las mejores, las que a lo largo de la temporada han hecho mayores méritos para alcanzar el cetro. Y entre otras La Alianza, que en brillante forma se adjudicó la Polla de Potrancas, confirmando sus grandes aptitudes corredoras. La defensora del stud Ojo de Agua doblegó, casi en el último salto a Onega, que vuelve a constituirse en su adversaria de mayor riesgo, por el valor que reviste la performance que terminamos de destacar, como porque luego se rehabilitó ampliamente al adjudicarse por un cuerpo el clásico Francisco J. Beazley, en 1'49"4|5 para los 1800 metros. Tras esa magnífica actuación la pupila de Julio F. Penna anduvo muy bien en sus trabajos, como para llegar a la prueba máxima de las potrancas en su mejor estado y exigirle revancha a La Alianza. Otros buenos ejemplares integran la nómina de ratificados que animarán el domingo próximo la importante competencia, sobre 2.200 metros.

6ª CARRERA — GRAN PREMIO SELECCION — 2200 METROS

ANOTADO	Kg.	JOCKEY
LA ALIANZA	56	Eduardo Jara
VIENZA	56	E. Perdomo
ONEGA	56	Oreste Cosenza
SNOW CASTLE	56	X. X.
JUNGLE DUCHESS	56	Víctor Centeno
OLYMPIC SUN	56	Justo Torres
GLORE	56	Pedro Palmieri
ATERRADORA	56	Aníbal Etchart
CARESS	56	Justo Ortiz
REAL CORRIDA	56	A. Plá
TENTADORA	56	X. X.

SOLAZ EN VALIOSA CORRIDA: 1' 4|5

Estuvo muy animada esta mañana la actividad en los tres escenarios. En Palermo, Solaz hizo una corrida de mucho mérito al descontar 1000 metros de recta en 1'4|5, para el premio Form, del domingo próximo. En el Norte, Cultra hizo 1'2' y en La Plata, Canalito. 1'2"2|5. Aquí el detalle:

• EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista grande húmeda)

SOLAZ, en pelo y S. Scabone 1000 de recta en 1'4|5, con 12"2|5 de final (muy buena corrida para el premio Farm, del domingo próximo); VOY DE FIESTA, en pelo y J. Oural, 1000 de recta, en 1'1"2|5, con 12"3|5 de final; SMITH, en pelo y G. Pérez, 1400 en 1'29"4|5, a media cancha, con 12"3|5 de final; ORLANDO OR, J. H. Figueroa, 1000 de recta, en 1'1", con 12"2|5 de final; BOBON, O. Miño, 1100 de recta en 1'7"2|5, con 13" de final; ARABIAN LOVE, filete, A. Pauleau, 1800 en 1'58"1|5, con 12"4|5 de final; QUEMARA, en pelo y C. Abril, 1000 de recta en 1'1"2|5, con 12"4|5 de final; HERRERIA, V. Pagano, 1000 de recta en 1'1"4|5, con 12"3|5 de final; QUE NINFULO, en pelo y con el peón, 1000 de codo, en 1'2"2|5, con 12"2|5 de final; ASPIDISTRA, en pelo y con el peón, 700 de recta en 42"2|5; BARYN, G. Pérez, 1000 de recta en 1'3"2|5, con 12"4|5 de final; MACUCO, V. Pagano, 700 de recta en 42", de los 1000 a los 300; APELO, A. Ramos, 600 de recta en 36"1|5.

• TRABAJOS DE SAN ISIDRO

(4ª Pista de Arena, Pesada)

CULTRA, D. Quintana, 1000 en 1' 2". Los últimos 600 a la par de Nothing, peón, en 37", con 12" 4/5 de final; ARREKOT, O. J. Matteucci y Morderous, C. Gómez, 1000 en 1' 3" 3/5; USK, J. Mantilla, a la par de Urganda, M. Barroso, 1100 en 1' 11" 3/5; ELECTRO, G. Pérez, 1000 en 1' 5" 3/5; REMINGUITA, N. Fernández, 1400 en 1' 34"; BENZOL, D. Quintana, 1400 en 1' 34"; SANDILLA, G. Pereyra, 1500 en 1' 41" 3/5; UQUIA, A. C. Domínguez, 1600 de floreo en 1' 48" 2/5; BELARDO, J. Perfetto, 1400 en 1' 32" 2/5; AMIENS, R. Alzamora, 800 en 51"; CHUBUT, A. Sánchez, 800 en 52" 2/5.

• ENSAYOS DE LA PLATA

CANALITO, N. Vismara 1000 en 1'2"2|5, del palo de los 1600 a los 600; AHORRO, J. Igarategui 1000 en 1'6"3|5; CUVILLA, J. Corso 1400 en 1'34"; MINO, R. Sarfiel 2000 en 2'25" de floreo; CON BENITEZ, N. Vismara 1100 en 1'12"; CON GASOLINA, R. Cepeda 1400 en 1'35"; AMANECER, R. Sosa 1200 en 1'18"; ELADES, A. Asito a la par de NAHUEL CURU, M. Fernández 1000 en 1' 4"; CAMINO REAL, R. Herrera 1300 en 1' 24"; YOUNG AMERICUS, N. Vismara 2500 en 2'51"2|5; PAL'CUENTO, J. Lococo 2000 en 2'18"; ESPERANDO, R. Urreta 2100 en 2'26"; PROVIDENCIAL, M. Insúa 1600 en 1'50"; GERA, J. Periale 1100 en 1'12"; KING CROSS, C. Giani 1200 en 1'17"2|5; CHOCOLAT, R. Tavella 1000 en 1'6"; MINEUR, C. Sanabria 1200 en 1'17"3|5.

LOTERIA DE MONTEVIDEO

Sin orden los premios de $ 250.000 y 100.000.

Premio	Número
1º con $ 25.000.000	2 2 8 7
2º con $ 2.500.000	2 2 4 6
3º con $ 1.000.000	3 5 9 5
4º con $ 250.000	3 6 8 4
5º con $ 250.000	1 5 3 9 2
6º con $ 100.000	2 9 8 5
7º con $ 100.000	6 2 7 8
8º con $ 100.000	7 3 9 7
9º con $ 100.000	2 0 5 5
10º con $ 100.000	1 5 8 2 9

CONCENTRACION DE PADRILLOS Y YEGUAS DE LA REMONTA

Se realizará mañana en el hipódromo de La Plata, a las 15 horas, la concentración anual de padrillos y yeguas organizada por el Comando y Dirección General de Remonta y Veterinaria del Ejército. Los ejemplares presentados deberán ajustarse a las medidas reglamentarias para estos casos, estimándose que podría llegar a pagarse hasta m$n 1.000.000 por pieza. El jueves próximo, dentro del mismo horario, se hará otra concentración de padrillos y yeguas, en el hipódromo de San Isidro. En todos los casos el vendedor se hará responsable de los defectos que pudieran surgir en los animales, dentro de los 30 días de su adquisición.

TIEMPO

MINIMA, a las 7.30 horas:

10º2

MAXIMA (h): 17º8, a las 12. **Humedad:** 63 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno y fresco. **Para mañana:** Nublándose parcialmente, con descenso de temperatura.

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de:

$ 5.-

en el mercado único. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes, tipo comprador, $ 6,10; y vendedor $ 6,15.

A TACO Y LONJA EN EL BOSQUE

Por PRETEXTO

MUY animada, a pesar de la contra grande que significó el Gran Premio Jockey Club de Palermo, estuvo la reunión de la víspera en el "Bosque". Claro que se notaron muchas ausencias, especialmente la de don Otelo Orlandi en el palco de periodistas, motivada por la presencia de su crédito Indian Good en la gran competencia del escenario metropolitano. Se dio el gusto el entusiasta cabañero de ver ganar a un potrillo nacido en su establecimiento de campo, en la segunda de las competencias de mayor importancia para los productos de los escenarios máximos. Y el valioso hijo de Incaico confirmó su gran calidad, al dejar lejos a Leónico, Balconaje y Tropical Sun, entre otros buenos ejemplares, para pasar a ocupar el primer lugar en el ranking, con vistas a consagrarse crack de su generación el Nacional, dejando bien sentado el prestigio del elevage sureño. Un golazo para el Dreanina, prestigiosa cabaña que acaba de vender un formidable lote, entre los que se encontraban hermanos y medio hermanos del flamante ganador del Jockey Club. Se comentó mucho en estos pagos la hazaña del defensor del stud Amador C., que pinta para ser campeón. Aquí se corrió como encuentro más importante ayer el clásico Arturo R. Bullrich, que recuerda a uno de los sportmans más entusiastas que hicieron mucho por el engrandecimiento del turf y muy especialmente por el elevage nacional. Mi Mariposa voló muy alto, al imponerse por cuatro cuerpos a Abisag, que fue distanciada del segundo lugar por molestar a Richarde. Hasta en esto Alfonso Salvati está protegido por la suerte. Pierde y el comisariato le "regala" puestos en el marcador. En cuanto a la hija de Never volvió a mostrar que es un elemento muy rendidor, capaz de cumplir hazañas mayores no solo en estas pistas sino también en los máximos.

• • •

INTERVINIERON en el cotejo inicial yeguas de cuatro años perdedoras. Se impuso en violenta carga Arrepentida, dirigida con mucho acierto por el jockey Juan González. Respondió la hija de Ancient Lights a sus brillantes actuaciones últimas. Le ganó bien a Gold Braind, que hizo el gasto desde la salida, ganando en todas partes menos en el disco. Otra vez será, claro que cuando su jockey la corra sin tanto apresuramiento.

• • •

MERECIA Rayen Huapi la suerte que tuvo en el segundo encuentro. Aunque mucho se debió a su coraje para la lucha. Desde los 600 Leine y Rayen Huapi se juntaron en la punta y desde ahí hasta el disco se trenzaron en larga lucha que se definió a pocos metros de la sentencia, cuando la de Elio Riso levantó la cabeza y puso media "testa" sobre la zaina del stud Lain, que perdió con todos los honores y se hizo merecedora a una revancha, porque la media cabeza no definió posiciones.

• • •

A una intensa y sostenida lucha dio lugar el final de la primera de las triples. Desde los 1400 hasta la raya pelearon Chachil y Tsou-Ho por el triunfo. La de Elio Riso corría junto a los palos y en los 1000 metros éste levantó y la sacó hacia afuera. Nuevamente la proyectó en procura del triunfo y en los 800 ya estaba junto a su rival que no se entregaba. Lucharon cabeza a cabeza y casi sobre el filo del disco, repitiendo su hazaña de la carrera anterior, Elio Riso puso a su piloteado con media cabeza de diferencia. Chachil hizo, asimismo, una gran carrera, teniendo en cuenta que no corría desde enero. En la próxima, más hecho, debe ser una fija.

• • •

RESPONDIO La Lorraine ampliamente en la cuarta prueba. Tras seguir de cerca la línea que le marcó Fulta, pasó de largo en los 1000 metros y su jockey se dedicó a sumar cuerpos y más cuerpos que se elevaron a 18 en el disco, que cruzó en cómodo galope. Fueron 18 como pudieron haber sido 28, si se lo hubiera propuesto su piloto Rodolfo Sosa, que estuvo muy sereno en la parte final, dejando correr a su piloteada a entera voluntad.

• • •

IMPRESIONO muy bien el triunfo de La Chinita en la parte final de la triple. La defensora del stud Reviriego V., siguió la carrera desde el tercer lugar. En los 600 se puso al costado de Sadia, que punteaba, la acompañó hasta entrar a la recta y con sobradas muestras la dejó de lado para ganar por tres cuerpos, a pesar de abrirse más afuera de media cancha en los tramos finales. Mirabilis y Princesse la escoltaron en ese orden. En otra pueden estar más cerca.

• • •

POR mejor corrido se impuso Roy en el comienzo de la segunda apuesta triple. El aprendiz R. Urreta dejó que Bacancito se diera el gusto de entrar en la recta en ganancia. Y sacó a su piloteado por el lado de afuera, lanzándolo en violenta carga para pasar de largo en los 200 y ganar por dos cuerpos. Acato quedó tercero y en otra puede estar más cerca.

• • •

OBTUVO Niccolo un buen triunfo en la octava carrera. Aunque muy favorecido por los contratiempos que sufrió Ibate y al apresuramiento de su jockey que lo arrebató antes de tiempo. Entonces surgió bien el de Néstor Palavecino y pasó a ganar para alcanzar el disco con medio cuerpo sobre el hijo de Birón, que dará desquite enseguida. Orondo también arrimó bastante y en otra puede estar más cerca.

• • •

SE impuso de punta a punta Pont Neuf en el penúltimo encuentro, mostrándose un eximio barrero. Desde la salida no los dejó mover a sus rivales y mostrándose muy superior alcanzó la meta con dos cuerpos sobre Jimmy's, que en larga carga consiguió la segunda colocación, dejando tercero a El Dulce, que en otra puede estar más cerca.

• • •

A un match se redujo en los hechos la última prueba. Desde el pique se alejaron Vaniteux y Tayacán, con ventaja para aquél, que la mantuvo hasta los 1300 metros. En ese lugar Néstor Vismara exigió a su piloteado y pasó de largo, cruzando la línea de Vaniteux, cuyo jockey debió levantar. En la maniobra tomó tres cuerpos que elevó a cinco al cruzar la meta. Muy hábil Vismara para "asegurar" el triunfo.

BELLO FINAL DE UN TORNEO DE BELLAS







ASI DA GUSTO. Acostumbrados como estamos los periodistas a contemplar en cada final de partido el intercambio de camisetas entre fornidos futbolistas, con la consiguiente exhibición de velludos torsos, no podemos ocultar un dejo de envidia hacia nuestros colegas mexicanos que fueron testigos oculares de este ritual al término del encuentro que por el tercer puesto del campeonato mundial femenino, protagonizaron los seleccionados de Italia y Argentina, que ganaron las peninsulares. En las dos primeras escenas, la italiana Carmela Varone se quita su casaca para intercambiarla con Blanca Bruccoli, con un jovencito como regocijado espectador. El partido no fue un dechado de técnica futbolística, pero este final valió la pena. En la última foto, la capitana de Italia, Elena Schiavo, llevada en andas por sus compatriotas y nuestras chicas, muestra el trofeo Ciudad de Guadalajara, a que se hicieron acreedoras por su victoria. El título de campeón mundial fue retenido por Dinamarca, que ayer venció a México en la final por 3 a 0 ante más de 100.000 espectadores, cifra que se repitió varias veces en el estadio azteca, lo que indica el éxito que tuvo este segundo certamen mundial femenino. Nuestro país ha pedido ser sede del próximo. (Radiofoto de Associated Press).

UN EQUIPO INGLES TRAS "LOLE"

A REUTEMANN LE OFRECIERON UN F1

MONZA, 6 (Especial para **CRONICA**). — La notoriedad que alcanzó el volante argentino Carlos Reutemann, a través de sus actuaciones de alto relieve, no solo por lo que expone como conductor consumado, sino, por su contracción y disciplina y su comportamiento dentro de las pistas, como fuera de ellas, ha hecho, como señaláramos en otras oportunidades, que varias firmas de importancia, que domingo a domingo y año tras año pugnan por imponer sus marcas, tengan interés en contar con el concurso de Reutemann, para integrar sus respectivos equipos de F-1, que resulta la de mayor predicamento en Europa y en todo el mundo.

Mientras estaba con Juan Manuel Fangio, otro argentino que supo hacer honor a su país, como ningún otro en cuanto al automovilismo compete, consagrándose campeón del mundo en cinco oportunidades, presenciando la prueba de Monza, manifestó que había recibido un ofrecimiento para correr defendiendo los prestigios de un equipo inglés. Desde luego, se cuidó muy bien de decir cuál era ese equipo. Pero, las escuderías inglesas, son la B.R.M. que también anhela contar con Ronnie Peterson: Tyrrell, que cuenta con Jackie Stewart y Brabham, con Graham Hill, una de esas puede ser, aunque está la particular, de Frank Williams, muy conocido por los argentinos. También hay interés en Ferrari, por el piloto argentino, quien no dio respuesta a ninguno, ya que según expresó, tiene esperanza de correr en un equipo argentino de F-1 el próximo año.

● **REGRESAN DIRIGENTES**

Para el próximo miércoles, está anunciado el regreso desde Europa, de los dirigentes del club **YPF**, que gestionan en el viejo mundo, junto a Juan Manuel Fangio, la participación de máquinas y pilotos de las más importantes escuderías, en la temporada internacional 1972. Fangio seguirá en Europa.

Llegó el Sparring de Monzón

En su concentración de la Escuela de Mecánica de la Armada, sigue entrenándose intensamente Carlos Monzón, que completa sus sesiones de trainning, con los rounds que cumple en el gimnasio del Luna Park, siempre bajo la atenta mirada de su técnico Amílcar Brusa.

Desde luego, que a partir de hoy, el campeón mundial podrá darse el gusto de largarse a fondo en sus rounds de guantes, ya que llegó el dominicano Luis Manuel Galván, quien ejercerá funciones de sparring y que tiene estilo muy similar al de Emile Griffith, con quien se medirá el 25 del corriente, el espigado y potente muchacho de Santa Fe. Galván ha servido de sparring a los más grandes exponentes de la categoría en los Estados Unidos y en ese sentido colaboró con Griffith; por eso, su presencia aquí será de gran beneficio para el longilíneo campeón mundial.

Galván tiene antecedentes y prestigio en este tipo de labor.

Es bueno tener en cuenta que Monzón —cuya pegada es poco menos que mortífera— hasta el momento debió contenerse ante sus colaboradores, a fin de no lastimarlos y eso quita mucho sentido de ubicación y predispone a conducta conservadora, que no es por cierto, la característica del campeón que, si bien se muestra especulador, es también decidido y contundente en sus réplicas. Bienvenido entonces Galván, que dará oportunidad a nuestro púgil a desempeñarse sin trabas de ninguna índole que, en preparación para un combate en el que expondrá su corona mundial, es de vital importancia para alentar un sólida esperanza de éxito.

● **REVISACION MEDICA**

Una novedad en cuanto a Monzón atañe, está dada por el cuerpo médico que actúa en la Dirección Municipal de Deportes, que citó al campeón del mundo, a fin de someterlo a un exhaustivo examen. Pero no hay que alarmarse por eso, ya que es una cuestión reglamentaria, de acuerdo a los nuevos métodos a que está volcado el citado ente médico, atendiendo las reglamentaciones que rigen actualmente su cometido. Como Monzón tiene que pelear el 25, tiene que ser sometido obligatoriamente, a revisación médica.

De "visu", se tendrá un panorama completo y cierto de cuanto acontece en ese sentido, con el muchacho santafesino, quien últimamente padeció una bronquitis de origen virósico y además, hubo que extraerle un punto de la herida, o mejor dicho de la intervención quirúrgica menor, a la que fue sometida su mano derecha. La determinación de sacarle el punto obedeció al hecho de que éste no desapareció como sucede en esos casos, siguiendo cauce natural. De todos modos es bueno tener en cuenta las palabras del médico doctor Juan C. Galeano, que pertenece al organismo municipal, quien señaló que "se hace como medida de prevención, como se estila con cualquier otro boxeador". Además, es obligatorio realizarlo, por lo que repetimos, que no hay que alarmarse. Monzón se encuentra muy bien y con deseos enormes de estar de una vez por todas frente al "moreno" norteamricano, a quien piensa vencer.

DESQUITE DE BAHIA FRENTE A CAPITAL

FUERTE GENERAL ROCA, 6 (De nuestro corresponsal). — En el partido de desquite, que habían jugado el sábado, se impuso anoche el combinado de básquetbol de Bahía Blanca al de Capital, por 67 tantos a 62, luego de ir con leve ganancia, 33 tantos a 32, al finalizar la primera parte del match. De esta manera cada uno de los equipos ganó una vez, en estas confrontaciones que se realizaron en el gimnasio del club local Del Progreso.

Otra vez estos conjuntos dieron motivo a un partido duro, muy disputado y áspero en su mayor parte. La expulsión de Draghi, del team porteño, a poco de comenzar el segundo período, resintió al team de Capital cuando estaba en plena reacción, e indudablemente facilitó la victoria de los bahienses.

Dirigieron los árbitros R. Sauze y E. Tarijeño.

BAHIA BLANCA: Cabrera 24, Ugozoli 1, Monachessi 15, Cortondo 9 (x) y Ujunian 12 (formación inicial); R. Alvarez 2 y Alvarez Rojo 4. **Total:** 67.

CAPITAL FEDERAL: E. Benítez 8, Cecchini 10, Delguy 17, Oliva 3 (x) y Smulky 9 (x) (formación inicial); Draghi 11 (expulsado), Denis, Brunstein 2 y Cantarelli 2. **Total:** 62.

El team de Bahía Blanca de 22 tiros libres convirtió 11 y Capital de 19 convirtió 10.

● **LA BUENOS AIRES**

Se disputará esta noche una importante jornada por el torneo de primera división de la Asociación Buenos Aires de Básquetbol. En el cotejo de mayor atracción el puntero San Lorenzo de Almagro enfrentará en el gimnasio de River Plate al irregular River Plate. El cuadro azulgrana no está para perder puntos, ya que su escolta, Lanús, que viene jugando muy bien, al menor traspié del líder puede pasar a comandar las posiciones. Se completa la segunda fecha de las revanchas con estos enfrentamientos: Vélez Sársfield vs. Sportivo Alsina, en Claridad; Atlanta vs. Independiente, en El Talar, y Huracán de San Justo vs. Ferro Carril Oeste. El cotejo entre Boca Juniors y Lanús fue postergado para mañana. Todos los encuentros comenzarán a las 21 horas.

● **NATACION EN ATENEO**

Ateneo de la Juventud hará disputar el Torneo Abierto de Natación "Juan Manuel Borras", en homenaje a quien en vida, fuera destacado profesor de la especialidad y primer director del Departamento de Educación Física de la institución organizadora. El certamen del presente año se llevará a cabo los días jueves y viernes próximos a partir de las 19, en Ríobamba 165 y el programa del torneo comprende pruebas para las categorías Primera, Segunda, Tercera, Juveniles, Cadetes, Menores e Infantiles.

● **"LAS BOLITAS"**

El 12 de este mes, a partir de las 13.30 horas, se disputarán los 500 kilómetros para coches Fiat 600 semipreparados, con puntaje para el campeonato zonal de la especialidad. La prueba tendrá lugar en el circuito Nº 15 del Autódromo Municipal del Parque Almirante Brown de esta capital, que se cubrirá en 82 oportunidades, para completar la distancia aludida. Se permitirá la conducción a dos corredores por máquina, en forma alternada. Las inscripciones se cierran el 9 de este mes, a las 20, en la sede de la Federación Nº 1 y a las 22 en la del Vicente López Automóvil Club, que es el organizador del evento. En premios, se distribuirán 500.000 pesos viejos y trofeos, hasta el quinto clasificado.

TERROR EN VEZ DE SEXO

HOLLYWOOD, 6 (ANSA). — Puntuales, reaparecen en la pantalla cinematográfica, con la temporada estival, los filmes policiales y de terror. Mientras la palabra "muerte" es común a ambos géneros, los primeros prometen delitos misteriosos y caza de criminales; los segundos anuncian, en cambio, vampiros, fantasmas y monstruos de distinto tipo, que han desplazado al sexo en el gusto del espectador cinematográfico.

La narrativa del terror tiene su centro originario en la "black novel" inglesa, a caballo entre los siglos XVIII y XIX. Basta recordar a la autora de una única pero significativa novela, Mary Shelley, la mujer del poeta. Su "Frankenstein", que el cine explotó hasta el cansancio, nacía de una época encendida por el entusiasmo hacia una ciencia considerada como clave que todo lo pueda explicar.

El filme de horror aparece en Hollywood en 1930, con "Drácula", de Todd Browning, protagonizado por el húngaro Bela Lugosi. Podría parecer fruto de un intento de asegurarse el éxito de boletería. El cine norteamericano observaba atentamente la evolución del cine europeo y trataba de imitarlo en todo aquello que era capaz de confirmar la fuerza de la industria. En particular, el éxodo de Alemania de muchos artistas democráticos tornaba inevitable que los mismos quisieran continuar en la ciudad californiana con el tipo de filmes que los había hecho famosos en su patria. Todo esto puede ser analizado como punto de partida. Pero muy pronto, el gusto por el filme de horror se independiza. Surge un público dispuesto a recibir y gustar las imágenes de gran contenido terrorífico.

El norteamericano medio renunciaba a los romanticismos de Rudy Valentino y a las carcajadas de los filmes cómicos. Después de "Drácula" se asustaba con "La momia" y Boris Karloff. Actualmente el reinado del terror regresa al cine, enterrando en el pasado los filmes de erotismo, desnudos y sexo.

En nuestros días, basta mencionar dos títulos muy significativos: "El bebé de Rosemary", de Polanski, y "La máquina de la muerte", de Paul Wendkes, éste último inspirado en la novela "Mephistowaltz". El terror de ultratumba se mezcla aquí con los diversos ingredientes de las antiguas supersticiones populares. La figura del Diablo decreta la "muerte de Dios". Se inicia una búsqueda metafísica.

OPERAN A LA MADRE DE SANDRO: SIN PELIGRO



La entrada prohibida para CRONICA en el Sanatorio Anchorena.

El día sábado, durante dos horas, fue intervenida quirúrgicamente en el Sanatorio Anchorena la madre de Roberto Sánchez, mamá de Sandro. La operación se le efectuó en ambas rodillas por una artritis reumatoidea que la afectaba desde bastante tiempo atrás y en la que le fueron reemplazadas algunas partes óseas por ciertas aleaciones de metales. El estado actual, pese a una prohibición de visitas y al acceso periodístico, es excelente y fuera de todo peligro. La señora anoche estuvo viendo el recital de Sandro en la "Supernoche" de Canal 11.

—Aquí no pasa nadie; primero porque ya finalizó la hora de visitas y segundo porque la señora no puede ser visitada...

Anchorena 1872; casi esquina Pueyrredón, Sanatorio "Anchorena". Son las 20.3 minutos; el portero cumple su función con celo, con demasiado celo para con nosotros y no tanto para con los demás; algunos tienen libre acceso por ser médicos (justificable), otros por ser familiares de pacientes (relativamente justo) pero otros más que, sin lugar a dudas solo van de "visita", cruzan una infranqueable puerta para CRONICA; allí, en esa clínica y en habitación 314 del tercer piso, fue intervenido quirúrgicamente en la antevíspera la señora Irma de Sánchez, madre de Roberto Sánchez que, en otras palabras y más populares, quiere decir la mamá de Sandro.

No nos permitieron el acceso, nos hicieron respetar la determinación; pero nuestra profesión, nuestra inquietud por saber más aún por informar, nos llevó a interiorizarnos y a transmitir todo esto en diez puntos:

1) El día sábado, tal como estaba previsto, a las 14.30 un equipo integrado por dos doctores Enrique Lafrenz y José María Martín, secundados por el médico clínico de la señora —doctor Edgardo Enrico— intervino a la paciente.

2) La señora de Sánchez sufría desde hace algunos años de una artritis reumatoidea, una forma de reumatismo; hace dos meses se determinó que debía ser operada, intervención que si bien es muy común en todo el mundo, no lo es en la Argentina.

3) El acto quirúrgico, que duró dos horas, se efectuó en ambas rodillas de la enferma.

4) Esto es lo realizado en cada una de ellas por el equipo médico: en la rodilla derecha se le hizo un reemplazo total de la articulación; es decir que se reemplazaron huesos enfermos por postizos; uno de ellos fue en la parte superior de la tibia y el otro en la parte inferior del fémur, reemplazados ambas secciones óseas por una aleación de metales.

5) En rodilla izquierda se efectúo una osteotomía que, en otros términos, consiste en un enderezamiento con un corte en el fémur izquierdo.

6) El posoperatorio se deberá prolongar por, aproximadamente, dos meses.

7) En estos momentos la señora de Sánchez está con yeso en ambas piernas y con un tratamiento de antibióticos.

8) El estado de salud, según uno de los facultativos que interviniera, es **"muy bueno, perfecto, excelente y fuera de todo peligro".**

9) La operación, como queda dicho más arriba, es común en el resto del mundo, pero no se ha realizado en muchas oportunidades en nuestro país. Antes, este tipo de artritis reumatoidea, se atacaba con analgésicos y calmantes pero por un lapso corto, muy corto, tenía sus resultados positivos. Ahora, con estas osteotomías realizadas a la mamá de Sandro, todo quedará perfecto en menos de dos meses.

10) Recién en estos momentos se están cumpliendo las primeras 48 horas, tras el acto quirúrgico. Son las más difíciles, las más "bravas", pero la señora de Sánchez las lleva adelante con un perfecto estado de salud dentro de la convalecencia que la tiene afectada. Ayer, alrededor de las 19 horas, Sandro se hizo presente en el sanatorio. No pudimos llegar hasta él pero, bien sabemos, que llevó consigo un televisor y estuvo un prolongado rato en la habitación. Ese televisor era para la habitación 314 del tercer piso donde su mamá, a partir de las 21.30 y hasta las 23.25, estuvo con su hijo a través de la "Supernoche" de Canal 11. Estaba sola, nadie la acompañaba, pero seguramente fue el sedante y la alegría que necesitaba más, quizá, alguna medicación...



Mamá y Roberto unidos en un abrazo. Sandro anoche deleitó y ella lo vio. Estuvieron juntos poco antes. Su estado de salud es muy bueno, perfecto.



AQUI NO HA PASADO NADA

Miryam de Urquijo desmiente haberse peleado con Duilio Marzio. El actor también habla. Polémica.



OJOS PARA UNA BELLISIMA

Miradas para Natalie Wood aun cuando pasea con su pequeña hija Natasha por la Quinta Avenida.



CANCIONES DE MUCHO PESO

El elenco de "El Botón" grabó un LP con temas de "onda". Jorge Porcel puso kilos de entusiasmo.



LEORAMA

por LEO VANES

- **DIANA: DUO DE AMANTES CELEBRES**
- **SUSANA: Y SALUDOS CON RETRASOS**
- **JOHN: ¡ESTRENA 15 AÑOS DESPUES!**
- **ALFONSO: OTRA COMEDIA, Y VAN...**

★ DIANA

¡Claro que usted la recuerda de las series de televisión! Se trata de Diana Rigg, que no ha desaparecido ni mucho menos, sino que hasta ahora estuvo haciendo en teatro: "Abelardo y Eloísa", con Keith Michell, según la obra de Ronald Millar, en el Brooks Atkinson Theatre de Nueva York. Esta es la obra que quieren que A. Alcón, con la dirección de Tamayo, estrene en el Bellas Artes de Madrid, tal como se lo anticipé el jueves de la semana pasada en esta misma columna. Es una versión modernizada de los amores de Abelardo, el filósofo y teólogo escolástico francés, famoso por su romance con Eloísa. Esta era sobrina del canónigo Fulberto. Abelardo y Eloísa es una pareja tan popular en la historia de los amantes, como: Romeo y Julieta, Pablo y Virginia y otros

★ SUSANA

Ayer, domingo, festejaron sus cumpleaños dos Susanas muy conocidas: Susana Canales y Susana Freyre. También el "ángel" Eduardo Bergara Leumann, la recientemente divorciada Raquel Welch, la autora de canciones Liliana Paz, la locutora Isabel Marconi, el galán del cine de habla hispana Gustavo Rojo. ¡Felicitaciones, entonces, para todos los arriba nombrados!

★ JOHN

Seguramente si usted es teatrero, recordará la pieza "Acuérdate del ángel", que Alfredo Alcón estrenara hace varios años en el teatro Nacional Cervantes. A quince años del estreno de dicha pieza en inglés, ahora acaba de estrenarse en Londres la última comedia de John Osborne, su autor; se titula "Al Oeste de Suez", y los comentarios al respecto de la misma son elogiosísimos. Me acabo de enterar de que los derechos de esta última pieza de Osborne, ya fueron comprados para Buenos Aires.

★ ALFONSO

¿Pero usted podía creer que pasaríamos más tiempo sin un estreno de Paso? El viernes próximo pasado, en el escenario del teatro Valle Inclán, dentro del ciclo "Extensión teatral" de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos de España, se estrenó una nueva comedia de Alfonso Paso, titulada "La maestra tiene clase", en la que se plantea la lucha de una maestra de pueblo contra el caciquismo. La estrenó la compañía de Antonio Paso —¡como usted ve, todo queda en familia!— junto a un grupo de artistas conocidos, en esto de reunirse en elencos de teatro familiar, que le dicen.

★ FRANCISCO

Pues claro que sí, usted mi amigo "Leorama-lector" conoce al autor Gabriel García Márquez, sin duda uno de los escritores más leídos de la actualidad. Siempre se negó a que sus novelas fueran llevadas al cine, por aquello de que la pantalla deforma las obras literarias. Sin embargo, el ataque de los productores de todos los continentes le ofrecía constantemente llevar al celuloide sus libros. Ahora me aseguran que va a ser llevada al cine su famosísima "Cien años de soledad". La dirección será del hispano-mexicano Luis Alcoriza, y en cuanto al protagonista, se asegura que será: Francisco "Paco" Rabal.

★ ROBERTO

Dos populares autores de música brasileña, y también intérpretes de la misma, como son Roberto Carlos y Erasmo Carlos, compusieron la música de "A vida escrachada", comedia original de Braulio Pedroso, interpretada por Marilia Perea y Octavio Augusto, que se estrena mañana en el escenario del teatro Mesbla, situado en la Rua do Passeio en Río de Janeiro, la ex capital de Brasil. Se anticipan bonísimos comentarios de este estreno carioca.

★ RICHARD

La buena de mi tía Eulogia, que no me perdona que me olvidé el sábado pasado de que era el "Día de la Tía", se consuela con la idea de que un favorito de ella, el gran actor Richard Chamberlain —para ella inolvidable "Doctor Kildare"— vuelve a la pantalla, y tan luego incorporando el romántico personaje de Lord Byron. Esta primavera nuestra, otoño para ellos, comienza a rodar "Lamb" (sin título aún en español), con Sarah Miles, en sets italianos. Es el primer filme de Robert Bolt como director. Sarah Miles incorpora a "Lady Caroline Lamb", que fue la mujer de Charles Lamb, ensayista inglés, conocido, sobre todo, por sus "Cuentos inspirados en Shakespeare".

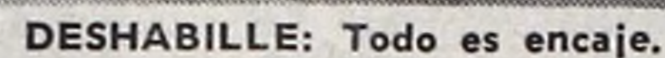
★ CORREO

Para escribirme a la sección "Correo" de esta columna, debe enviarme su correspondencia de la siguiente manera: Leo Vanés, columna "Leorama", diario CRONICA (vespertina), Riobamba 280, Capital Federal. Le doy gracias profundamente si usted me hace partícipe de sus confidencias, pero preferiría que me haga llegar consultas relacionadas exclusivamente con el mundo del espectáculo.

LEO

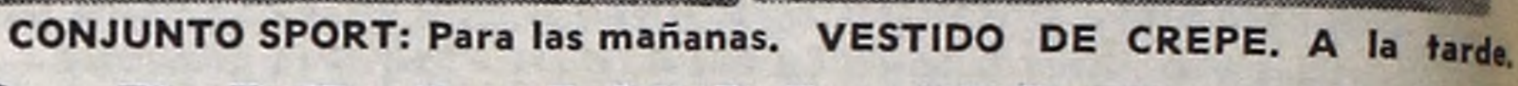
El "Leo" de hoy es para un cumpleaños "spléndido". **Radio Splendid** cumple en la fecha cuarenta y siete años de vida. Nació un 6 de setiembre de 1924, merced a la misión comercial y a la inquietud artística del ingeniero **Julio C. Devoto.** El paso del tiempo fue acentuando una característica que Splendid se impuso desde su primera salida al aire: vestir de etiqueta a la radiofonía argentina. Esto debe entenderse en el mejor de los sentidos, no como una intención concluyente o arbitrariamente selectiva, sino en el sentido de jerarquizar frente al micrófono todo cuanto fuera artísticamente importante y popularmente trascendente. mediante una línea que se apoyaba en la elegancia, el buen gusto y la sobriedad. En la actualidad, y bajo la dirección del señor Carmelo Mileo —de amplia trayectoria en el medio radial— LR4 Radio Splendid se ha impuesto metas realmente ambiciosas, que denotan una total renovación, ya sea en el aspecto programativo del deporte, la música actual, los comentarios de la actividad nacional e internacional. Y también esta emisora se apresta a cambiar equipos para iniciar trasmisiones en frecuencia modulada y estereofonía. **Y... la farándula sigue en marcha.**





DESHABILLE: Todo es encaje.





CONJUNTO SPORT: Para las mañanas. VESTIDO DE CREPE. A la tarde.

MAS BRILLO PARA UNA ESTRELLA

Lolita Torres posee una envidiable gracia natural. Es cierto. Pero hoy decidió realzarla para usted con diversos modelos de H. Lannes. La gracia se vuelve elegancia.



VESTIDO DE GASA: Todo el brillo en él.

El día de Lolita comienza con un **deshabillé lujoso,** en encaje francés de tonos rosa y blanco. Los bordes de las mangas y las vistas forman ondas cubriendo un camisón de jersey rosa. En pocos minutos está lista para salir con un **conjunto sport** en gabardina blanca, formado por una chaqueta con botones cuadrados y pantalones de amplitud moderada. Cuando la noche comienza a asomarse aparece, junto a ella, un **vestido de crepé** de seda amarillo limón con corte sobre el busto y costura al centro. El escote es a ras del cuello y las mangas de gran originalidad y con aberturas, hacen efecto de calado. Reina la noche y, también, un **vestido de gasa** negra bordada en pailleté con motivos florales. El escote es en "V". También hay lugar para las variaciones, ésta en color natural. Se trata de un **soirée de gasa** con el cuerpo drapeado en forma irregular y amplísima pollera. En la parte posterior un hermoso efecto de capa al bies.



SOIREE DE GASA: En las grandes fiestas.

SPLENDID CUMPLE 47 AÑOS

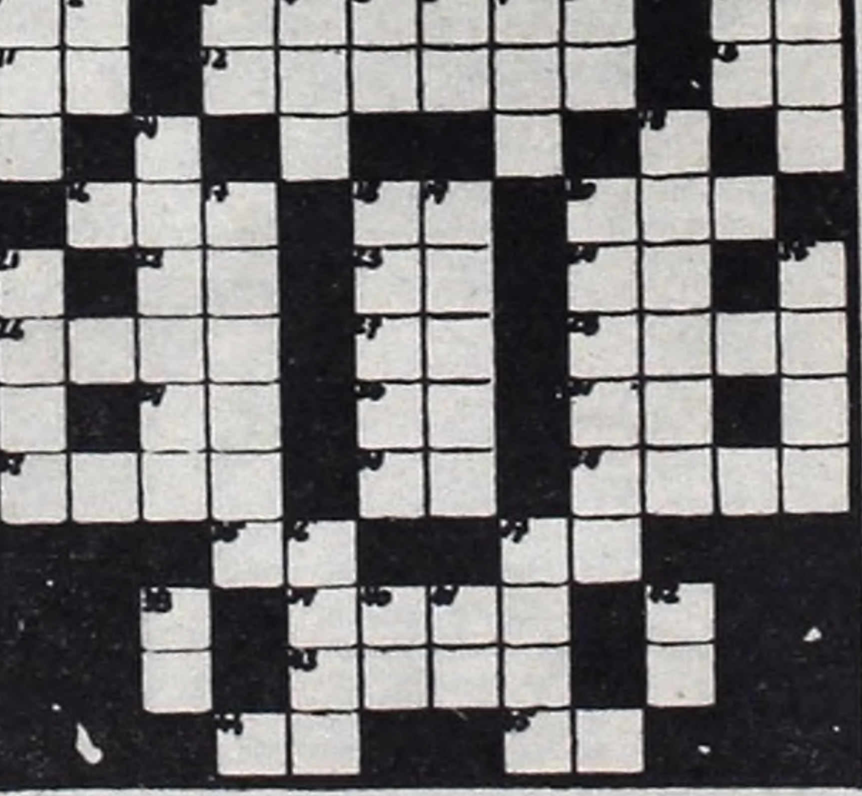
Radio Splendid cumple en la fecha 47 años de existencia. El 6 de setiembre de 1924 salía al aire debido a la iniciativa del ingeniero Julio C. Devoto. De alguna manera, Splendid acostumbró colocar, dentro de la línea común de la radiofonía argentina, un estilo elegante. Lo sobrio, lo estético, en voces armónicas y programas estructurados, se notó con el paso del tiempo en la órbita de la emisora, que hoy tiene sus oficinas y estudios instalados en Radio Centro, Maipú 555.

El señor Carmelo Mileo, de trayectoria intensa en el quehacer radial, dirige actualmente Radio Splendid. Una renovación constante se nota en cada programa que emite. El deporte, la música y las noticias se coadyuban para dar una imagen y un estilo.

Para hoy, a las 21, en el estudio "A", se preparó un show con participación de Donald, Hugo del Carril, Los de Salta, Heleno, Alma y Vida, Safari, Grupo Uno, Roberto Livi, Leonardo Favio, Roberto Rimoldi Fraga, Barocela y varios más que se sumarán a este festejo.

Radio Splendid está integrada totalmente a esta nueva época de la radiotelefonía, donde todo se hace centro de un ritmo ágil, moderno, vivaz. Sus 47 años de vida la encuentran más joven que nunca.

PALABRAS CRUZADAS

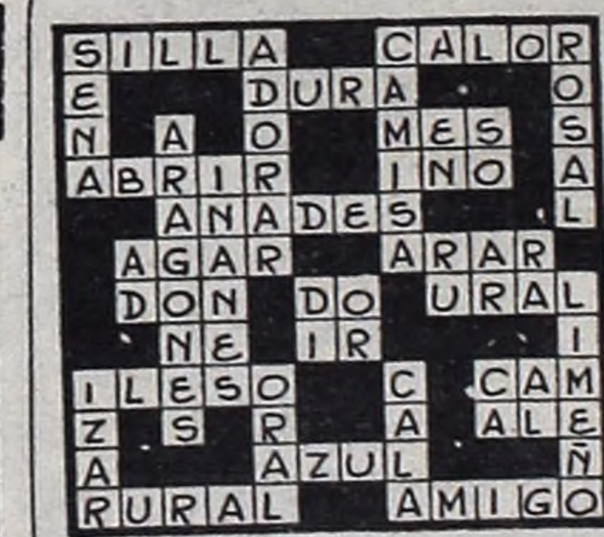


Horizontales

1) Nombre de una consonante; 3) Persona que torea en las plazas; 9) Nota musical; 11) Terminación verbal; 12) Perteneciente a otro; 13) Símbolo químico del astato; 16) Cloruro de sodio; 18) Afirmación en dialecto provenzal; 20) Dueña, señora; 22) Forma del pronombre personal; 23) Río de Italia; 24) Forma del pronombre de segunda persona; 26) Atreverse; 27) Sigla de antemeridiano; 28) Aditamento añadidura; 29) Ciento uno en números romanos; 30) Símbolo químico del cobre; 31) Conjunción adversativa; 32) Rezad; 33) Sufijo aumentativo; 34) Labrar la tierra; 35) Contracción; 37) Antigua ciudad de Caldea; 39) Ave del orden de las zancudas; 43) Término señalado a una carrera; 44) Nota musical; 45) Símbolo químico del rutenio.

Verticales

1) Preposición; 2) Terminación verbal; 3) Interjección; 4) Órgano de la visión; 5) Nota musical; 6) Preposición inseparable que significa "dentro de"; 7) Licor alcohólico de la melaza; 8) Dativo y acusativo del pronombre personal; 9) Otorga, dona; 10) Autillo, ave nocturna; 14) Red gruesa que sirve de cama y columpio; 15) Dejar de hacer; 17) Provincia de España, limita al norte con Andorra; 18) Tomo posesión; 19) Ordinario, frecuente; 20) Encontrar lo que se busca a tiento; 21) Obtuso y sin punta; 25) Cumbre del sistema oretano; 36) Ciudad del Perú; 37) Hacer servir para algo; 38) Una de las virtudes teologales; 40) Nombre de una consonante; 41) Abreviatura de "ítem"; 42) Especie de antílope de África del Sur.



(Solución del problema anterior)

"AGUAFUERTES" AHORA LLEGARA MAS AL PUEBLO

"Aguafuertes porteñas" de Roberto Arlt, comenzó su recorrido por diversos barrios. Después de su exitosa estada en el teatro San Martín —un mes y medio atrás—, y patrocinada por la Dirección de Cultura de la Municipalidad, la pieza permanecerá en el cartel del teatro del club Vélez Sarsfield, en Liniers, todos los fines de semana hasta el 1º de octubre próximo.

El elenco, que honra con la puesta al talentoso escritor argentino, está compuesto por Lidia Fernández, Roberto Conte, Pacheco Fernández, Elisa Navarro y Jorge Capussetti, dirigidos por Carlos País. Se espera ahora que la exitosa obra de Arlt tenga la aceptación que merece en esta nueva etapa.

B.B. PRETENDE ARCHIVAR SU TUMULTUOSO PASADO

En reportaje exclusivo para CRONICA, la diva francesa reniega de su éxito. "Vadim me lanzó a la fama contra mi voluntad", dice. "Solo quería ser actriz discreta".



ROMANCES: También de eso habla la famosa estrella.

PARIS, 6 (Especial para CRONICA). — Es frecuente que el carácter de una persona, así como su trayectoria en la vida, no correspondan a lo previsto por el horóscopo. Por ejemplo, pocas veces se da un caso tan notable como el de Brigitte Bardot, con quien el horóscopo no parece tener nada que ver.

Esto surgió a causa de una serie de discusiones, entrevistas, conversaciones y reportajes que se le hicieron a la célebre y todavía celebrada B.B. a causa del inminente estreno de la película **"El boulevard del rhum"**, cuya figura, en plano estelar de igual nivel que el de la diva, es nada menos que Lino Ventura.

● EQUILIBRIO

B.B., que nació el 24 de este mes, del año 1934, dice: **"Los nacidos bajo este signo, al que influye Venus, tienen mucho equilibrio, equidad y armonía. Poseen carácter conciliador, que gusta de pesar los pro y los contra, aunque algo indecisos y amigos de compromisos. Son amables, corteses, dulces y bondadosos. Su inteligencia está dotada para las comparaciones y las medidas. En amor, son refinados, efusivos y comprensivos, aunque moderados en la expresión de sus sentimientos, justos y ponderados. En arte, se enamoran de lo bello".**

La verdad histórica de la vida de B.B. es la antítesis. Porque la gran estrella adquirió popularidad con las películas que le hizo rodar su primer marido, Roger Vadim, donde si bien rendía culto a la belleza, era a la belleza propia. No olvidemos que el consentimiento para la boda con su primer marido fue arrancado a sus padres por medio de amenazas de muerte, y que luego abandonaría a Vadim para enamorarse sucesivamente de otros, hasta "recalar" en Jacques Charrier, al que llevó al borde de la locura con su comportamiento. Divorciada de éste, acumuló amantes hasta volverse a casar y nuevamente divorciarse, como todo el mundo lo sabe. Uno de los más ingratos acontecimientos de su vida está ligado a su intento de suicidio, lo que nada tiene que ver con el **"equilibrio, armonía, equidad y carácter conciliador".**

Alguna vez, la propia Brigitte dijo a un amigo íntimo:

"Creo que todos se preocupan demasiado por lo que yo hago, digo o dejo entrever. Pienso —y así, al menos, actúo— que todas mis decisiones obedecen a un impulso natural. Pero que los demás toman como algo elaborado, preparado, deliberado. Y entonces se transforma en algo sensacional, en lo que yo no pensé. Por ejemplo, el amor: yo solo sé que amo a un ser. Y de verdad lo amo con todas mis fuerzas, hasta que algo de ese amor me lastima. Entonces se rompe. Yo lo dejo atrás y ya no pienso en que fue traicionado mi sentimiento. No. Simplemente vuelvo a amar cuando encuentro otro ser que responde a mi tipo de ternura. Yo, al menos, soy así. Pero no puedo saber cómo lo tomaran los demás. Hace poco una sociedad de mujeres francesas me acusó de dar un mal ejemplo con mis fugaces matrimonios. Dicen que esta actitud mía habla a las claras de mi incredulidad en el amor y el matrimonio. Sin embargo están muy equivocadas. Si yo no creyese en ellos, no los buscaría de manera tan continua y a veces desesperada. Yo creo que a veces la gente piensa que las artistas no tenemos sentimientos y que todo lo que hacemos es por snobismo. ¡Si supieran que por nuestra sensibilidad a veces sufrimos más que cualquier ama de casa

B.B. había declarado, algunos días antes, a una revista especializada:

"Vadim me lanzó a la fama contra mi voluntad. Yo solo quería ser una actriz discreta, una profesional responsable, que pudiese llegar a vivir del teatro. Lo que en realidad no quería era seguir siendo empleadita, levantarme temprano y tener que pasarme la vida obedeciendo a cualquier torpe jefe, que lo primero que hacía era mirar mis piernas y mis senos. Pero Vadim, en cambio, se proponía buscar la fama imponiéndome a mí. Sé que lo consiguió. Pero, simultáneamente, me obligó a transformarme a ser otra que no hubiera querido ser".

¿No hubo forma de dar marcha atrás?

"No. La gente nunca cree en las cosas sencillas de las estrellas. De las figuras famosas. Un buen ejemplo es lo que me pasó con Lino Ventura, filmando "El boulevard del rhum": él, a quien yo admiro como astro, no se animaba a tutearme. Tuve que hacerlo yo para que se convenciera de que éramos iguales".

Tal la semblanza de una mujer que obligó a una escritora como Simone de Beauvoir a escribir un libro sobre Brigitte Bardot. Que fue considerada la mercadería de exportación más valiosa de Francia. Y que lanzó sobre el mundo un torrente tal de sensualidad que hasta el Vaticano se creyó obligado a fustigar su vida, sus cambios de maridos y de amantes y su forma de vivir.

CABLESHOW

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

- ***Incidente Ruso-Yugoslavo al cierre del Festival de Venecia***
- ***Becaud debutará en Berlín con la opereta "La viuda alegre"***
- ***Yul Brinner y Raquel Welch en historia que dará que hablar***
- ***El director P. Mauriat fracturóse un pie jugando al bowling***

VENECIA, Italia, 6 (EFE) — La delegación oficial rusa en la muestra internacional de cine de Venecia, que esta noche clausurará su 32 edición con una fiesta de gala en el Pallazo Ducale, ha anunciado que no asistirá a esa reunión.

Según un portavoz de la comitiva moscovita, no desean estar presentes junto a una delegación como la yugoslava, que ha presentado en el festival "un filme decididamente antisoviético".

Dicha película yugoslava se titula, según traducción literal al español, "La participación que tuve en mi familia y en la revolución mundial".

La película soviética "Nacialia" ("El debut"), de Gleb Panfilov, será hoy, como estaba programado, presentada en el Palazzo del cinema del Lido, como cierre de la muestra.

Al respecto, los rusos han comunicado a los organizadores del festival que al término de la proyección de su película están dispuestos a aceptar el premio de participación previsto para todas las delegaciones, pero que en caso contrario, no irán a recibirlo en la ceremonia oficial de entrega que se desarrollará en el palacio ducal de Venecia.

Los observadores señalan que esta categórica toma de posición soviética, a causa de la fuerte dosis política del filme yugoslavo, debe considerarse como un verdadero incidente diplomático dentro de la actual muestra cinematográfica de Venecia y no se excluye que esta noche pudieran producirse otras derivaciones aún más enojosas.

● FRACTURADO

PARIS, 6 (EFE). — Escayolado y con muleta llegará a finales de setiembre a Río de Janeiro el director de orquesta francés Paul Mauriat, que forma parte del jurado del festival de la canción de dicha ciudad brasileña. Paul Mauriat ha sufrido un desafortunado accidente jugando una partida de bowling. El lanzamiento de una de las pesadas bolas concluyó en su pie, fracturándoselo. A pesar de ello, Mauriat ha decidido mantener su compromiso de Río de Janeiro.

● POLICIAL

HOLLYWOOD, 6 (ANSA). — Yul Brynner y Raquel Welch serán los protagonistas del filme "Fuzz", dedicado a los problemas, heroísmos y vergüenza por parte de la policía de Nueva York. Dirigirá la película Bryan de Palma para "Filmways". El filme será distribuído por "United Artists". Según se anticipa, el filme será una cruda radiografía del sistema policial norteamericano, algo parecido a la película francesa "Un Tira", que fue secuestrada por la policía de Francia.

● OPERETA

PARIS, 6 (ANSA). — Gilbert Becaud será astro número uno en la Opera de Berlín si acepta una oferta que le hizo Herbert von Karajan. En efecto, el maestro germano le ofreció interpretar el "rol" principal en "La viuda alegre", que representará y grabará en el curso del próximo invierno en Alemania con la mencionada Opera berlinesa. Von Karajan y Becaud se han hecho muy amigos y pasan juntos muchas jornadas estivales a bordo del veloz velero del músico. Becaud pidió un mes para responder. En realidad titubea. "Nunca interpreté operetas y menos aún en alemán, un idioma que hablo muy mal", dice Becaud. Pero von Karajan lo tranquiliza: "Mucho mejor así, el personaje es un diplomático extranjero, de modo que el acento francés resultará estupendo".

● EXITO GRIEGO

ATENAS, 6 (ANSA). — La temporada cinematográfica 1970-71 se cerró en la zona Atenas-Pireo con un imprevisto éxito para las películas de producción griega. Nada menos que 17 filmes griegos están en los primeros puestos de la gratuatoria taquillera y solamente después de los mismos aparecen títulos extranjeros. Los filmes griegos distribuidos en el país durante la temporada fueron 85 frente a 360 extranjeros. De todos modos también en Grecia se registra una constante disminución de la afluencia del público a las salas de cine, si bien queda compensada en buena parte por el éxito de las producciones nacionales.

● PORNOGRAFIA

ESTOCOLMO, 6 (ANSA). — La televisión sueca presentó recientemente a sus espectadores diversos trozos del famoso "musical" "Oh, Calcutta". El programa duró veinte minutos y, junto a escenas de desnudo integral, se exhibieron "sketches" suecos de la comedia, uno de los cuales representaba una escena de amor entre cuatro.

Al concluir la transmisión, la Oficina de Relaciones Públicas de la TV y diversos diarios telefonearon a miles de personas para solicitar una opinión. La mayor parte de los entrevistados protestó porque el anunciador lucía una camisa hecha con los colores de la bandera norteamericana. Pero nadie se quejó porque en la pequeña pantalla aparecieran hombres y mujeres completamente desnudos. Se pudo establecer entonces un paralelo con otro famoso episodio. Hace unos seis años más o menos, un conocido actor sueco, en el curso de una transmisión, se quitó los pantalones quedando en calzoncillos. Lo hizo para protestar contra la moral corriente.

● REVENTA

MOSCU, 6 (ANSA). — El fenómeno de la reventa de entradas, bien conocido por los frecuentadores de canchas de fútbol, se está difundiendo también en la Unión Soviética; pero en este país las entradas más solicitadas son las de teatro y, sobre todo, las de algunos teatros.

La "Sovietskaya Kultura" después de realizar una encuesta sobre este argumento, informa que en los úlimos tiempos, en especial, se han descubierto en Moscú muchas "reventas" de este tipo. Los que hacen este comercio (ilícito) consiguen reunir un número impresionante de entradas teatrales para los espectáculos de mayor éxito. Uno de estos comerciantes, Vladimir Partola, según la publicación nombrada, ha sido descubierto como poseedor de 208 entradas para el teatro "Sovremnnik".

SOS SENTIMENTAL

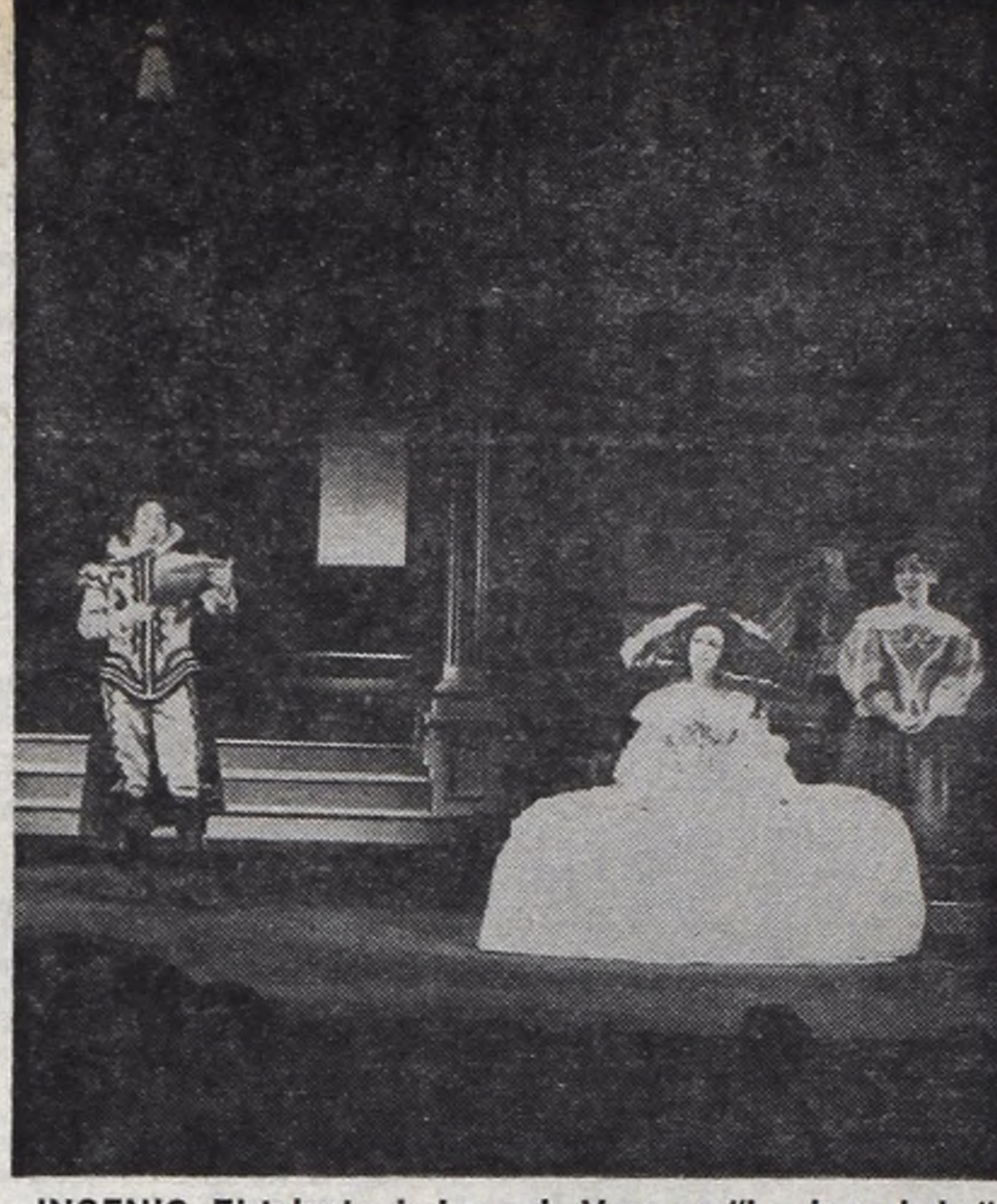
Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

María, de Caseros: Tengo 17 años, puede que la edad influya por falta de madurez para no saber resolver mis propios conflictos. Al lado de mi casa —este es el aspecto fundamental de mi caso— vive un muchacho de mi misma edad, con su familia. Desde chicos fuimos muy amigos pero llegó el momento en que me habló en otros términos que los de la simple amistad para expresarme que quería que yo fuera su novia. Cuando me pidió eso quedé confundida. No podía concebir ese traslado del sentimiento de amistad al del amor. No pude ver claramente en mí misma y entonces lo rechacé, creyendo estar procediendo sensatamente. Pronto advertí que me había equivocado. Ocurrió que este muchacho se alejó de mí, dejó de ser mi compañero permanente como lo había sido hasta entonces y fue en esos momentos en que comprendí que lo quería muchísimo. Cuando nos cruzamos trato de hacérselo comprender con mis gestos, pero él me corresponde con la más absoluta indiferencia. Podría haber entre nosotros una conversación aclaratoria, pero no sé cómo encararla. Por eso le pregunto: ¿Debo seguir insistiendo con mis actitudes para que él llegue a la comprensión de lo que me ocurre? ¿Debo esperar a que se decida nuevamente a hablarme? ¿Y si no lo hace nunca? Desde ya espero con ansias el consejo que pueda darme.

★ RESPUESTA: Siempre contesto todas las consultas que se me formulan. Es probable que su carta se haya perdido. El consejo que me pide se orienta a pedirle a que encare las cosas de frente, decididamente. Eran tan amigos que una conversación aclaratoria debe resultarles muy fácil de entablar. Para que él comprenda su manera de sentir en aquellos momentos del rechazo y ahora, le bastaría con reiterarle las explicaciones que a mí me ofrece sobre los motivos que dictaron su conducta en aquel entonces. Este muchacho seguramente va a comprenderla e interpretarla. Pienso, inclusive, que está esperando de usted una actitud así que le ahorre a él una insistencia que podría derivar, según su concepto, en un segundo rechazo. No debe continuar con ese juego de gestos y miradas insinuantes, al que él, como ha comprobado, parece mostrarse insensible. Hay momentos en que la franqueza es la única carta que permite ganar una partida que parece perdida. En la primera oportunidad en que vuelva a verse con ese muchacho, hable con él sin dejarse ganar por ningún prurito de amor propio. Estoy seguro que no la va a tratar despectivamente, como teme. Sería un necio si así procediera. Siga mi consejo y las cosas, casi con seguridad, van a encauzarse satisfactoriamente. Y aunque así no ocurriera, le quedaría la tranquilidad espiritual de haber procedido con una lealtad y sinceridad que este muchacho merece. Arriesgue, en consecuencia, la conversación que le sugiero e innecesario es agregar que le deseo el mejor de los resultados.



ACIERTO. Es el que logran los actores en la obra.



INGENIO. El talento de Lope de Vega en "La dama boba".

EL NACIONAL CERVANTES Y SUS 50 AÑOS DE HISTORIA TEATRAL

"En el año del cincuentenario": así se de nominó a la función de anoche en el teatro Nacional Cervantes, que celebró su medio siglo de vida, de historia y de recuerdos.

Hizo ayer medio siglo que doña María Guerrero y Fernando Días de Mendoza, a quienes tanto debe el teatro argentino, inauguraban el Teatro Nacional Cervantes con dos bellas obras: la representación de "La dama boba" (entonces llamábase "La niña boba") y la generosa ofrenda que hacían al pueblo argentino de la bella sala del Cervantes.

Anoche se memoró la fecha de aquel 5 de setiembre de 1921, con una velada de gala en que también se puso en escena, por artistas argentinos, "La dama boba". Las damas de largo y los caballeros de "smoking" o impecables atuendos negros, pusieron un acento de respeto a la memorosa noche.

● **LAS AUTORIDADES**

Estuvieron presentes el ministro del Interior doctor Arturo Mor Roig, el intendente municipal señor Montero Ruiz, el embajador de España ante nuestro gobierno, el de Estados Unidos, otrora famoso astro de cine señor John Lodge, el subsecretario de Cultura de la Nación, profesor Horacio Carballal, funcionarios diplomáticos y autoridades diversas. La velada, ofrecida por "Vitra" con carácter benéfico, destacó un hermoso detalle: bellas y jóvenes señoritas, ataviadas con trajes que utilizaran en otras épocas actrices de diversas obras, servían refrigerios y vendían programas. Las damas asistentes, eran obsequiadas con un clavel rojo. El señor Reyno, de la administración del teatro, fue un fino anfitrión del periodismo.

● **LAS FIGURAS**

Por ser domingo, la gran mayoría de los artistas estan más ocupados que de costumbre. Pero no obstante, descubrimos la presencia de Fernando Labat, Noemí Laserre, Jorge Salcedo, Ubaldo Martinez, la escritoria Beatriz Guido, Ana María, Agustin Pérez Pardella cuya obra "Savonarola" se estrenará en el Cervantes, Roberto Tálice, Julia Prilutzki, el doctor Zolezzi, hombre de cine en velada teatral, Juan Oscar Ponferrada, el locutor Antonio Carrizo, Fontanals.

Fue gratísima la ofrenda al recuerdo que hizo la actriz Luisa Vehil, leyendo las palabras del poeta Marquina leídas en esa misma sala hace 24 años. Y al cierre, la actriz Elena Tasisto dijo las palabras que pronunciara doña María Guerrero cuando ofrendó la sala..

Cabe congratular a quienes pergeñaron éste homenaje. El Nacional Cervantes joya mundial de teatro, orgullo de nuestra ciudad, sufrió las dolorosas alternativas de haber sido víctima de un desvastador incendio que casi lo redujo a escombros. Esfuerzos increíbles y voluntades aunadas, hicieron el milagro de la resurrección y otra vez hoy cómo otrora, el Nacional Cervantes es sala que enorgullece a Buenos Aires,

La función comenzó media hora más tarde de lo anunciado. Pero ésta vez cabe una bella disculpa: en el hall, se conocieron el ministro del interior y el embajador de España, presentado por el profesor Carballal. La leve demora, sirvió para que las señoras de muchas autoridades, recorrieran, con visible encanto, el museo del teatro,

"LA DAMA BOBA": GRATA

Lope de Vega, escritor prolífico en su época, legó para e teatro de la lengua castellana el resultado de sus infatigables pasiones, de su talento y de su encanto. Su labor literario, en verso o en prosa, es una acumulante labor de creación que, entre otras, nos ha dejado **"La niña boba"**, que ha podido aun hoy llegar hasta nosotros, sin que hiciera mella en su historia el paso del tiempo.

El escritor —según él autor de 1.500 comedias y según un apologista de 1.800— no deja ver que esa tremenda labor haya podido perjudicar su ingenio, su gracia y su penetrante agudeza, que es lo que revela el texto de esta ponderable puesta en escena que sirvió para memorar los cincuenta años del Cervantes.

Bien es verdad que la estructura teatral de Lope no es un dechado de perfección. Pero no es menos cierto que la gracia con que mueve a sus personajes aún cuando los aglutine en escena a la manera de aquel viejo teatro de la gran anarquía estructural, subsiste el perdón para quien ha sido capaz de trazar con levendad profunda —y valga la paradoja— un prototipo tan ingenioso y agudo como lo es la "Finea" de su historia, la niña boba que anoche animó con inteligencia y clara comprensión una actriz de fuste y señorío: Juana Hidalgo. La sigue en orden de méritos Elena Tasisto, cuya "Nise" tuco el encanto requerido y Eva Dongé (su personaje fue estrenado por María Guerrero hace medio siglo) una "Clara" de bien definidos perfiles. Magníficos Gianni Ludanei y Néstor Pérez Fernández en el maestro de danzas. Correctos, Ricardo Lavié, Ulises Dumont, Mario Alarcón y Dora Prince.

Los artistas argentinos, aun luchando contra las dificultades que impone el verso y el estilo idiomático español, sacaron anoche a flote una representación de por sí difícil y más aún por haber tenido que representar al teatro argentino en reverente homenaje a España.

Contribuyó a ello, sin duda, la inteligente dirección de Esteban Serrador, cuya mano se advierte a cada instante.

Excelente la escenografía de Mario Vanarelli y bellísimo el vestuario. Una cabal y noble representación de gran respeto escénico.

C. F.

ACTOR

Duilio Marzio entie... no tiene razón como...

Duilio Marzio es uno de...
ción en el panorama artísti...
suceso en "La escalera", en...
tro Liceo, anima la vetusta...
demuestra que sigue siendo...
tiempos.

¿Cómo ves el teatro ac...?

**—Creo que no solo el...
sintiendo la necesidad de re...
de vivir o de representar lo...
acosan y que tienen que se...
que son universales. Le co...
al actor. Y el mismo criteri...
manifestaciones artísticas e...
blar de cine o teatro com...
paso, creo que esto es un...
tores nacionales.**

¿Por qué, pues, se rep...

**—Ojo. Yo hice un llam...
Y no obtuve respuesta. Da...
de Rozenmacher y nunca...**

¿Qué pretendés para...

**—Mirá, tanto para el...
está ligado al futuro del p...
solución inmediata para su...
tiene el país. En cine, la co...
tras llegan tiempos mejores...
terpretación y mejores op...
como si fuese para teatro....
bién Bergman ensaya con...
Pudovkin. Entre nosotros al...
Fernando Ayala, ensayando...
como si fuese teatro. Eso le...
y, consecuentemente, a la...**

¿Qué te pasó con Mirya...

—"Nada. (Asombro nues...
**Es cierto, si que, en un en...
desde luego no debe pensar...
cho menos. Ella misma así...**

Y entonces, ¿por qué te...
"Luz de gas", cuando agr...
a vos?

**—Habrá sido un olvido...
cosa de ella. Pero pienso q...
vocado. Hay exageración en...
reía. No. No creo que lo hay...**

¿Cómo se puede olvidar...
es primerísima figura?

—Pueden haber sido lo...

¿Pero vos te hablás co...

**—¡Claro! Es más... ...
todos los días al teatro y...
Nacho Quirós... No puedo...**

Nos cuesta creerlo.

**—Creerlo. Te empeño...
quiero fundamentalmente q...
engañando. Esto es lo que...
de haber leído lo que se p...
haya sido intencional.**



EL: Duilio Marzio, la otr...

TRES: Para la risa y la canción. Ernesto Bianco, Inés Moreno y Adolfo García Grau.

ANDA A CANTAR

Los integrantes del ciclo humorístico han... de larga duración cantando en serio, co...

No solo de risas vive el hombre. En este caso, no solo de provocar la risa viven los integrantes de "El Botón", sino también de la música. ¿Cómo? Como lo lee. Usted bien sabe que cada uno de los componentes del elenco humorístico se ha destacado —y lo demuestran en cada una de las emisiones que van al aire por Canal 11— por sus condiciones para cantar. Esas cualidades fueron aprovechadas como correspondía. Por eso, en pocos días, usted tendrá la oportunidad de llevarse a casa al elenco en pleno de "El Botón". ¿En qué forma? Así:

Durante cuatro madrugadas seguidas, entre las 12 de la noche y las 6 de la mañana, los muchachos y las chicas del ciclo se dedicaron a grabar un LP que, en días más, ocupará los escaparates de las casas de ventas de discos. "Música a la manera de El Botón" será el título

de este larga dur...
en el mercado dis...
ristas-cantantes. ...
(discos de tangos...
diciones como voc...
co (varias tempor...
incluyeron en su ...
y cantante), Alber...
canta cuando se ...
(acaba de debutar...
por primera vez...
Mabel Manzoti (to...
aparición en "Hello Do...
do a Libertad Lamarq...
Ocampo, Fidel Pint...
tavista y Jorge Po...
bó boleros como sol...
se unieron, dirigidos p...
do Sofovich, para gra...
el rubro de "El Botó...
muchos de ellos tienen...
tecedentes en las ...

...ES: LA PAZ SEA CON VOSOTROS

...e que su compañera ...ara enojarse con él.

...os actores de mayor figura- ...nacional. Luego de su gran ...mismo escenario, el del tea- ...posición de "Luz de gas". Y ...a gran figura de todos los

...1?

...blico, sino nosotros, estamos ...sentar nuestra propia forma ...roblemas que realmente nos ...specíficamente argentinos, y ...onde tanto al público como ...ebe aplicarse al cine. Ambas ...n ligadas. No se puede ha- ...e cosas independientes. De ...nado de atención a los au-

...“Luz de gas”?

...o a los escritores argentinos. ...iñas me prometió una obra ...oí hablar de ella.

...o teatro?

...o como para el cine, todo ...No se puede pretender una ...oblemas, ya que tampoco la ...odría mejorar, tal vez, mien- ...ndo más ensamble a la in- ...idades al actor, ensayando ...Zinneman ya lo hizo. Tam- ...actores. Como antes lo hizo ...a vez lo hizo —yo con él— ...los decorados de la película ...gran cohesión al intérprete ...

...de Urquizo?

...Pequeña vacilación y sigue). ...le rompí el esternón. Pero ...que fue a propósito. Ni mu- ...comprendió.

...noró la noche del estreno de ...gió a todo el mundo menos

...está realmente resentida es ...o que se publicó está equi- ...o. Vos viste que yo me son- ...hecho adrede.

...un compañero que además ...

...ervios.

...la?

...cuerdo a su costumbre, llega ...da un beso a mí y otro a ...er sino en un olvido.

...palabra de honor. Lo que ...sepas es que no te estoy ...creo, y hasta ahora, a pesar ...có al respecto, no creo que ...



...parte. También desmiente.



ESCENA: Antes de salir, Miryam habla con nosotros.



NO: "Duilio no es el culpble de mi caída. Yo caí mal".

Miryam de Urquijo responde con su vehemencia ya característica y si bien sostiene no tener nada contra Duilio Marzio se ofusca cuando habla de los 'ratings' de la TV.

"No hay peor cosa que entrevistar a una figura momentos antes de que salga a escena", decía una vez un viejo cronista de espectáculos. Y es cierto. El actor, cuando llega al teatro, comienza a vivir su personaje desde que empuja la puerta de la sala. Su compenetración sigue mientras se maquilla, se viste, y toma cuerpo cuando se levanta el telón. Una entrevista casual puede molestarlo. Puede sacarlo de su mundo. Todo esto lo pensábamos mientras transitábamos los pasillos del teatro Liceo, ayer, una hora ante de la primera función de "Luz de gas". La consigna era entrevistar a Miryam de Urquijo. Conocer su opinión, su verdad con respecto a un incidente muy comentado en los últimos días, del cual eran protagonistas la propia Miryam y su compañero de elenco, Duilio Marzio. Llegamos al camarín de Miryam de Urquijo. La actriz retocaba su maquillaje, mientras el peinador termina su trabajo.

—¿De CRONICA...? En seguida estoy a disposición de ustedes.

Nos sorprendió. No esperábamos el recibimiento. Aguardábamos más bien una de esas notas difíciles, que cuestan conseguir. Fue todo lo contrario...

—Es la primera vez que usted me hace una nota. ¿Tengo que contarle la historia de mi vida...?

El cronista sonrió. **'No precisamente, señora"**, contestamos. El hielo estaba definitivamente roto. Aquel tabú de "**entrevistar a los actores antes que éstos salgan a escena**" estaba destruido, al menos en este caso. El fotógrafo pide hacer su trabajo en el escenario. Allí nos instalamos.

—No quiero la historia de su vida, pero sí saber cómo está de salud y exactamente qué es lo que pasa.

—Es un desprendimiento, según me explicaron los médicos. Una escama que se levantó del esternón, y no pega si no hago reposo. Me estoy manteniendo con rayos de onda corta, media hora todos los días, y me trato con uno de los mejores radiólogos del país, el doctor Osvaldo Zerbo.

—Eso fue provocado por una mala caída en los ensayos, ¿no?

—Sí, fue una mala caída sobre un mueble, un escritorio que estaba mal clavado. Al caer sobre él con todo el peso de mi cuerpo se rompió y yo pegué con el filo de la madera.

—Se dijo que la fuerza empleada por Duilio Marzio al tirarla había sido la causa y que, además, usted mantuvo una discusión con él a causa de eso. ¿Es cierto?

—No señor. Quiero que quede bien claro que Duilio no tuvo la culpa. Debo liberarlo de "eso que se dijo". El no tiene ninguna culpa. Yo caí y caigo todas las noches así, vea (lo demuestra ante el cronista). No tiene nada que ver la fuerza del empujón, sino mi forma de caer. En los ensayos, la utilería nunca está bien puesta. Eso fue lo que pasó, nada más.

—Sin embargo, cuando estrenaron, usted se dirigió al público mencionando al elenco en pleno y omitiendo el nombre de Duilio Marzio. ¿Por qué?

—En primer lugar, considero que la función del actor empieza y termina en el escenario. No debe hablar al público al finalizar la función. Me obligaron a hacerlo y yo estaba medio "idiota", todavía enfrascada en mi papel. Sucedió que tenía a Duilio a mi derecha y a "Nacho" Quirós a mi izquierda (también lo demuestra con ademanes, para que el cronista se ubique). Dije dos veces el nombre de "Nacho", señalando a Duilio. Eso fue lo que pasó. Yo no olvidé que Duilio estaba en el elenco y tampoco me peleé con él. En 28 ó 29 años de trabajo sería la primera vez que me hubiera peleado con un actor. Con las empresas puede ser que lo haga, pero con mis compañeros, nunca. Cuando llego al teatro me saludan afectuosamente desde el portero al empresario. Por otra parte, soy peligrosa cuando me enojo, así que jamás me enojo. Y, además, déjeme decirle que Duilio Marzio es incapaz de haber hecho una cosa a propósito, como pretendió indicarse. Todo fue un accidente de trabajo nada más.

—La misma caída se repite todos los días. ¿Cómo se siente en ese instante?

—La caída es la misma, pero el escritorio está bien fijado y no se rompe. Así que no siento ningún dolor en ese momento. Vea, si no me hubiera dejado llevar por mi impulso, no tendrían que haber levantado el telón Pero pudo más mi forma de ser que los dolores.

—Miryam, otro tema. ¿Tampoco quiere hacer televisión?

Las razones de que yo no haga televisión son únicamente de tipo empresario. Mañana (por hoy), grabo un capítulo de "Ceferino Nnmuncurá" para Canal 11. Las razones porque no hago los ciclos que siempre hice, serán porque el teatro serio o dramático no interesa. No sé si a las empresas o al público. De todo lo cual tiene la culpa el rating...

—Perdón, usted siempre tuvo buena audiencia. ¿Así y todo afirma eso?

—Sí, señor, no importa mi caso con éxito o no. Importa que el rating es una mentira, producto de cuatro vivos que se llenaron de dinero y fundieron a las empresas. Esto póngalo bien clarito: lo dice una argentina que ve con dolor que sigamos siendo un país de idiotas. ¿Cómo es posible que alguien pague un sueldo a quien se guía por unos numeritos que son una mentira? Yo, empresa televisiva, lo echo a ese señor. Todo esto es consecuencia de que nadie ocupe el verdadero lugar que merece. Y otra cosa: en esto del rating ha funcionado también la "coima", como funciona para muchas otras cosas más en mi país, lamentablemente.

Clara, precisa. Fuimos para saber su respuesta sobre el tema Marzio. Terminamos escuchando un verdadero alegato. Miryam de Urquijo incluso se posesionó y levantó la voz. Alguien le indicó que no forzara la garganta.

"No la fuerzo, la estoy calentando para hacer la función", fue su respuesta. Y la hora de la primera función de ayer domingo se acercaba. Volvimos por el mismo pasillo del Liceo que nos llevó hasta el camarín de la actriz. Pero al revés que a la entrada, ahora con una convicción: puede ser molesto entrevistar a un actor antes que salga a escena. Pero con Miryam de Urquijo falló la premisa. Usted que ha leído sus respuestas, puede juzgar...

...ALE A "EL BOTON"

...concretado una realidad. Grabaron un disco ...las canciones que figuran en el ranking.

...ón que introducirá ...ráfico a los humo- ...olfo García Grau ...mprueban sus con- ...ta), Ernesto Bian- ...as de comedias lo ...le faceta de actor ...Olmedo (dice que ...ña), Inés Moreno ...cantando en vivo, ...el teatro Alvear), ...vía se recuerda su ...Dolly", reemplazan- ...rque), Tristán Díaz ...s, Juan Carlos Al- ...el (también él gra- ...ta), fueron quienes ...por Hugo y Gerar- ...rar este disco bajo ...ón". Como se ve, ...n ya distintos an- ...es canoras. Y hay más. Los temas registrados —a los que, además de las extensas horas de grabación, deben sumarse los períodos de ecualización, esto es, la perfecta terminación de las cintas grabadas— son estos: "Estoy hecho un demonio", "Estoy metido contigo", "Quiero gritar que te quiero", "El borriquito", "Yo quiero a Lola", "Hola don Pepito", "Me gusta, me gusta", "Cuando te enamores" y un poupirri de canciones. Como "yapa", 14 temas incluidos en una parte del disco titulado "History de Love" (Historia de amor), que reúne todas canciones románticas. A partir de hoy, la música de este LP de "El Botón" será escuchada a través del ciclo "En vivo y en directo", a manera de anticipo. Así que, entre sonrisa y sonrisa, canciones con los de "El Botón" que, usted podrá comenzar a disfrutar dentro de pocos días, cuando salga el disco.



BOCHITA: Con la "manija" del canto.



RUPETA. Olmedo, con fuerza lírica.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

No permita retrasos en asuntos de trabajo, obre con decisión. En amor, buenos momentos. Cuide su dinero y evite compras o gastos inútiles.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, imprevisto encuentro. Colabore con familiares en proyectos.

GEMINIS

(22 de mayo al 21 de junio)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento propicio. En amor, todo tiende a mejorar. Buen momento con familiares.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba, pero respete las opiniones ajenas. En amor, cuidado con los celos. Buen momento con amigos.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Se alejan inconvenientes por dinero, cobran antigua deuda. En amor, no dé importancia a una discusión. No se desentienda de asunto de familia.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Cambios en su trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, buenas noticias. Colaboración de familiares en proyectos personales.

LIBRA

(23 de seiembre al 22 de octubre)

Apoyo de persona de experiencia para nuevas actividades, no existen motivos para dudar. En amor, buenos momentos. Cuide su dinero y no gaste.

ESCORPIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Noticias relacionadas con asuntos de dinero o inversiones, no deje nada librado al azar. En amor, encuentro que lo favorece. Cuide la salud, descanse.

SAGITARIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Se aclara inconveniente con compañeros, pero mantenga sus ideas. En amor, no dé importancia a comentarios de extraños. Buen momento en casa.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Es el momento de poner en práctica planes que ha ido dejando de lado. En amor, simpatía y comprensión. Se aleja preocupación por la salud.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Llega dinero en forma inesperada, mantenga sus cuentas al día. En amor, obre con decisión, pero con prudencia. Colabore con familiares.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Altibajos en su trabajo, no deje nada en manos de extraños. En amor, analice sus inconvenientes y encontrará la solución. Alegría por noticias.

ARTE FLAMENCO

Paco de Lucía, elogiado guitarrista español, debuta esta noche en el Avenida.

Una serie de cinco conciertos inicia hoy el guitarrista español Paco de Lucía, quien se presenta esta noche, a las 22.30, en el teatro Avenida. Precedido por un rico historial avalado por sus presentaciones en casi todo el mundo, Paco de Lucía llega a la Argentina para desplegar su arte de "tocar" como se lo llama en el lenguaje de su música.

Muchas cosas se dicen de este artista. Muchos son los adjetivos que se colocan precediendo su nombre. Algunos de ellos hemos extractado para prolongar el debut de este artista, a quien los críticos musicales de distintos países se han atrevido a calificar como "único e incomparable". Uno de esos críticos, J. M. Caballero Bonald, afirma por ejemplo que: "he visto a Paco en diversas latitudes y ocasiones, desde Cadiz a Copenhague, desde Barcelona a Berlín. Eso me ha dado la pauta que su arte tiene una metódica y persistente inclinación hacia el asombro. En pocos años, Paco ha conseguido demostrar con creces lo que se propuso: convertir una ambición en magisterio, unir una propuesta humana a una lección artística".

Otros colegas de Bonald no han vacilado en atestiguar que Paco de Lucía "posee la furia comunicativa de los guitarristas gitanos a la que ha sumado su prodigiosa delicadeza de auténtico compositor". O la afirmación de que el artista "es dueño de un lenguaje musical valioso en matices rítmicos y melodiosos, aunado todo ello a un virtuosismo rebosante de sugestiones". En suma, solo agregamos que Paco de Lucía hace su debut esta noche en el Avenida.



CONCERTISTA: P. de Lucía

LA MODA DE LOS AUTOCINE

La era de los autocine continúa su marcha en nuestro país. Se anuncia la instalación de otro en la Ciudad Deportiva de Boca.

La más moderna innovación en los espectáculos cinematográficos está constituida por los autocine. Dentro de breve tiempo, Buenos Aires tendrá el privilegio de contar con uno nuevo y diferente: El autocine Río de la Plata, ubicado en la Ciudad Deportiva de Boca Juniors. Es decir, que contará con un marco de gran belleza panorámica, realzando sus instalaciones con todos los otros grandes atractivos que integran ese complejo deportivo. Además, esa ubicación significa el acceso fácil, inmediato desde todas direcciones de la ciudad y del Gran Buenos Aires.

Con una capacidad para quinientos coches, que podrán desplazarse cómodamente por el piso totalmente asfaltado y con suaves y adecuados declives para no interferir la visibilidad impecable de la gigantesca pantalla, que ya ha sido emplazada y puede divisarse desde gran distancia de la Ciudad Deportiva. Estará dotado de un sistema de audición perfecto, regulable en forma individual en cada coche, iluminación funcional que facilitará el desplazamiento de los automóviles, sin afectar en lo más mínimo su proyección. Contará además con bar y confitería de gran amplitud y confort, para la atención del público.

Las obras para su habilitación ya han entrado en su etapa final, por lo que puede anunciarse que la inauguración del autocine Río de la Plata en la Ciudad Deportiva de Boca Juniors es inminente.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **COLON.** 35-1430. – Hoy a las 17.30 horas Quinto y último Concierto del Ab. a 5 de Solistas y Conj. Recital del violinista Uto Ughi. Obras de Tartini, Beethoven, Schubert y Sarasate. En el piano: Lamar Crowson. Pl. $ 18. Sob. de abono en venta. — 21.30 hs., 7º Conc. del Ab. a 8 Solistas y Conj. Presentación del Cuarteto Parrenin. Obras de Skalkottas, Ravel y Beethoven. Pl. $ 18. sob. ab. en vta. LUNES 18 hs. Ciclo de Conferencias en el Salón Dorado. Disertación de Kurt Pahlen sobre "Xerxes" de Haendel. Con ilustraciones musicales. Entrada libre por Libertad 621.
LUNES 21.30 hs. hs. 18º y último Conc. del Abono Noct. Clausura del Ciclo de Música Contemporánea. Orq. Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Divertimento sobre temas de Paul Klee, García Morillo; Sinf. Nº 7, Sibelius; Conc. para violín y Orq. Berg. Solista: Brunilda Gianneo; Suite de "El paso de acero". Prokofiev. Pl. $ 9. Sob. de Abono en venta desde el sábado.
LUNES. Apert. Abono Especial Alemán (4 func. Noct.) Repertorio: "Xerxes", de Haendel (Estreno); "Tristán e Isolda", de Wagner; "Arabella", de R. Strauss; "Los Triunfos", de Orff (Carmina Burana, Catulli Carmina y Triunfo de Afrodita) (Estreno de la versión integral). Abono a Platea $ 144. Delantera Paraíso $ 24.
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 hs., en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

★ **AVENIDA.** A. Mayo 1222. 38-2295. Hoy 22 hs. Extraord. Presentación de **PACO DE LUCIA.** La máxima revelación de Europa consagrado como un guitarrista fuera de toda comparación. Cinco únicos recitales de guitarra.

★ **CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS** presenta en.
—**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 863. 26-8359. A las 22 hs. Nacha Guevara y Alberto Favero en: "Este es el año que es". Mañ. 22 hs. Marian Farías Gómez, Víctor Heredia y Hamlet Lima Quintana en: "Esta gente que pasa".

★ **COMICO.** Corr'tes 1280. 35-2108. Darío Víttori, S. Brunetti, T. Zabala, G. Lousek, E. Viena, Tono Andreu, T. del Río y G. Kraus en: **LAS PILDORAS** (P|18|a.) Mañana 22 hs.

★ **CHACABUCO.** Chacabuco 947. - 26-6946. 21.15: Madre Coraje, de B. Brecht, con A. Boero, C. Alberó, R. Tobías, R. Iglesias, N. Giacometti, M. Luciano y gran elenco. Esc. C. Cytrynowski. Direcc.: J. Hacker. Loc. en venta.

★ **DE ARTE.** R. Peña 344. 40-4395. 14.15 a 22 hs. Continuado. Revista Cómica-Musical: **MIMOSAS EN MINI... NADA** Las Evas del Strip Tease. (P|18|a.) Proximamente estreno.

★ **EL NACIONAL.** Corrientes 960. 35-0816. Su Teatro de Revistas: **NERON VUELVE** Adolfo Stray, Mimí y Norma Pons A. Barbieri y V. Rubino, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine, A. Parets R. Pastore, Los Bombos Tehuelches. Les Girls 71 - Ellas son ellos. El conjunto de Travestis más importante del mundo. Martes a viern. 20.45 y 23. Sáb. 20.45, 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Gran éxito. Cía. J. C. Thorry, I. Carlo, con H. Biuchet: **ESTADO CIVIL, MARTA** Hoy descanso. Jueves familiar 19.30

★ **FLORIDA** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. - Extraordinario estreno: **Florida, Moderna, Frivola y Alegre.** Deslumbrante revista. 20 vedettes en escena. (P|18|a.) Cont. Lunes a jueves de 13 a 21. Viernes de 14 a 0.30. Sábado de 16 a 1.30.

★ **I.F.T.** B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy 18 hs.: LAS DE BARRANCO, de G. de Laferrere. Direc.: Daniel Figueiredo. Pl. $ 6. Estud. 50%.

★ **LA CARPA DEL PUEBLO.** Corrientes 1833. Extraord. éxito. HUGO DEL CARRIL Y GRAN ELENCO. Espect. estrict. familiar. Precios populares. Men. de 6 años gratis. Martes a sábados 21 y 23 hs. dom. y fer. 18, 21 y 23 hs.

★ **LA CUEVA.** Callao 182. Cangallo 1818. 40-4395. 14 a 22 hs. Cont. Espectáculo audiovisual: **CEREMONIAL EROTICO** Las bellas del Strip Tease. (P|18).

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso. Mañana 21 y 23: **EL MAIPAZO DEL AÑO** (Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato) José Marrone, Nélida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla "La Chona", A. Anchart (h.), "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el Insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Hoy desc. Mañana 21.30 horas. En conmemoración del 50º del Teatro Comedia Nacional Argentina. **LA DAMA BOBA,** de Lope de Vega. Direc.: E. Serrador. Boletería de 14 a 20 hs.

VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW.** Cuzco 250, Liniers. (100 metros estación). Show de GABY, FOFO y MILIKI en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30. Domingo 17 hs. Unica función, adquiera su localidad

★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA.** Cuzco 250, Liniers. (100 mts estación). CARLITOS BALA y su Show. Funciones: Sábados 17, 19.30: Domingos 14.30, 17 y 19.30. Boletería desde 10 hs.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Ctes. 1755. 40-7575/5680. 14.55, 17.40, 20.20, 23. El filme de más suceso del año realizado por Mike Nichols: **TRAMPA 22** Catch 22 P|m(18), con M. Balsam, R. Benjamín, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30 17.15, 19.55, 22.35. Loc. p|hoy y 2|d. Sábado Trasnoche 1.35 h.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. — 392-9700. Hoy gran éxito A las 13.30 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **CRONICA DE UNA SEÑORA** con G. Borges, L. Murúa, F. Luppi. Dir. de Raúl de la Torre. (P|18). 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Loc. en venta 3 días antic.

★ **AMERICA.** Callao y Santa Fe - ULTIMOS DIAS. — A las 14.50, 17.35, 20.15 y 23 horas. Warner Bros pres. un filme d|Visconti, c|D. Bogarde, S. Mangano, B. Andresen: **MUERTE EN VENECIA** (P|18|a.) Panav. y Tec. 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40: Not. Loc. 5 d|antic. Próx.: El aventurero del año dos.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs.: **LOS JOVENES AMANTES** 14.35, 18 21.25 hs.: El deseo del sexo. Cont. (P|m|18). Sábado trasnoche.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. 14.20, 16, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.25: La danza de los vampiros, Sharon Tate. (P|14.) Mañ. La hija de Ryan.

★ **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726. Abandonados en el espacio; El niño y el potro blanco; El tramposo. (S|R.) Platea $ 1. Continuado.

★ **ATLAS.** Lavalle 869 392-1936. - A las 13.10, 15.35, 18 20.30 y 23.5, estreno en Tech. y Panavisión: Steve McQueen en: **LAS 24 HORAS DE LE MANS** A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40: Notic. Sábado Trasnoche a la 1.15 h. Loc. num. en venta con 3 días ant.

★ **AVENIDA.** A. Mayo 675. 33-6626. Cont. Calefac. 11, 13.20, 16.15, 19.5 y 22 hs. Los cañones de Navarone. A. Quinn, color. (S|R.)

★ **BIARRITZ.** - Suipacha 482. - 392-0356. 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55. Omar Sharif y Michael Caine en: **LA ESPADA Y LA ROSA** (P|m(18). TODD-AO. Color. Excl. esta sala. 6ª sem. 15 17.30, 20.5 y 22.40: Not. Sábado trasnoche 1.10.

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. 12.50, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **ANONIMO VENECIANO** (La pasión de un gran amor) (P|m.18|a.) Con Tony Musante y Florinda Bolkan. Direc.: E. María Salerno. en Tech. y Panav. 14.25 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Loc. vta. c|3 días. Sábado Trasn.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1598. - 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10: **CRONICA DE UNA SEÑORA** c. G. Borges, L. Murúa y F. Luppi. Tec. (P|m|18). 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45 hs.: Var. Sáb. Trasnoche: 1.10

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. 14, 16.10, 18.30, 20.45, 23.10, Hayley Mills y Oliver Reed en: **Y ELLA DIJO SI** 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45: Notic. (P|m|18). Sábado trasnoche 1 h.

★ **CASINO.** Maipú 336. 45-0202. - Ultimos días. 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35. B. Lancaster, J. Seberg y J. Bisset: **AEROPUERTO** (P|m|14|a.) Tech. 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: Notic.

★ **CERVANTES.** - Belgrano 1820. - 38-2698. Cont. 16.10, 19.40 y 23.10. Peter Fonda y Dennis Hopper en: **BUSCO MI DESTINO** 14.30, 17.45 y 21.15: A. Quinn y Ann Margret en: R.P.M. Revoluciones por minuto. (P|m|18).

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. 14.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.15: **DE SHAKESPEARE CON AMOR** (P|m|14). Selecc. Fest. Mar del Plata 1971. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23: Noticiario.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836 772-3350. **ZEPPELIN** El último guerrero. (P|m|14). Sábado trasnoche.

★ **GAUMONT.** - Rivadavia 1635. - 40-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en: **LAS 24 HORAS DE LE MANS** S|R. 15.10 17.40, 20.5 y 22.40: Not. Arg. Loc. num. en vta. con 3 días antic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **GLORIA.** Avda. de Mayo 1225. 38-6966. Sensac. prog. 14, 17.20, 20.55: Raphael en Amor y juventud. 15.35, 19, 22.30: Así es Galicia. Colores. No-Do.

★ **GRAN MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591. Cont. desde las 13.30 hs. **LA BALADA DEL DESIERTO** Un pacto con la muerte. (P|18|a.) Platea $ 1.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. 392-8000. 5ª Sem.Sens. éxito. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs. J. L. Trintignant en un filme de C. Lelouch: **SIMON, EL BRIBON (Le Voyou)** (P 14.) Música: F. Lat. Panavisión Color de Luxe; 12.40, 15.5, 17.35 20.5 y 22.40: Notic. Loc. 3 días ant Próx.: El reto de Valdez, con Burt Lancaster.

★ **GRAN VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito de la familia unita: **EL VERANEO DE LOS CAMPANELLI.** A. Linvel. Viva la vida. P. Ortega. (S|R.)

★ **HINDU.** Lavalle 842. 392-1114. - 16 semanas de risas a granel. 12.45, 14.50, 16.55, 19 21.10, 23.20. Ugo Tognazzi - Ugo Tognazzi: **VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA** (P|m:18). Tech. 14.30 16.35, 18.40, 20.50 y 23: Not. Sábado trasnoche.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10. un filme de Pier Paolo Pasolini: **O S T I A** (Dos hombres y una mujer) (P|m'18). 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Suc. Arg. Entr. a la sala con documentos.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Cal. Bol. de 10 a 23 hs. ULTIMOS 3 DIAS. Super Cinerama Ideal. Pres. a las 15.30, 17.30 19.30, 21.30 23.20: **EL POEMA DE LAS DANZAS** Con la famosa bailarina Maya Pisetskaia. La muerte del cisne. Preludio, de Bach. Carmen, de Bizet. S|R. 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Bolero de Ravel. Suc. Arg. Jueves 9: El más grande acontecimiento del año del cine argentino: **LA GUERRA GAUCHA** Ahora virada en colores con sonido estereofónico a 6 bandas y en 70 mm., con E. Muiño y elenco.

★ **KRAFT AUDITORIO.** Florida 683 392-2775. S|num. 13, 14.45, 16.50, 21.5 y 23.15: Notic. y la deslumbrante creación de un nuevo talento cinematográfico, James Ivory: **De Shakespeare con amor.** (P|14|a.) Calefacción.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7443. 13, 14.55, 17, 19.5, 21.15 y 23.25: **ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA** A. Perkins y J. Ireland. East'lor. (P m 18). 14.35, 16.40 18.45, 20.55 y 23.5: Notic. Sáb. Trasnoche 1.15.

★ **LOIRE.** Corr'tes 1524. 49-1900. 4ª semana. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs.Explosivas imágenes contra mitos de la sociedad moderna (de R. Altman, creador de MASH): **El volar es para los pájaros.** (P|18|a.) Próx. Estr. Excl.: Sentado a su derecha, de V. Zurlini.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. 5ª semana. 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.10. Del autor de **Lolita.** Dirige T. Richardson, un filme sádico y corrosivo: **Sonrisas en la oscuridad.** (P|18|a.) con Anna Karina. Próx. Estr. Excl.. KES, de Kenneth Loach (Pobre vaca).

★ **LORCA.** Corr'tes 1428. 40-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. En forma exclusiva y en su versión original: **LA FELICIDAD** Un filme de A. Varda; 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Sábado Trasnoche 1 h.

★ **LORRAINE.** C'tes 1551. 46-7501. 13.30, 15.35, 17.50, 20.15, 22.40. La historia íntima de una trepadora social, de J. Schlesinger: **Darling,** con Julie Christie. (P|18|a.) Mañ.: El ciudadano, de O. Welles.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. — 40-3742 y 45-2405. — **Unica sala en el mundo consagrada a W. DISNEY** 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15: **La Dama y el Vagabundo** Narrada en castellano. La joya más recordada. Sábado y dom. num.

★ **LOSUAR.** Corr'tes 1743. 40-6100. 19ª semana. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs. Divertimento inigualable para ser gozado segundo a segundo, de P. de Broca con Yves Montand: **El diablo por la cola.** (P|18|a.) Próx. Estr. Excl.: El hombre que nace de nuevo, con Terence Stamp.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **LOVE STORY** (Historia de amor). (P'14|a.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche. Loc. num. Loc. para hoy y 3 días siguientes.

★ **MAJESTIC.** - Pueyrredón 230. - 87-9636. Calef. Cont. de 14 a 0.30 h.: 14.30, 17.40 y 21.5 S. Giménez R. Bauleo: **Los mochileros.** 14 19.15 y 22.40: Not. S R. 16, 19.30 23 hs. Leonardo Favio: **Simplemente una rosa.**

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - 17.20, 21.35 hs. La obra cumbre del cine en copia nueva: **LO QUE EL VIENTO SE LLEVO** en colores. Clark Gable, V. Leigh, L. Haward, O. de Havilland.; 17 y 21.15 hs.: Notic.

★ **METROPOLITAN.** - Corrientes 1343. 40-0816|1064. 14.5 y 16.5: **LOVE STORY** (Historia d|amor) 18.25, 20.50, 23.15 (P|18|a.) Color. A las 13.50, 15.50, 18, 20.25, 22.50 hs.: Notic. Sábado Trasnoche 1.35 h. Num. Todos los días. Boletería 10 a 23 hs.

★ **MONUMENTAL.** - Lavalle 780. - A las 13, 14.40, 16.45 18.50, 20.55, 23: Not. y L. Favio en su mejor filme: **SIMPLEMENTE UNA ROSA** S|R. Con sus mejores canciones.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000 13.5, 15, 16.55, 19, 21.5, 23.10: **MUCHACHO QUE VAS CANTANDO** con el rey Palito Ortega. (S|R.) Eastmancolor. 12.50, 14.35, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 Notic.

★ **NOVEDADES.** - Florida 361. — 45-5155 Cont. desde las 12.30. Dib. en colores Walt Disney: Gato malandrín, Coyote, etc Not. Arg. y Esp. Pl. $ 1,50.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 23.10 Estreno Eastmancolor: **TIEMPO DE CHARLESTON** (P m|18). Con Peter Lee, W. Bogart, I. Schoeller. Dir.: G. Diamante. 14.35, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Notic. Jueves: Por gracia recibida, Con N. Manfedi. Eastm.

★ **OPERA.** Corr'tes 860. 35-1335. - Hoy 14.20, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs., la película más esperada. **PARAISO EN LA SELVA** Premiada en cinco festivales internacionales incluyendo Festival de Cannes. Vibrante, audaz, conmovedora. (S|R.) Techn. y Technisc. A las 14.10, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40: Notic. Próximamente: J. Moreau y S. Signoret en. Cuentas a rendir, en Tech. Martes 7 a las 22.30: Recital de Música Beat, de Lito Nebbia.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 Cont. 13, 15.40, 18.15, 20.40, 23.5: **RIO LOBO** (S|R.) H. Hawks, con J. Wayne, Tec.; 15, 17.40, 20.15, 22.40: Notic. Viernes y sábado Trasnoche 1.30 h. RIO LOBO.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - Cont. 13, 16.20, 19.40 22 hs.: **MI PEQUEÑA ADULTERA** 14.40; 18, 21.20: Los depravados. Not. (P|m|18). Sábado tras.: Mi pequeña adúltera.

★ **PLAZA.** Corr'tes 939. 392-7577 13.30, 15.35, 18, 20.35 y 22.45: Not. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Peter Fonda y Dennis Hopper en: **BUSCO MI DESTINO** (Easy Rider). (P|m|18|a.)

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 14, 16.5, 18.25, 20.45, y 23.5: **PEQUEÑOS ASESINATOS** con E. Gould, D. Sutherland, Alan Arkin. (P|m|18|añ.) Color. 13.50, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35: Varied. Próx.: Y que patatín y que patatán.

"LOS DEMONIOS" METIERON LA COLA...

La creciente en Venecia ya no es de las aguas. Los que rebasan son los ánimos de los que tienen derecho a opinar sobre los filmes que se presentan en el festival. Una pelea que realmente promete mucho...

ROMA, 6 (ANSA). — 'Ningún católico pide que el Festival de Venecia siga una conducta confesional. La protesta por la película "Los demonios" ("The devils", de Ken Russell) era imprescindible cualesquiera fuesen la dirección de la muestra y la ideología o tendencia de sus responsables", así respondió "L'Osservatore Romano', órgano de la Santa Sede, en un artículo sin firma, a las acusaciones de "ingerencia clerical", contenida en un comunicado difundido por el Comité de Trabajo que ayudó al democristiano Gian Luigi Rondi en el armado del programa de la 32ª reseña cinematográfica de Venecia.

La polémica entre el frente católico y la nueva conducción del festival (el vicecomisario Gian Luigi Rondi, presentado por la democracia cristiana como su candidato, fue nombrado recién hace tres meses) estalló con la proyección del filme inglés "Los demonios", una historia de tinte sádico-erótico sobre la caza de brujas en Francia en el siglo XVII.

A las severísimas censuras sobre la obra de Russell, el Centro Católico Cinematográfico y el mismo "L'Osservatore Romano", agregaron días atrás duras críticas a Rondi, acusándolo de no ser digno de representar a los católicos en la dirección de la muestra.

Ante este ataque, los miembros del Comité de Trabajo que colaboran con Rondi (Luchino Visconti, Franco Zeffirelli, Vittorio de Sica y otros directores, críticos y estudiosos de cine) respondieron que el Festival de Venecia es "una manifestación cultural del estado italiano, y no puede aceptar hipotecas de carácter confesional". Y consideran a aquellas críticas "manifestaciones polémicas de intolerancia que prescinden de toda otra valoración y secundan designios políticas".

Es justamente esta interpretación "política" de las críticas católicas a la administración Rondi, que fue negada por "L'Osservatore Romano". El diario vaticano sostiene que una obra como "Los demonios" no tiene derecho de hospitalidad en ningún festival, prescindiendo de la ideología de quien lo dirige.

Por lo tanto, no se trata de una crítica 'interna", una "excomunión" a Rondi como "representante" católico en la conducción del festival, sino un "no" a Rondi como responsable de una opción errada en el plano de las "responsabilidades sociales comunes".

Sobre la película, el órgano de la Santa Sede afirma que la protesta católica no ataca tanto el "tema" (la caza de brujas vista como trágico ejemplo de fanática represión autoritaria), sino la "manera" de la narración y la mistificación de la historia.

• COSA DE "LOCOS"

VENECIA, 6 (France Presse). — El drama de los enfermos mentales, la explotación del hombre por el hombre y las arbitrariedades policiales fueron los tres guantes que los cineastas arrojaron ayer al rostro de la sociedad en el Festival de Venecia.

"L'Ospite", de Liliana Calvani (Italia) rodada por encargo de la radiotelevisión italiana, llamó poderosamente la atención de la crítica y el público. La autora de "Los caníbales", quien rodó parte de su filme en un hospital psiquiátrico, se ha puesto en primera fila de la "nueva ola" cinematográfica de su país, coincidían los especialistas.

"La mayor parte de las veces, los llamados «locos» son los seres más sensibles, imaginativos y humanos de la sociedad actual", explicó a los periodistas la realizadora. "Lo que se llama «normalidad» se paga al precio de una cierta dosis de cinismo y de vulgaridad". La protagonista es Lucía Bose.

Se trata de un filme de clara intención polémica, como tantos otros presentados en la trigésimo segunda "mostra" veneciana. En él se pone de relieve que las motivaciones que conducen a la sociedad "normal" a aislar y destruir a los que no se adaptan enteramente a sus leyes, son el egoísmo, el miedo y la pobreza de espíritu, y no el justificable deseo de ayudarlos.

"Il potere" (el poder) del joven director italiano Augusto Tretti, es otra obra de empeño impugnador, aunque púdicamente presentada como sucesión grotesca —de la edad de piedra a nuestros días— de conductas que ilustran la tesis de que "el hombre es un lobo para el hombre" (Hobbes).

A las solemnes fuerzas reincidentes —violencia, consumismo, totalitarismo— Tretti les arroja tartas de crema insolentes, trata de ridiculizarlas.

SIN POLEMICA

La penúltima jornada del Festival de Venecia fue la más polémica de la muestra, en la que los filmes continúan llenando las pantallas. Los menos polémicos fueron: "Maldito Domingo", de John Schlesiger; "Lenz".

UNIDAD: ¿SERA POSIBLE ENTRE TANTA BATAHOLA?

La Oficina Católica Internacional del Cine emitió su veredicto, el que señala a "Do de ska den", del japonés Akira Kurosawa. Los "demonios" que apoyan a "Los demonios", filme de Ken Russell, todavía no dieron el nombre de su predilecta pero, las divergencias de criterio dan a entender que nunca habrá coincidencia en la elección. Mientras la presión del festival veneciano aumenta minuto a minuto gracias a la pelea entre la Oficina Católica y los responsables de la conducción del evento artístico, el Comité Internacional para la difusión de las Artes guarda la tercera bomba. Claro que se trata solo del nombre de un filme. Pero...

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. Calefac. 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Cromwell hombre de hierro. Tec. R. Harris. $ 1. (S|R.)

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs Pl. $ 1,50. Nuevo festival del dibujo y la comicidad, con Tom y Jerry. Gon-

★ RENACIMIENTO. - Lavalle 925. 35-1850. Cont. 13, 16.20, 19.45, 23.10:

DAKOTA JOE, UN HOMBRE Y UN COLT

Lluvia de plomo. 14.20 17.45, 21.15. zalito. Notic. Arg. y Extr. Etc.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6148 Cont. (P|18|a.) M. Mastroianni en:

ADDUA Y SUS AMIGAS

Yo amo, tú amas. Tecn.

★ ROTARY. Cor'tes 565. 49-7061. Cont. Notic. Las muñecas. (P|18|a.) Gina Lollobrígida.

★ ROYAL. Corr'tes 831. 392-8509. 12.15, 14.25, 16.35, 18.45, 21, 23.15:

EL INSPECTOR MAX

Tec. R. Schneider. M. Piccoli. P|18. Notic. 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Próx.: No me mates; Mon amour. Cont. Sáb. Trasnoche. Calefac. Loc. $ 3,50.

★ SARMIENTO. - Lavalle 852. 392-3338. A las 13, 15.20 17.50. 20.25 y 23 hs., el boom del nuevo cine argentino: Juguemos en el mundo. Con elenco multiestelar y M. E. Walsh. S|R. 14.55, 17.25, 19.55, 22.35: Not.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. 12.10, 15.40. 19.20 y 23 hs..

CORRE HOMBRE, CORRE

Thomas Millan; 14, 17.40 y 21.15: Intriga mortal, Henry Silva; Cont. Platea $ 1,80. (P|14|a.)

★ TEATRO SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. - Sala Lugones: Contin. 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.; Notic. y La dama desaparece, de A. Hitchcock, con M. Lockwood, M. Redgrave, P. Lucas. (S|R.) Mañ.: La posada maldita.

★ TROCADERO. Lavalle 820. — 392-1455. 13.15, 15.10 17, 18.55, 21 y 23.20:

ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA

(P|m|18), c. Ch. Bronson, A. Perkins, J. Ireland. Un filme de N. Gessner. Eastmancolor. 13, 14.50 16.45, 18.35. 20.30 y 22.50: Not. Loc. num. Vier. y sáb. trasn. 1.30.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 15.55, 19.30, 23.15 hs.:

ANONIMO VENECIANO

C|Tony Musante, F. Bolkan. 14.10, 17.35, 21.15: El precio de amar con D. Hemmings. (P|m|18).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Calef. 15.5, 18.50 y 22.45. Laurent Terzieff en:

OSTIA
(Dos hombres y una mujer)

Pasolini en Tech. 16.55 y 20.45: Las hermanas, con N. Delon. 14.50. 18.35 y 22.45: Suc. Arg. (P|m|18).

BELGRANO

★ BELGRANO. - Cabildo 2356. - 73-5691. 14.20, 18.35 22.50 hs.: LA ESPADA Y LA ROSA. 16.30, 20.45: M.A.S.H. Sábado trasnoche.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 4ª semana. 16, 19.25, 22.50: Cuando las mujeres tenían cola. 14.30, 17.45, 21.10: El cura casado. Cont. (P|m|18). Sábado trasn.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Calefac. Contin. 14.30 hs. Platea $ 0,60. Tecn. A. Kelly, W. Holden; No suban el puente, bajen el río, J. Lewis. (S|R.)

★ GENERAL PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 14.5, 18.25 y 23 hs.:

ANONIMO VENECIANO

Con Tony Musante. (P|m|18|añ.) 15.45 y 20.20: El botín de los valientes, con Telly Savalas. 18.10 y 22.45: Not.

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 15.35, 19.10 y 23: Crónica de una señora; 13.50, 17.20 y 21.10: Juan Lamaglia y Sra. (P|18|a.)

★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Calef 15.50, 19.15 y 22.40: Simplemente una rosa L. Pavio. 14.20, 17.45 y 20.55: Los mochileros, R. Bauleo.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Calefac. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. Tecn. Casino Royale, P. Sellers; Prófugo de su pasado. (P|14|a.)

★ MIGNON. Juramento 2433, casi Cabildo. 73-3899. LOS CAMINOS DE KATMANDOU, E. Martinelli. 15.45, 19.15, 22.45. Las mujeres, B. Bardot. 14.30, 17.30, 21. (P|m|18). Jueves: Simplemente una rosa.

★ RITZ. (Films D'Art). Cabildo 685. 77-0686. 2ª sem. 15.15, 19, 22.55, de M. Bolognini: METELLO, según el libro de Vasco Pratolini; 13.30, 17.10, 21, de Ph. De Broca: EL DIABLO POR LA COLA, con Yves Montand. (P|18|a.) Sábados Trasn.: WOODSTOCK.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. — Cont. A las 14.20, 18.30 y 22.45: LA ESPADA Y LA ROSA, M. Caine y Omar Sharif. 16.30 y 20.40 hs.: M.A.S.H., E. Gould. (P|m|18).

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. - L. Favio en: SIMPLEMENTE UNA ROSA. ¡Il boom! 16.25, 19.50, 23.15 hs. - Los mochileros. 14.30, 18, 21.25. Niños $ 2. Cont.

★ GRAN SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. - EL RECUENTO; Las muñecas; Una rosa para todos. Color. (P|18|a.) Pl. $ 1.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.55, 19.40 y 23.15: Alguien detrás de la puerta. 14, 17.30 y 21.15: El inspector Max. (P|m|18).

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. El tren de las 3,10 a Yuma; Abandonados en el espacio; Contrabando Mayores $ 0,70. Men. 0,30.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Clint Eastwood en:

LOS BUITRES TIENEN HAMBRE

Trampa para matar, L. Ventura; La marca del halcón, S. Poitier. Platea $ 1,20. (P|14|a.)

★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540.

LA CUEVA DEL VAMPIRO

Con los pelos de punta; Al borde del terror. (P|18|a.) $ 0,80.

COLEGIALES

★ ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 341. 54-4999. - Palito Ortega en: Muchacho que vas cantando Los muchachos de mi barrio, El novicio rebelde. Niños $ 1,00.

★ ARGOS. Federico Lacroze 3455. 54-0673. Calef. 16.45, 20, 23.15 hs.:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

L. Favio. 15.5, 18.20, 21.35 hs.: Los mochileros, R. Bauleo y S. Giménez. 14.40, 16.35 19.50, 23.5: Suc. Arg. S|R. Jueves: Un tira y El hombre, el orgullo y la venganza.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 Cont. desde 14 hs. Pl. $ 1. NEVADA JOE; Infierno en el Pacífico; El signo del Zorro. (S|R.)

★ REGIO. Córdoba 6056. ¿Quién mató a mi mujer?; 7 mujeres para los McGregor; El jorobado de Roma. (P|14|a.)

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Simplemente una rosa L. Favio. Los mochileros, R. Bauleo. Niños $ 2,00. Cont.

★ VILLA CRESPO. Corr'es. 5535. 54-3177. Muchacho que vas cantando, con P. Ortega; El hombre del año, con A. Olmedo; Operación San Antonio. Niños $ 2,00.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36 (Alt. Riv. 6700). 636181. Cont. 14.15. 18.10 y 22.10: Aeropuerto, con Burt Lancaster. 16.30 y 20.30: Misión imposible, con Peter Graves. (P|m|14).

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. DIARIO DE UNA ESPOSA DESESPERADA. Borsalino, Entre dos pasiones. (P|m|18|a.)

★ FENIX. Rivad. 7802. 612-8858. Continuado. 15.40, 19.5 y 22.50 hs.: Suc. Arg.; B. Bardot y M. Ronet:

LAS MUJERES

14, 17.25 y 21 hs.: Los caminos de Katmandou. (P|18|a.) Jueves, Favio en: Simplemente una rosa.

★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. Sábado noche Pl. num. 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: La espada y la rosa 16.20 y 20 45: Los amantes son seres extraños. (P|18|a.)

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 16.10, 19.30 y 23.10: Alguien detrás de la puerta; 14.30, 17.50 y 21.30: Dulce locura. (P|18|a.)

★ GRAN RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Pl. $ 0,60. Los tuyos, los míos, los nuestros; Rubia contra pelirroja. (S|R.)

★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871. 612-0389. Calefac. Cont. 15.20, 19 y 22.35 hs.: Suc. Arg. y...

SIMPLEMENTE... UNA ROSA

con L. Favio, Erica Wallner, E' Color; 17.15, 21.10: Los mochileros, R. Bauleo. (S|R.) Men. $ 2. Jueves: UN TIRA, Michael Bouquet.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5506. 16, 19.35 y 23.10 hs.: Anónimo Veneciano (La pasión de un gran amor); 14.15, 17.40 y 21.15: La jaula del amor; 19.20 y 22.55: Notic. (P|18|a.) Sáb. y Dom. num.

★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. - La caída de los dioses, D. Bogarde; Cuarto cerrado, G. Young. Pl. $ 0,80

★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. Platea $ 0,60. Casino Royale; Las demoledoras. (P|14|a.)

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. A las 15.20, 19 y 22.30 La pasión de un gran amor (Anónimo Veneciano), T. Musante; 13.45, 17.15 y 20.50: La batalla más cruel, Nigel Davenport. (P|18|a.)

★ MARTIN FIERRO. Av. G. Paz 47. 653-2266. Contin. 13.50, 18.15 y 22.30 hs.: La espada y la rosa, O. Sharif; 16.10, y 20.40. Los amantes son seres extraños, M. Caine. P|18.

★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. - 16.15. 19.35 y 23: PARAISO EN LA SELVA; 14.20, 17.40 y 21.5: Una pistola para Ringo, R. Wood. Niños $ 2. Cont.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. ¡Il boom! SIMPLEMENTE UNA ROSA. L. Favio, a las 16.25, 19.50 y 23.15; Los mochileros, a las 14.30, 18 y 21.25, con Susana Giménez. Niños $ 2. Cont. (S|R.)

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.50, 18.45 y 22.45: Alguien detrás de la puerta; 16.30 y 20.45: El inspector Max; 14.15: Varied. (P|18|a.)

★ BS. AIRES. Av. Trabajo 5427. 68-2525. Contin. 14.30. Pl. $ 0,60. Lord Jim; La caja equivocada. S|R

★ LUGANO. Av. Murguiondo 4060 60-3457. - Los comandos contra Rommel; Misión imposible; Cuatrero. (S|R.)

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Sensacionales éxito: CUANDO LAS MUJERES TENIAN COLA, G. Gemma, S. Berger; El cura casado, S. Podestá y L Buzzanca. (P|18|a.)

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. Matrimonio perfecto; Deseos perversos; El extrangulador de Power. (P|18|a.) Platea $ 1.

PALERMO

★ P. BLEU. Sta. Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. Platea $ 1. La caverna del terror; La loca de Chaillot. (P|14|a.)

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Balada para un mochilero; Pimienta y Pimentón. (S|R.)

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. Rey Palito en: Muchacho que vas cantando. a las 15.40, 19.10 y 22.35; El extraño del pelo largo, 14, 17.25, 20.50. Niños $ 2. Cont.

SUR

★ BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. A las 15.35, 19 y 22.30 hs.: Simplemente una rosa, L. Favio, Tec.: 14. 17.10 y 20.40: Los Mochileros, A. Bauleo. Cont. Niños $ 2.

★ CONSTITUCION. Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15, 18.50 y 22.40 Alguien detrás de la puerta; 16.40 y 20.35: El inspector Max; 14.30: Variedades. (P|18|a.)

★ DANTE. A. Brown 1243. 21-6484. Contin. 14.20 hs. Platea $ 0,60. El arma que conquistó el Oeste; Gungala, la virgen de la selva. S|R.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. - 50-5008. Calefac. Cont. Pl. $ 0,60. Tecn. Alvarez Kelly. W. Holden; Odongo, una aventura africana. S|R.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Calefac. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. Tecn. Diligencia al Oeste, A. Margret; Viaje fantástico, R. Welch. (S|R.)

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506. Mátelos a todos y regrese solo; El botín más grande del mundo; Con permiso para matar. (P|14|a.)

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15, 18.40 y 22.50. Alguien detrás de la puerta; 16.35 y 20.45: El inspector Max; 14.30: Varied. Sábado Trasnoche 0.30.

AVELLANEDA

★ COLONIAL. — El círculo rojo; Contrólese, doctor; Que pasó en Campo Grande.

★ GRAL. ROCA. — Duelo en sonora; El péndulo de la muerte; Mi nombre es Pecos.

★ MAIPU. — La pasión de un gran amor (Anónimo Veneciano); El botín de los valientes.

★ MITRE. — Simplemente una rosa; Los mochileros.

★ PRES. AVELLANEDA. — El que viaja con el diablo; La fuga final. Contin. Pl. $ 1,20.

★ SAN MARTIN. — La espada y la rosa; Los bandoleros (70 mm.).

★ MONUMENTAL. (Bernal). — La pasión de un gran amor (Anónimo Veneciano); El botín de los valientes.

★ SARANDI. (Sarandí). — Simplemente una rosa; Los mochileros.

★ PUERREDON. (Wilde). — Simplemente una rosa; Los mochileros.

★ WILDE. (Wilde). — Gringo, tu precio es la muerte; Crueles ritos de la selva; Tiembla el asesino.

RAMOS MEJIA

★ GRAN BELGRANO. — Busco mi destino; R.P.M. (Revoluciones por minuto).

★ SAN MARTIN. — Simplemente una rosa; Los mochieros. Cont.

SAN MARTIN

★ ATENEO. — Simplemente una rosa; Los mochileros.

★ GRAN PLAZA. — Los caminos de Katmandou; Teorema.

★ MORENO. — Río Lobo; Monty Walsh.

★ MAJESTIC. (Villa Ballester). — Teorema; Los caminos de Katmandou.

★ SARMIENTO. (Villa Ballester). Simplemente una rosa; Los mochileros.

HUBO UN FALLO POR INJURIAS CONTRA UN CANAL. SE CUMPLE UN ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MAGALDI. ALBERTO MARTIN ABANDONO LA CLINICA. SADAIC NO AUSPICIARA FESTIVALES EN FORMA MASIVA.

crónica
ESPECTACULOS

Buenos Aires, Lunes 6 de Setiembre de 1971

TV

Con fecha 24 de agosto de 1971, se conoció la resolución de un pleito seguido contra Alejandro Romay, directivo de canal 9, y otros, por "injurias". Según ha trascendido, se condena a Argentino Saúl Romay (tal el verdadero nombre de don Alex), Raúl Alfredo Lima y Carlos Manuel Marín, **por ser autores del delito de injurias a la pena de dos meses de prisión en forma condicional y al pago de las costas** (según artículos 2, 26, 29, incisos 3º, 45 y 110 del Código Penal). El fallo se extiende al condenar a los nombrados **al pago solidario de diez mil pesos ley para los querellantes Facunda Francisca Pabla Miserendino viuda de Magaldi y Agustín Magaldi, hijo, en concepto de indemnización al daño moral causado,** en el plazo de quince días desde que salga la sentencia (artículos 29, incisos 1º y 31 del Código Penal). Por último, **se condena** a los citados más arriba a difundir por canal 9 ó Compañía Argentina de Televisión S.A. Canal 9, **el contenido del pronunciamiento condenatorio** en la forma que se concretará oportunamente. Firma el fallo la doctora Blanca Dora Mendoza, de la secretaría del juez doctor Rodolfo Emilio Parodi.

• ANIVERSARIO

La noticia precedente ha surgido sobre el tapete justo cuando se ha de conmemorar **un nuevo aniversario (el 33º) de la desaparición de Agustín Magaldi**, quien en vida tuviera el apodo de **"La voz sentimental de Buenos Aires".** El miércoles se le rendirá, por lo tanto, **un homenaje en el cementerio de la Chacarita**, a las 15 horas. Sus familiares y amigos, la gente de SADAIC y de las empresas grabadoras para las que grababa Magaldi se reunirán allí. **La canción que hizo famoso al cantante fue "Nieve".** Muerto Gardel, **se convirtió en su sucesor,** de alguna manera. Una **breve enfermedad** lo llevó a la tumba **el 8 de setiembre de 1938, siendo sus restos velados en el Luna Park.** Tenía 38 años.

• SIN VENDAS

Anoche, a las 20.30 horas, en punto, el doctor José Juri, **el líder del trasplante, sacó el vendaje** que cubría la cabeza de Alberto Martín, **el injertado.** Es así como en el día de hoy don Martín **pudo abandonar la clínica de la calle Cerviño, donde estuviera internado desde el jueves a la mañana para operarse a la noche.** Pudo saberse que la intervención **consistió en borrarle la cicatriz que poblaba su frente,** procedimiento efectuado **mediante cortes, con paciencia de relojero, seccionados en forma de pequeñísimas "v"** que, al juntarse, obrarán el milagro de **hacer desaparecer de la vera efigie** de don Alberto **una marca que lo molesta** para su trajinar artístico.

Ni lerdo ni perezoso, don Martín inició con Beatriz Taibo, **la chispeante,** los ensayos de la obra **"Rosa se casa de verde,** con la que debutarán el día viernes 17 en el "Comedia" de Rosario. Previo al debut, a las 19 horas de ese día harán una conferencia de prensa en el hotel "Presidente", de la ciudad donde está instalado el Monumento a la Bandera. **Habrá más novedades para este boletín.**

• ENUNCIADO

SADAIC ha enviado un comunicado según el cual **reglamentará los festivales de la canción,** para prevenirse **"contra empresarios advenedizos y comerciantes inescrupulosos".** De esta forma **limitarán el número de los auspicios a cuatro o cinco muestras anuales.** La sociedad que agrupa a los musiqueros opina que **la especulación compromete el prestigio de la entidad en el exterior.** Es por eso que enunciaron **un temario de ocho puntos,** donde se exigirá: **identificación de organizadores, solvencia material y moral, determinación de premios con depósito previo en SADAIC, libertad para elegir al propio editor, la no participación de organizadores en los premios o derechos, igualdad de derechos para los participantes y sanciones para quienes transgredan estas normas.** Así es la cosa.

• SIN QUILATES

Después de haber decidido ir a Marpla con la afrancesada comedia "40 Quilates", **tal proyecto tiende a convertirse en imposible.** El hecho está en que la sala elegida —la del "Roxy"— **no tiene el escenario lo suficientemente grande** como para albergar **el amplio y desmontable decorado** de dicho envío teatral. Puestos a buscar salas les ofrecieron el "Atlantic" (de la misma empresa que **la** anterior), pero a Daniel Tinayre, **el exigente,** se le antojó **que estaba retirada del radio céntrico** de la ciudad balnearia. Entonces apareció una oferta para representarla en el Auditorium, que pertenece a Lotería y Casinos, pero para esa **debían cobrar la localidad a precios reducidos,** cosa que **no convenía a los fines del negocio** por el presupuesto que se debe invertir **en sueldos de costosos elementos.** Es así como, en la fecha, don Daniel **habría desistido del proyecto dejando en libertad a los actores.** Mirtha Legrand, **la mancucadora, respiró aliviada,** pues ella es muy **tranquila** como para ponerse **a ensayar de nuevo** toda la obra con **los reemplazos del caso.** De esta hecha los demás teatros **se quedan con una competencia** menos.

AGUSTIN MAGALDI:
Voz recordada

ANDRES PERCIVALE:
Operación Marpla

• LA MANZANA DE LA BUSQUEDA

En la búsqueda incesante que está llevando a cabo Titino Pedemonte, empresario y consorte de Thelma Biral, **la coqueluchera,** para encontrar **un galancete que la acompañe en "La manzana feliz",** a hacerse en enero **(el día 5, para ser exactos)** en la llamada Ciudad Feliz, **ha salido al cruce un nuevo elemento.** Se trata de Andrés Percivale, **el díscolo,** quien para tal fin **debería pedir vacaciones dentro del ciclo "En vivo y en directo".** Incluso, **se habló de la posibilidad de que** .l **transmitiera desde Marpla durante el verano.** Cuando don Andrés **leyó el libreto** opinó que, de hacerlo, **deberían cambiárselo,** ya que **no se ajusta a su estilo** (cuando representó "Escándalo conyugal", hace casi dos años, hizo exactamente lo mismito). Pero, **pese a todas esas idas y venidas,** hasta hoy se consideraba **improbable** que don Percivale se **apoderara del papel.** Doña Thelma **está por desesperanzarse** de tanto **no encontrar un langa que le haga pendant.** ¡Qué cosa!

• YUPANQUI A EUROPA

Anteayer debutó en Rosario, Atahualpa Yupanqui, el iniciador de la protesta folklórica. Este fue el inicio de una gira que proseguirá hacia **Córdoba y Tucumán** en estos días. Tras de pasar por **Bahía Blanca, Neuquén y Mendoza,** retornará a Baires, **donde grabará varios programas** del ciclo que **lo tiene conchabado en exclusiva:** "Del pueblo". Realizado lo cual, don Yupanqui **emprenderá viaje a Europa,** donde lo espera **una larga serie de recitales.** Para despedirlo, Luis Pujol, **el producer, piensa organizar un festival gigante** en el Luna Park con don Atahualpa a la cabeza, **donde se cobrará al público una suma mínima: 1 peso ley.**

• MUCHOS GUAPOS

Una virtual coincidencia acontecerá en estos días. Por un lado, una televisora (canal 13) emitirá mañana "Un guapo del 900" en la versión realizada por Leopoldo Torre Nilsson, **el Babsy.** Por otro, **se prevé para las próximas semanas** el estreno de la **segunda versión** de este tema de Samuel Eichelbaum realizado ahora por Lautaro Murúa, **el iracundo chileno.** Son muchos los que dicen que esta emisión efectuada en el canal de Constitución **restará interés** a la exhibición de la nueva vista. Es que el público **puede tener gratis un envío,** pero **no va a pagar después por volver a verlo,** aunque sea en pantalla ancha y color. **A lo mejor, en la comparación está el gusto...**

• TURCO EN EL CONFORT

Pudo trascender que en las nuevas y elegantonas oficinas que Leonardo Favio, **el turco mendocino,** posee en Corrientes al 1900 **se distribuyen dependencias** tales como **salas de conferencia, despachos, sala de espera (no para acreedores) y una sala acústica de música,** decorada **al estilo monacal abovedado** y preparada especialmente para grabaciones varias. Allí atenderá lo concerniente a su editorial (LYFSA), instalada otrora en Diagonal Norte. ¿Noticiados?

• HOMBRE Y BESTIA

"El extraño caso del doctor Jekill y Míster Hyde" (o sea "El hombre y la bestia") **fue reiteradamente expuesta ante nos a través de tres versiones del cine yanqui,** dos con Fredic March y Spencer Tracy, y una nacional, **hecha en 1950,** con Mario Soffici, **el patriarcal.** Ahora en "Las grandes novelas", que se difunde los miércoles en el canal estatal, **se vuelve a observar el caso espeluznante** del hombre que bebiendo un brebaje se convertía en monstruo. Héctor Alterio, **el independiente,** hace el personaje. Que no se muestre demasiado feo. **Después no nos va a dejar dormir...**

• POR LA PATRIA

Se prevé para el domingo 26 una emisión **vespertina** de "Aquellos que fueron". Se trata de histórico ciclo del canal oficial destinado a rememorar **la existencia de nuestros próceres.** En la ocasión, se **teleteatralizará** la vida de Fray **Luis Beltrán,** a cargo de Diego Rigal, el ignoto. ¡Ajá!

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ S	♣ L	♢ E	♣ E	♠ S	♢ S	♣ A	♡ E	♠ E	♡ C	♠ R	♢ U
♣ M	♡ A	♠ I	♢ N	♣ A	♡ N	♠ A	♣ R	♢ B	♣ A	♡ S	♠ U
♢ U	♠ N	♡ A	♣ N	♡ R	♠ A	♢ E	♠ Q	♣ M	♡ A	♣ U	♢ N
♠ U	♡ P	♣ C	♢ A	♠ I	♢ R	♣ H	♡ R	♢ T	♠ M	♢ I	♣ O
♡ O	♣ M	♢ S	♠ E	♡ N	♣ A	♢ T	♠ R	♣ S	♢ A	♠ A	♡ T

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

CRONICA, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

PROGRAMA PARA HOY

16
- 9 Nacido para Odiarte
- 11 Matinée, en Vivo y en Directo
- 13 Una Luz en la Ciudad

16.30
- 7 Cine "Apuesta de amor" (Norteamericana, 1936)
- 9 Frente a la Facultad

17
- 2 Los Picapiedras
- 13 Nino

17.30
- 2 Lassie
- 9 Estación Retiro
- 13 El Amor Tiene Cara de Mujer

18
- 2 Misión Submarina
- 7 La Luna de Canela
- 13 Batman

18.30
- 2 Robin Hood
- 9 Música en Libertad
- 13 El Zapato Roto

19
- 2 Notidós
- 7 Primera de la Noche
- 13 Gaby, Fofó y Miliki

19.20
- 11 Teleonce Informa

19.30
- 2 Tropa de Asalto
- 9 Nuevediario Extra
- 13 Telenoche

20
- 2 Ataque

20.30
- 7 José María Muñoz
- 9 Musicalísimo
- 11 Telecómicos
- 13 Tres para Mejorarlo

20.55
- 7 De Todos los Tiempos

21
- 2 Hondo
- 7 Los Mejores
- 13 Dígalo con Mímica

21.30
- 11 Virginia Tango Club
- 13 Cine "Lo que no se perdona" (Norteamericana, 1960)

22
- 2 Cine "Bambú Blonde" (Norteamericana, 1966)
- 9 Juguemos al Amor

22.30
- 7 Redacción 7

23
- 7 Presidente por un Día

23.30
- 2 Panorama de los Estados Unidos
- 9 Cursos Universitarios
- 11 Tiempo Nuevo
- 13 Actualidad en 24 Hs.

0.15
- 7 Redacción 7

0.30
- 9 Exitos en Serie
- 11 Teleonce Informa

Al Cierre
- 7 Mensaje Espiritual
- 9 Responde el Padre Luchia Puig
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación